

Handcrafted tables for this generation. And the next.



we
are
arco

we
make
tables

After 117 years,
we're sure of one
thing: there's no
shortcut to great
craftsmanship.

English version

we
are
arco

we
make
tables

What's a table?

Four legs and a plank, right?

Right.

But sometimes, it's also a canvas: where you draw, write, code, make magic.

Or an office: where deals are done and master plans made.

Or a stage: where you fight and make up, get dramatic or romantic.

Or a sanctuary: where you gather the tribe and talk through your troubles.

Or a house: where you hide with your niece – a blanket for a roof and pillows for walls.

Sometimes, it's a memory machine: where your kids learned to hate broccoli and love ice cream.

And sometimes, a table is just a table: where you eat and hang out, share dumb jokes and deep ideas.

We've been making tables since 1904, which means we've learned a thing or two. About beauty, about craft, about human nature... and nature in general.

For instance:

"Beauty" is another word for quality.

Craft requires humility.

Design for timelessness, not trends.

Keep one eye on what people want, and the other on what the planet needs.

Act with respect. Whether you're dealing with a colleague, a customer, or a forest.

We do what we do by learning from our craftspeople, the young and the not-so-young.

We invest in new technologies, new skills, new materials and new talent (we're pretty open-minded for a 117-year-old).

We call all this "the New Craftsmanship."

And it's why we make handcrafted tables, for this generation and the next. And the next.

We are Arco.
We make tables.

Pull up a chair.



TABLES FOR



De Woonark,
Arnhem (Netherlands)

Photography:
Alexander van Berge

AND
EVERYTHING
IN BETWEEN.



HofmanDujardin Office Villa,
Diemen (Netherlands)

Photography:
Matthijs van Roon

HOMES,
OFFICES,
HOME OFFICES,
OFFICE HOMES



Royal Opera House,
London (England)

Photography:
Luke Hayes



Arco is located in Winterswijk, an area in the east of the Netherlands, also known as 'De Achterhoek'. In this brochure, we give you an impression of our roots and our factory.

benefits

Handcrafted tables for this generation. And the next.

That headline motivates everything we do, and every piece we make. But how? And why does it benefit you?

Family & Craft

Our experts have the skilful hands and patient minds needed to realize Arco's timeless designs. Of course, we're open to the latest technology, but mostly we fashion each piece using traditional methods. Which makes sense when you consider that we're a family company, passed from generation to generation since 1904.

Longevity & Sustainability

Speaking of generations: an Arco table lasts as long as you need it, so you can keep it forever, give it to a new family, or gift it to your children. Or grandchildren.

Product quality

And on the subject of grandchildren, we're conscious of our responsibility to the environment. While we can't claim to be fully sustainable yet, we're certainly on our way. For example, 100% of our wood is certified to the most exacting standards; just one of the ways we support the circular economy.

Design quality

We take timber very, very seriously: we use locally sourced wood and other exceptional materials, and treat our grain to the finest of finishes. And from foresters to veneer specialists, Arco's people put a lifetime of artistry into our tables, so you get a table for life.

Range

We collaborate with designers both local and international. While all our designers have a distinctive style, they share a common philosophy: the importance of detail, the love of an ageless aesthetic, and the desire for function over fluff.

Tailoring

Arco is a table specialist, servicing a wide variety of purposes: home, work, work-home, and all variations thereof. But our range doesn't stop at tables. We also provide objects that complement them. Consider our chairs, stools, benches, and supplementary furniture like the Pivot — a unique set of hinging drawers.

We prize flexibility, which is why each table can be altered to fit your needs. Choose from many options including height, color, and size. It takes up to at least six weeks to handcraft each table. Why? Well, beautiful design takes time... and that goes double for beautiful, bespoke design.

ARCO ON SUSTAINABILITY



Kottenseweg, Winterswijk
N 51°56.565', E 6°46.707'



Arco is 117 years old. Sustainability and the long term have been part of our way of thinking and developing from the start. The furniture lasts a long time, and when we write long, we mean really long. Arco stands for quality and our designs are timeless. We mainly design, develop and produce furniture made of wood - always FSC or PEFC certified - and prefer to do this with local materials. We make sustainable choices when possible and our ambition is to do better every year. Above all, it is important to us to be transparent about our products and production. Read more about Eco Passports, Refurbishing and other sustainable applications.

Sustainability



Made in Holland

We are committed to quality and craftsmanship. Our tables are therefore produced by the best craftsmen in our own factory in the Netherlands. Also, our small furniture and most of our chair collection is produced in the Netherlands. And we take pride in that.



Made in Germany

For a small part of our chair collection, we avail ourselves of the knowledge of our neighbors just across the border. Germany is a country known for its high performance and quality.



Refurbish

Our tables are designed in a way that allows them to be refurbished, which creates a new lifecycle. We restore and/or upgrade existing products. The functionality of the product remains the same, but after a refurbishment in our factory the product looks like new again.



Reduce

Arco aims at reducing the consumption of raw materials during production.



Repair

Please contact your dealer in case repair of your Arco product is needed.



Recycle

We develop our products in such a way that they can be easily disassembled at the end of their service life. This will ensure that the various materials are highly recyclable.



Arco flatpack

The packaging is made, whenever possible, as flat as possible so it takes up less volume, resulting in less transport on an annual basis.



Arco duramas

These table tops have a core of less scarce wood species, with a solid wooden layer glued at the top and bottom. Through this method scarce solid wood is efficiently dealt with, without compromising on quality.



Arco lightweight

We use as much lightweight materials in the product as possible, avoiding unnecessary weight. This allows the most effective use of energy sources both in terms of transport and processing by people.

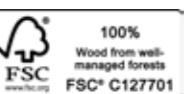


Arco Local Wood

With the Local Wood collection, we maintain the production chain as short as possible. The collection is produced by local parties: from raw materials and processing (sawing and drying) to production. All the wood for this collection comes from the immediate vicinity of our plant in Winterswijk: the Netherlands and West Germany. This saves a lot of kilometres and thus a lot of energy.

Sustainability logos

All products from the Arco collection are made of 100% PEFC or FSC certified wood. This makes the whole collection STIP certified.



ECO PASSPORT



Sustainability

A growing number of people are rightly asking for the origin of products and the composition of the materials of a product. As we wish to be as transparent as possible on these matters, each of our products is provided with a Product Eco Passport. This is a clear overview of the product, with the composition of the materials and their percentages by weight.



product

Laze

designer

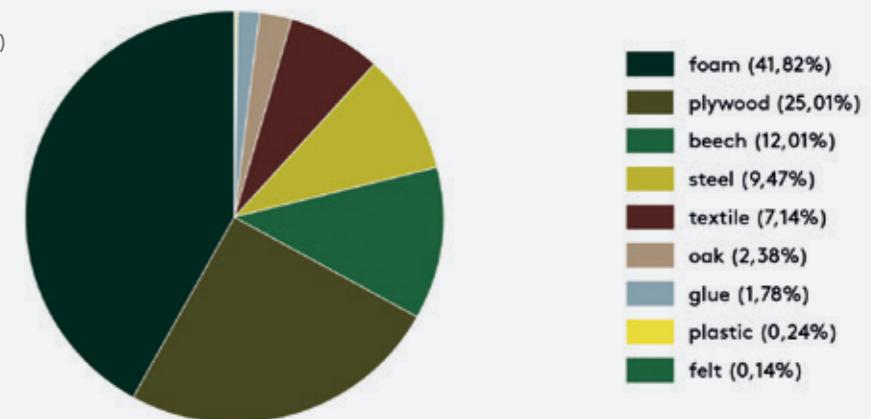
**Gudmundur
Ludvik**

year

2019

PRODUCT ECO PASSPORT

MATERIALS
(percentage by weight)



CERTIFICATES

Within Arco's leather collection there are Reach or Blaue Engel certified leathers. Our fabric suppliers also offer a wide range of certified fabrics.

SUSTAINABLE FEATURES



The chairs of the Arco collection can be re-upholstered and certain components can be replaced.

PACKAGING & LOGISTICS

Our packaging is produced by means of an "on-demand packaging machine". The packaging is exactly tailored for each product, using a minimal amount of packaging material. Moreover, in this way the product is optimally packed and well protected during transport. The carriers that collaborate with Arco give, just as Arco, high priority to durability. They aim at reducing the CO2-emissions through, among others, the use of cleaner engines (EURO VI), the effort in reducing fuel consumption, optimizing the loading space and optimal planning.

WARRANTY

All Arco furniture is made with exceptionally high-quality materials and produced with the greatest possible care. If, despite this, something goes wrong, we will of course be happy to resolve the problem professionally. Arco furniture is guaranteed for 5 years. Please visit our website www.arco.nl to read the guarantee conditions.



PASS IT ON: NEW HOMES FOR OLD TABLES

Arco believes in circularity and circular principles. Alongside wanting to make beautiful products, it is at least as important to us that they are durable. Quality is thereby key. Our tables are designed to last for generations. To make memories for life.

Hence our tables are designed in a way that allows them to be refurbished, which creates a new lifecycle. We restore and/or upgrade

existing products and prefer to reuse all the components, but if necessary we will obviously replace them.

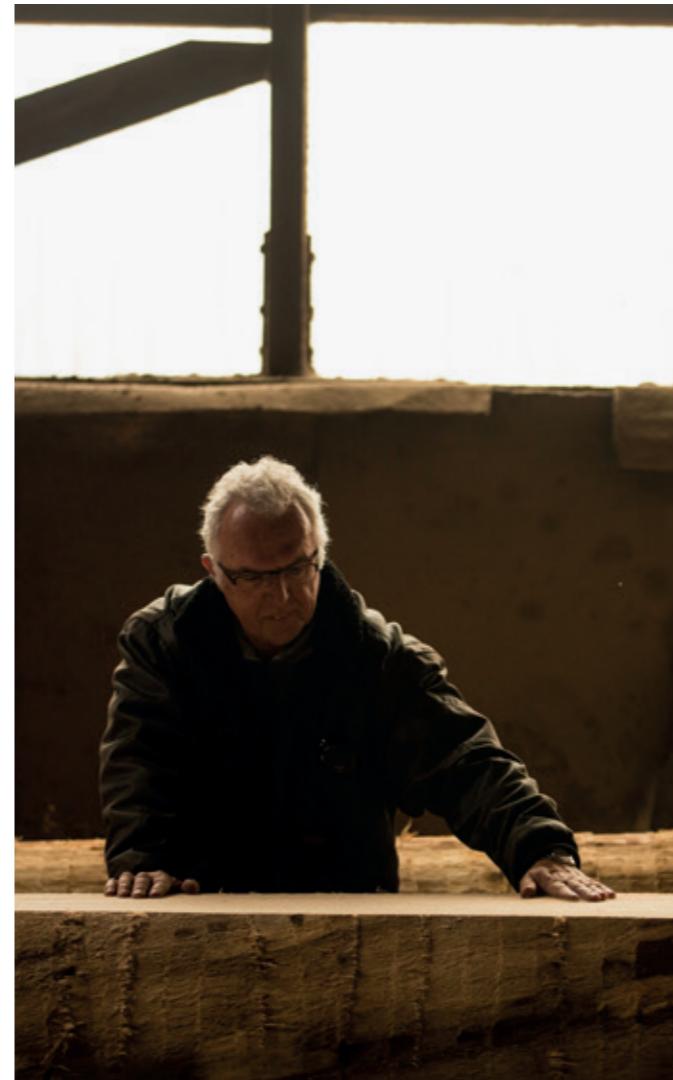
By refurbishing a product, we do not waste resources unnecessarily. The functionality of the product remains the same, but after a refurbishment in our factory the product looks like new again. The product gets a second life, ready for even more beautiful moments.



WE SEARCHED
EVERYWHERE FOR
THE BEST WOOD.

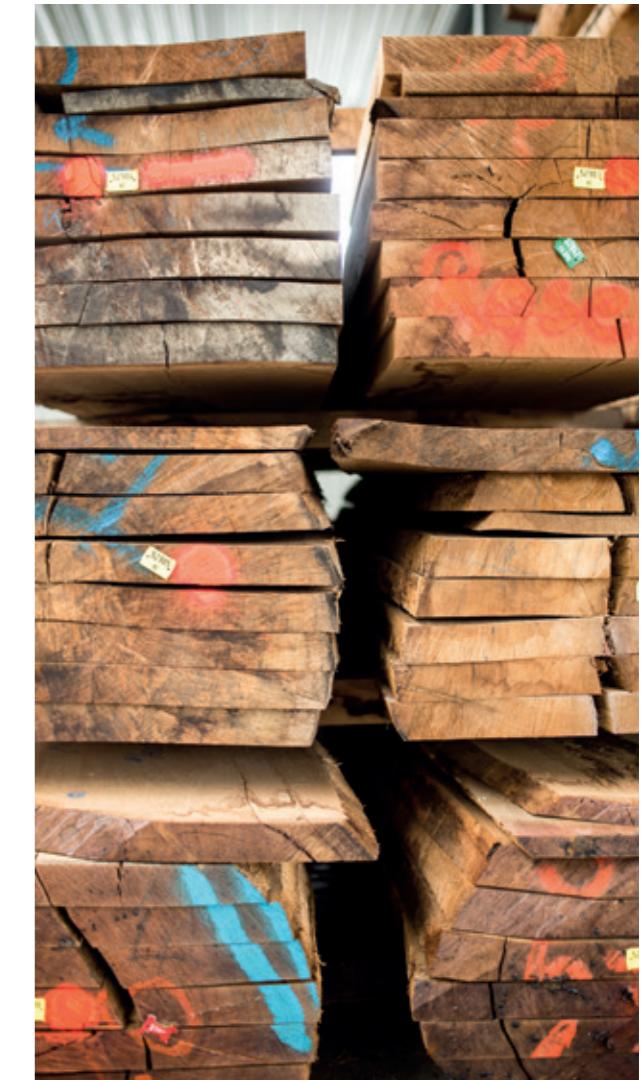
TURNS OUT IT
WAS NEXT DOOR
ALL ALONG.

Sustainability



Local Wood

Arco has been in Winterswijk since 1904. We are a family-owned business and have been doing what we're good at for over a century: making tables. Tables where people work, meet, eat and live. Tables where people discuss the world of tomorrow. Because we have a clear vision of the world of tomorrow.



Sustainability



The fact that we are still making all our tables in our own factory in the Netherlands is unique. This is made possible by the expertise and skills of our employees from throughout the region. Our family business is loyal to the environment, which means that we don't obtain materials from afar if these are available locally. That's why we only work with wood from the Netherlands and western Germany for our Local Wood collection. Our factory is located only 5 km from the border with Germany, which is known for its woodlands. It would be a shame not to make use of so much available quality offered by our eastern neighbors.

We look for our partners close to home; so that we don't generate unnecessary transportation kilometres and emissions and don't waste energy. Transportation causes a major part of the environmental impact you generate as a business. By working with local wood and regional partners, we directly decrease our impact. As a family business, we want to leave the world a better and more beautiful place for future generations. Because we wish our children and grandchildren to be able to enjoy nature as well.



We manufacture the furniture of the Local Wood collection from specially selected trees. These trees do not stem from large production forests but from forests where felling needs to be done for reasons of sustainable maintenance, such as making room for new trees. The products from the Local Wood collection are made of 100% PEFC or FSC certified wood. This makes the whole collection STIP certified. We want to use the quality of the local wood and celebrate any 'imperfections'. That's why color differences and the unique, naturally formed knots remain visible in the finished product.

Sustainability



Local Wood Collection

In a world where raw materials are becoming increasingly rare and more and more people are – justifiably – asking about the origin of products, we present to you the Local Wood collection. A collection of furniture made of wood growing in the area of the Winterswijk factory.



Trestle



Base + Base Bench



Cast

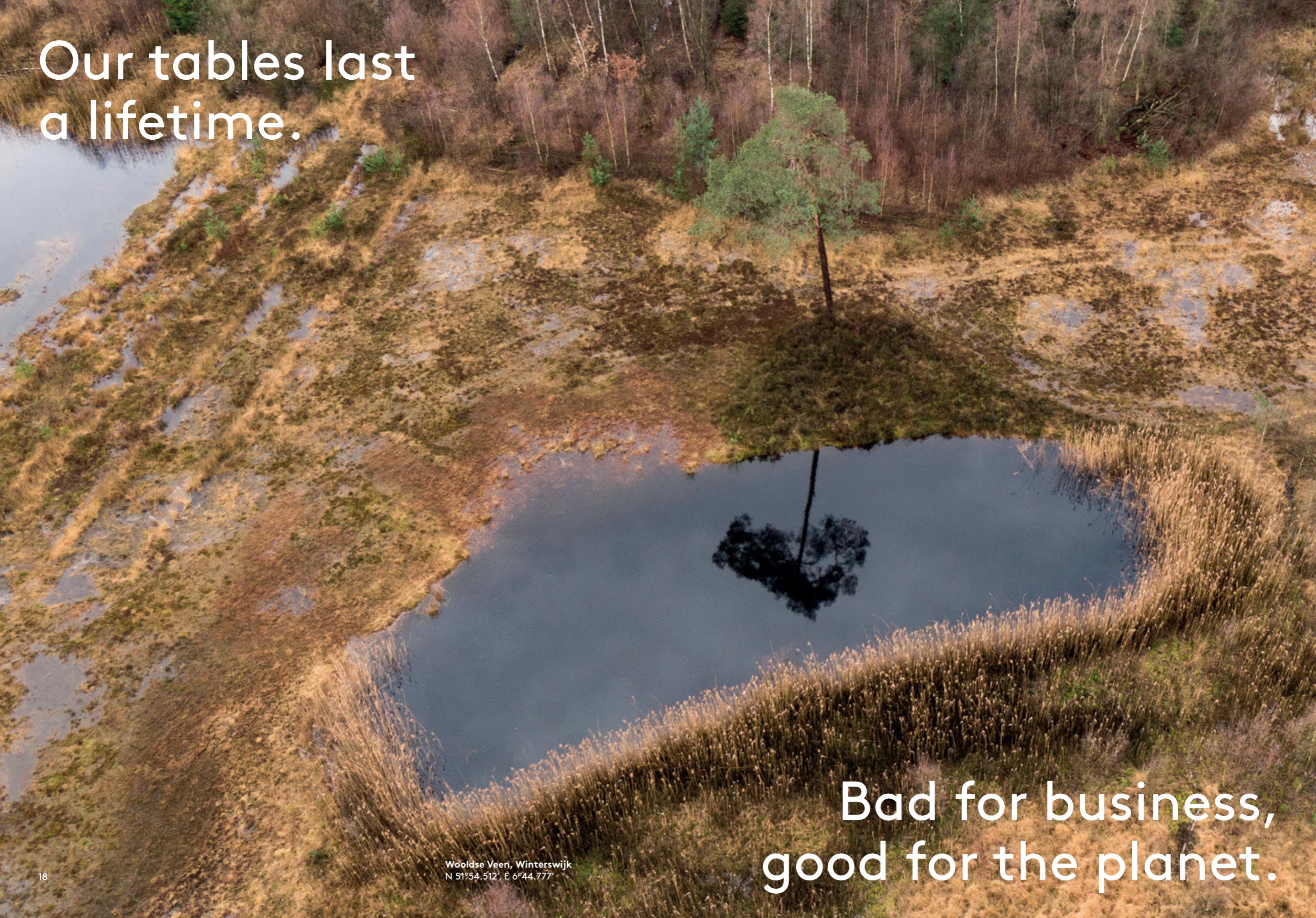


Thickened solid wood



Full solid wood

The Local Wood Collection is available in two options:

An aerial photograph of a wetland landscape. In the center, there is a dark, irregularly shaped body of water, possibly a pond or a small lake. The surrounding terrain is a mix of brown and green vegetation, likely grasses and low shrubs. In the background, a dense forest of tall trees is visible, their trunks mostly bare. The overall scene is a natural, undisturbed environment.

Our tables last
a lifetime.

Bad for business,
good for the planet.

Wooldse Veen, Winterswijk
N 51°54.512', E 6°44.777'

DESIGN, LIKE PEOPLE, IS MORE FUN IN PERSON.

Tables matter.

Tables are socially relevant and play an important role in the life of people, communities and companies everywhere in the world. Tables connect people day after day, year after year.

That's why we take pride in making the most beautiful, handcrafted wooden tables, for 117 years now.



materials top: solid oak 39 dark smoke, column: oak veneer 33 black

product Kami

designer Joost van der Vecht



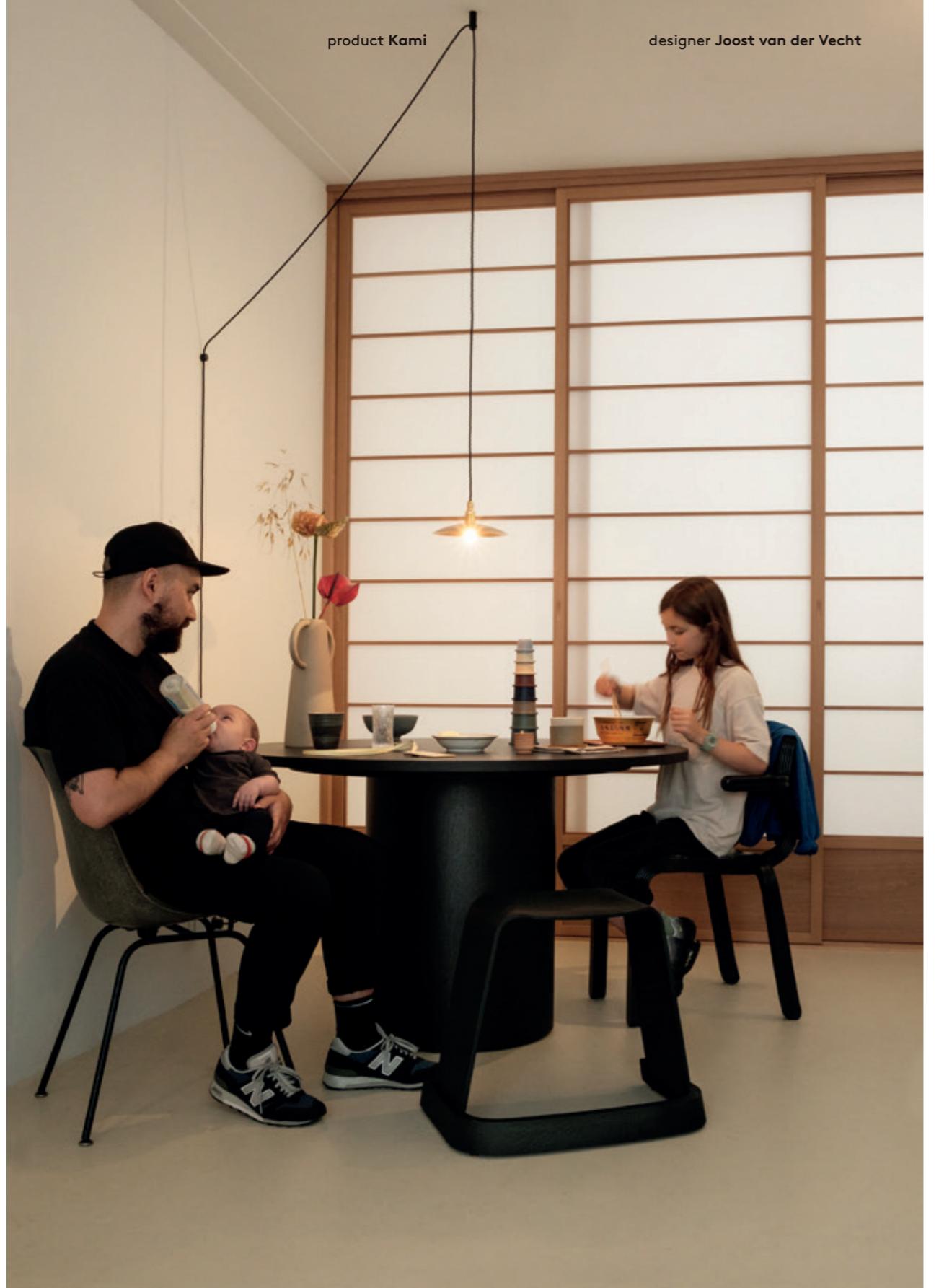
Scan the QR-code for a
Makers & Creators video
about the Kami.

Kami is a wooden modular design table, built to be easily configured according to your wishes. You can adjust the Kami in almost endless ways: from a small intimate setting to an eye-catching version suitable for a boardroom.

Available in a round or oval shape for both the top and base, this modern table combines sustainable design with organic lines to create a timeless piece. The Kami collection has been developed in collaboration with Occony.

Materials

Top: oak or walnut (solid, veneer) or oak smoked (solid)
Column: oak or walnut (veneer)



materials oak veneer 22 carbon





Designed by Gudmundur Ludvik and Arco Design Studio, this table is available in two variations. The Essential Wood comprises a solid wood tabletop on a veneered base. The Essential Steel also features a solid wood tabletop, but this time its base is made from aluminium with an epoxy fine texture finish. Both are easily recycled or refurbished.

Materials

Top: oak or walnut (solid), oak smoked (solid)
 Legs Essential Steel: epoxy fine texture on aluminium
 Legs Essential Wood: Beech laminate with oak or walnut top layer



The Joist table is a real archetype due to its round shape. The central column provides lots of legroom and freedom of movement. The round shape makes Joist a table for socializing: everyone can see each other. The column is available in casted aluminum with epoxy lacquer fine texture or wood. In the course of time, it is possible to refurbish the solid table top and wooden column. The table can be entirely dissembled so that the elements can be recycled.



product Joist

designer Jorre van Ast



product Cast

designer Jorre van Ast



Working from home? Please visit our website or ask your dealer for cable management options in our tables.

Cast is the third table in Arco's Local Wood Collection. "Local Wood" refers to Arco's initiative of sourcing wood near their factory, which reduces environmental impact while drawing on local expertise. Continuing Arco's experiments with tradition, the Cast table uses recycled cast iron metal to form a robust base for its table top of 100% PEFC certified solid oak.

Materials

Top: oak (solid, local wood), oak smoked (solid)
Legs: epoxy fine texture on aluminum

materials top: solid oak 34 white oil, legs: epoxy fine texture rust

product Cast

designer Jorre van Ast





materials oak veneer 29 pure

product Slim

designer Bertjan Pot

AN ICON:



15 YEARS
SLIM

The Slim is impossibly thin, but at the same time very stable due to the sandwich construction used. Despite its simple, thin appearance, the table makes a great impact in the room. The minimalist design and the wide variation in versions make the Slim collection widely applicable. A true friend for everyone and still a bestseller after 15 years.

Materials

Top: oak or walnut (veneer, duramas), oak smoked (duramas), color lacquer on ash (veneer), Fenix® HPL, (black, white, grey)
Legs: oak or walnut (veneer), oak smoked (veneer), color lacquer on ash (veneer)

product Slim Dot Dot Dot

designer Bertjan Pot

DOT



DOT

LIMITED EDITION: Specially for its 15th birthday, designer Bertjan Pot gave the Slim table a complete makeover by using the 'marquetry technique'. The Slim Dot Dot Dot unites the traditional with the new craftsmanship.



Materials

Top picture: oak veneer 23 grey with dots in black and white

Bottom picture: oak veneer 24 deep green with dots in white and orange

product Slim

designer Bertjan Pot

SLIM

WORKING FROM HOME: Never before have so many of us worked from home and it's a trend that's expected to continue. The office becomes a place to come together, inspire and learn from each other. At home, we seek silence, work in a concentrated manner and without being disturbed. A nice, individual workplace in the house is therefore indispensable - and then it has to be nice! Arco's Slim table is a smart choice for this: it is a beautiful, thin table, available in compact dimensions and with all kinds of electrification solutions. Ask your nearest Arco dealer about the possibilities for the Slim or another Arco table as a Home Office.



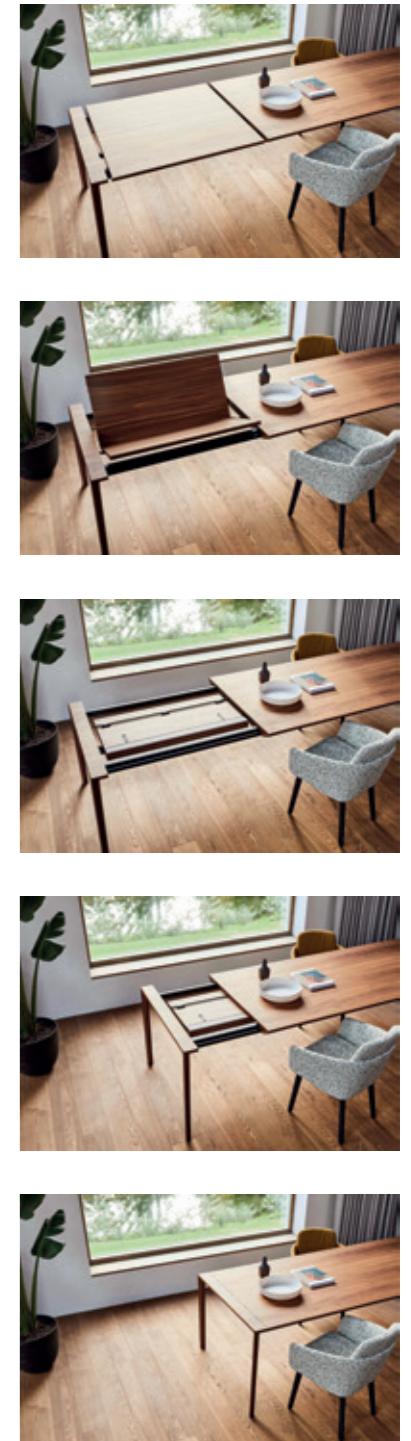
HOME OFFICE



The Shift is a minimalist slim table with a friendly natural design. Form and function go together: superb techniques are used for the extrusion profiles developed specifically for this table. The core of the table is made from a plate with a PEFC quality mark and a semi-solid wood layer is glued on top. The wooden table top rests on an aluminum frame, finished with epoxy fine texture. The casted legs taper off giving the table an elegant look.

Materials

Top: oak or walnut (duramas),
oak smoked (duramas)
Extension leaf: oak or walnut
(duramas), oak smoked (duramas)
Base: epoxy fine texture on
aluminum



ALL ABOUT THE FAMILY



The chairs from the Close family are as comfortable as they look: the round backrest provides a lot of seating comfort because it pleasantly shapes itself around you. De Close family exists of the Close, Close Bench, Close Lounge and Close Barstool: the elegance of this seating furniture flows from its beautiful simplicity.

Materials

Seat: fabric or leather
Options for frame:
Cantilever: epoxy fine texture on aluminum

Legs: beech laminate with oak top layer

4 legs central base (swivel) on feet: polished aluminum, epoxy fine texture on aluminum

4 legs central base (fixed) on castors: polished aluminum, epoxy fine texture on aluminum

5 legs central base (swivel, height adjustable) on castors: polished aluminum, epoxy fine texture on aluminum

LAZE



Laze is a luxurious, elegant dining chair, distinguished by its exceedingly high sitting comfort. This comfort is created by individual seat & back cushions and an elastic net in the seat of the chair. The sleek shell furnished with loose cushions provides a lovely contrast. In the foam used for this chair, a part of the fossil material is replaced by natural oil.

Materials

Seat: fabric or leather
Cushions: fabric or leather
Frame: oak (solid)



The Ease adds a new facet to the meaning of comfort: the chair's back rest consists of flexible 'fingers' that mould to fit your body. It is the perfect chair on which you can sit and lean back for endless enjoyment.

Materials

Seat: upholstered (fabric or leather)
Options for frame:
Cantilever: epoxy fine texture on steel
4 legs (fixed, swivel): oak (solid)
4 legs central base (swivel) on feet:
polished aluminum, epoxy fine texture on aluminum

4 legs central base (fixed) on castors:
polished aluminum, epoxy fine texture on aluminum
5 legs central base (swivel, height
adjustable) on castors: polished
aluminum, epoxy fine texture on
aluminum

FRAME



The Frame has a distinctive metal frame with fine rectangular lines that create a sleek and delicate look. A real Arco classic.

Meet also Frame II: the younger brother of Frame with a rounder seat.

Materials

Seat: upholstered (fabric or leather)
Frame: mat chrome, epoxy fine texture on steel

SKETCH FAMILY



The Sketch family is a series of classic yet modern-looking bucket chairs. The slim, round seat creates a snug surround and is extremely comfortable to sit on. In addition to the Sketch Regular, the family consists of the following variants: Sketch Regular, Sketch Lounge, Sketch Lobby and Sketch Office (low, middle and high).

Materials

Seat: upholstered (fabric or leather)
Options for frame:
Cantilever: epoxy fine texture on steel

4 legs central base (swivel, swivel with auto-return) on feet: polished aluminum, epoxy fine texture on aluminum

4 legs central base (fixed) on castors: polished aluminum, epoxy fine texture on aluminum

5 legs central base (swivel, height adjustable) on castors: epoxy lacquer on aluminum, epoxy fine texture on aluminum

4 legs central base (swivel and tilting): polished aluminum, epoxy fine texture on aluminum

product Bow

designer Uli Budde & Ivan Kasner

FLEXIBLE OBJECTS



Materials

Base: oak (solid)
Seat: beech laminate with oak top layer

Bow is a robust, ergonomically designed, easy stackable stool. It mixes moulded wood with solid steam-bent wood, and is intended for use in both home and office. The Bow is very stable too, thanks to a combination of two arches: one you sit on, and a second forming the stool's base. The stool is as light as it is robust: a minimal frame grounded for maximum comfort. Bow can also be used as a small side table.

AROUND THE TABLE

product Bock

designer Carolin Zeyher

The Bock accommodates a variety of postures from active, healthy sitting to leaning to more restful poses. You can match it with a high table or bar, or use it as a free-standing object. Thanks to its fusion of traditional and contemporary craftsmanship, the Bock is a new archetype when it comes to seating for work, living and hospitality. And the Bock's sloping seat is surprisingly comfortable, due to its combination of solid wood and refined forms. This versatile typology lends itself to environments where flexibility is desired.

Materials

Seat: oak (solid)
Footrest: black plastic foot strip



Scan the QR-code for a Makers & Creators video about the Bock.



product Pivot

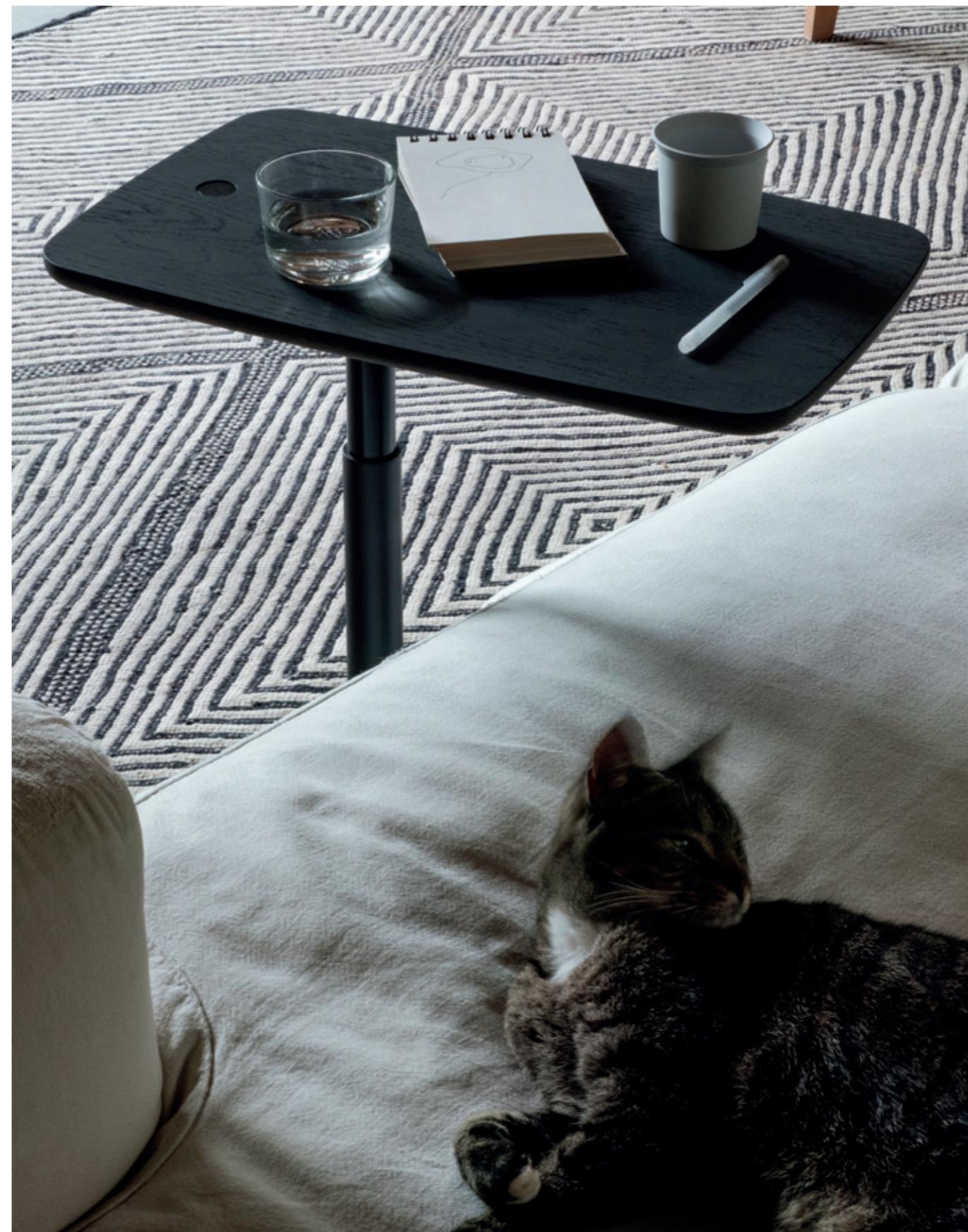
designer Raw Edges



50

product Utensils (height adjustable)

designer Arco Design Studio



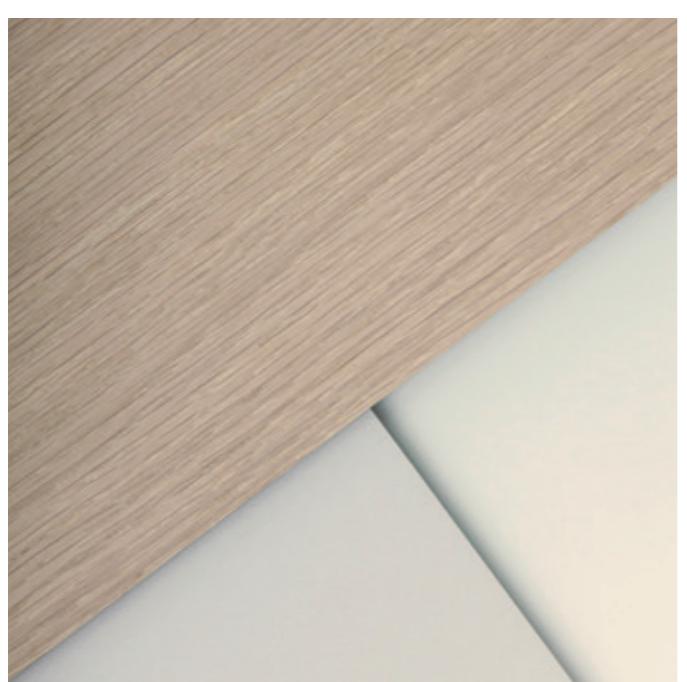
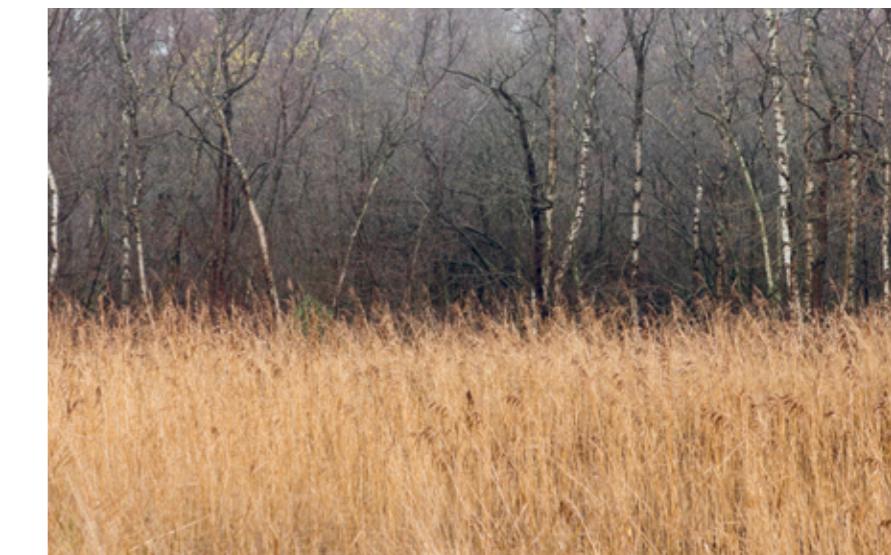


Collection overview

The following pages show our complete home collection in different finishes to give you an impression of the possibilities.

For the full collection and more (tailoring) options, please head over to our website www.arco.nl.

Please note that the printed samples only serve as indication of the color.





Kami in oak veneer 33 black



Frame II in fabric Divina Mélange (duotone)



Tablet in oak 26 deep blue



Arc in oak 32 morado



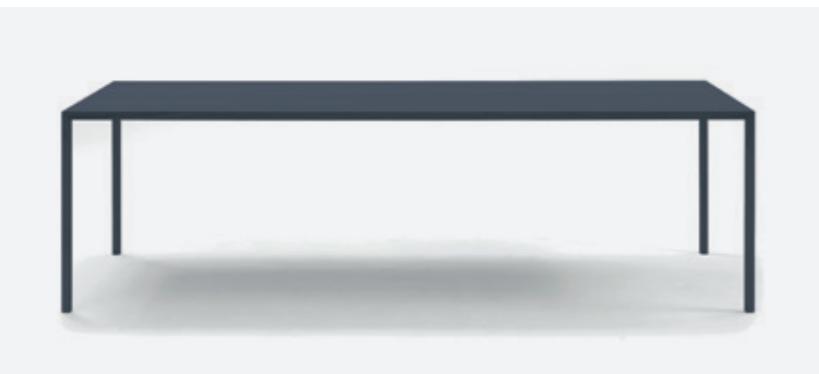
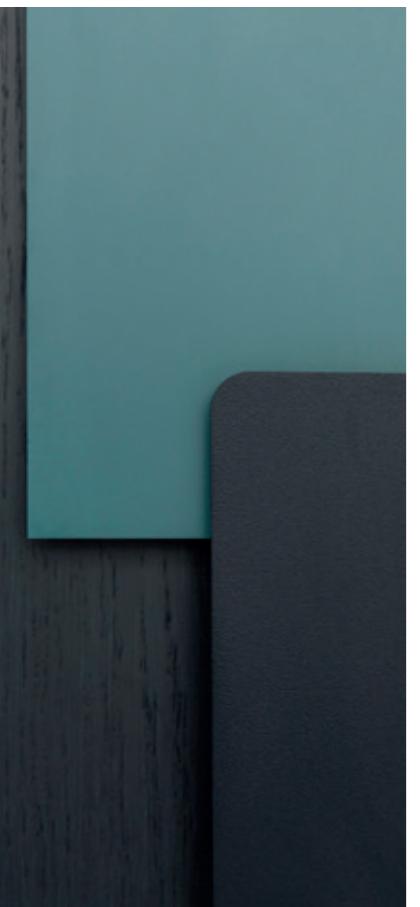
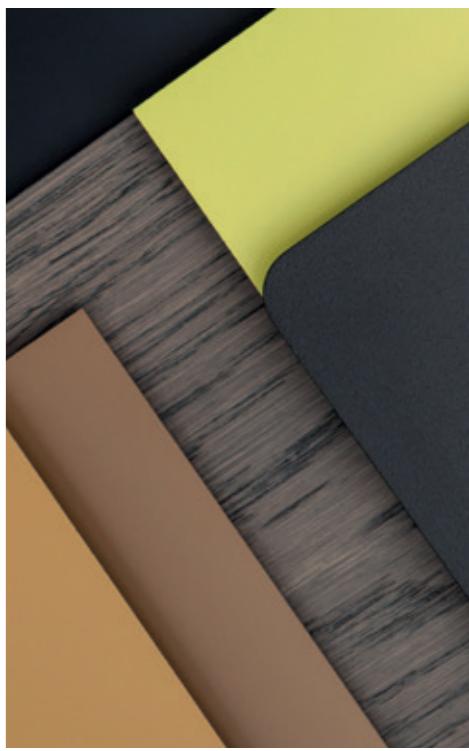
Flux in leather d.NG natural cognac



Laze in fabric Colline



Essential Wood in solid american walnut



Slim in oakveneer RAL 5004 deep blue



Sketch in fabric Pilot color 792



Close in fabric Mica



Kami in solid american walnut



Sketch in fabric Triangle



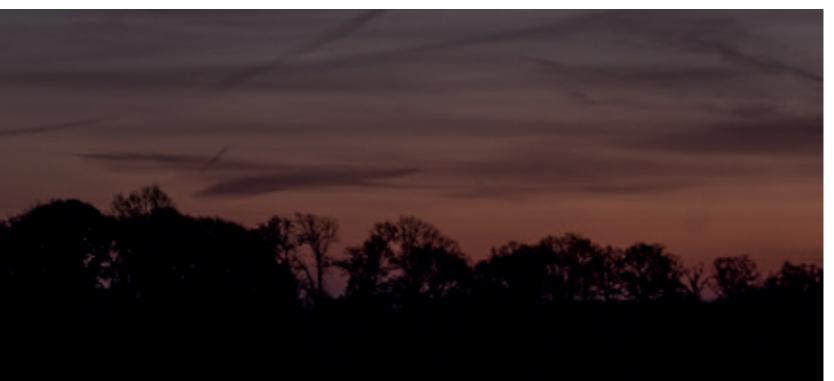
Cast (Local Wood) in brushed solid oak 39 dark smoke



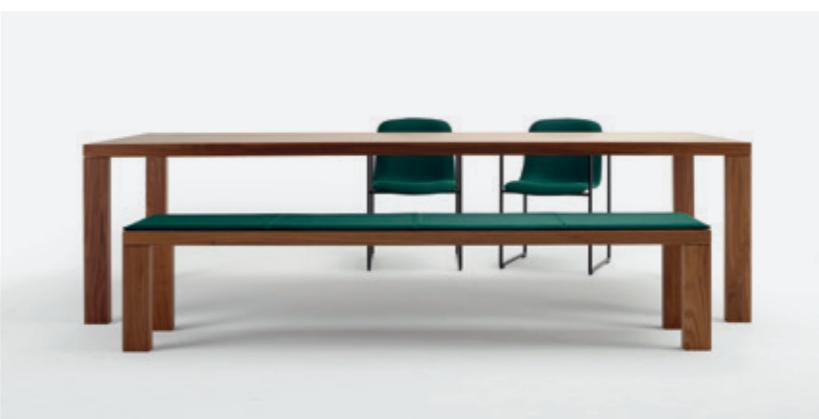
Tre in solid oak 32 morado



Bock in solid oak 25 wine red



Shift brushed oak duramas 39 dark smoke



Essenza + Essenza Bench in solid walnut



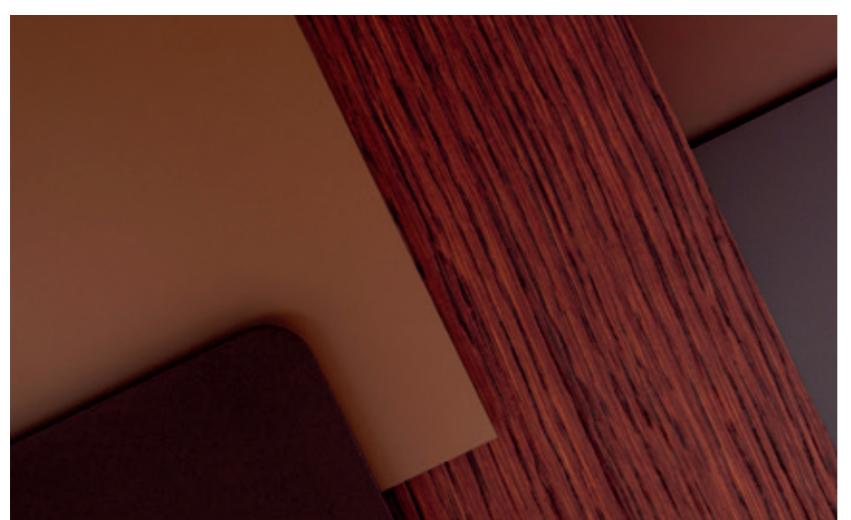
Laze in leather c.JD dark green



Ease in fabric Dama



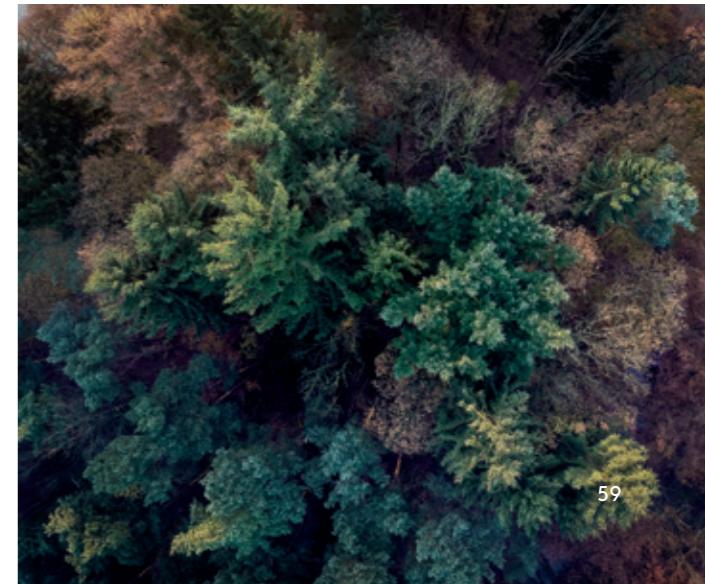
Slim Dot Dot Dot (limited edition) in oakveneer 24 deep green



Bow in oak 25 wine red



Balance in solid oak 24 deep green

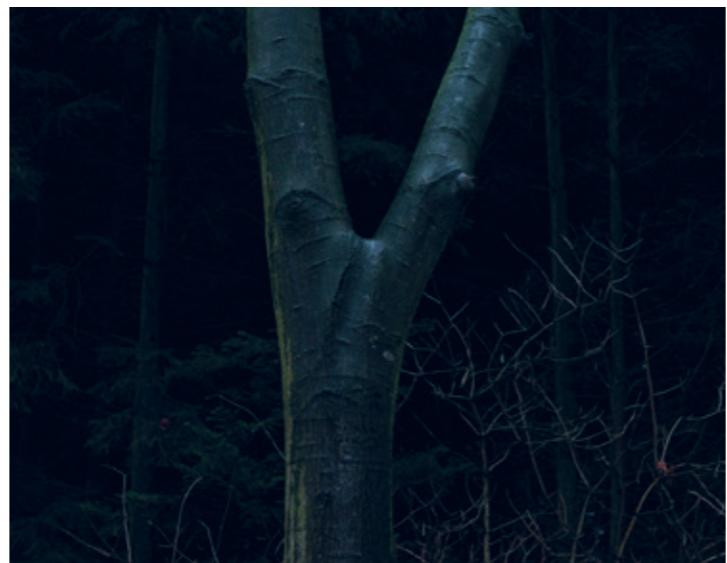




Frame II in fabric Remix



Slim Dot Dot Dot (limited edition) in oakveneer 23 grey



Joist in solid oak 22 carbon



Cast (Local Wood) in brushed solid oak 39 dark smoke



Cafe Chair in solid beech 32 morado



Close Bench in fabric Triangle 0192 charcoal



Flux in fabric in Messenger 458640-076 Fossil



Utensils height adjustable in solid oak



Spazio in solid oak 33 black



Pivot in solid oak 32 morado





Tables
for a
lifetime,
centuries
in the
making.

Kuipersweg, Winterswijk
N 51°54.688', E 6°44.653'

Wood

Wood is a natural material and no two trees are the same. Each piece of wooden furniture is therefore a natural reflection of the specific timber from which it was made and has its own unique wood sculpture. Despite our careful selection process, it is nevertheless possible that differences may occur in structure or color.

It is essential for the wood to retain its necessary moisture level. In order to prevent the wood to 'work' (shrinking and expansion) as much as possible, we recommend to maintain the relative humidity in the room as constant as possible (around 60%). The temperature must also be kept as constant as possible. The wood will get its final color through influence of light and sunlight. In order to avoid differences in color between the table top and the extension leaves, these leaves should also be exposed to light for a few months. Afterwards the extension leaves can be stored (loose extension leaves) or retracted (integrated extension leaves).

Solid wood (Arco premium quality)

Our solid wooden table tops are composed of solid wooden strips of varying widths which are glued together. The tables can be finished with mat-natural finish (hereafter N-finish), project finish (hereafter P-finish) or with oil. Natural characteristics of the wood such as knots, deformations, black spots etc. are inevitable. With premium quality solid wood, open defects must never be visible, (however, they may for instance be found on the underside of the table top). Solid wood is extremely sensitive to fluctuations in temperature and humidity, which could cause the wood to "work" and create e.g., little cracks in the course of time.

Solid wood (Local Wood)

Local Wood is wood from the region around the factory of Arco in Winterswijk (the Netherlands). The entire process of Local Wood is realized locally, from raw materials right up to processing (sawing and drying) and production. With Local Wood any "imperfections" in the wood are not disguised. The unique, naturally shaped knots of the wood and possible color differences are therefore visible in the top. Nature remains visible in the furniture, which gives it a natural character and unique identity.

Duramas (semi-solid wood)

Duramas is composed of a thin layer of premium quality solid wood, which is glued onto the top and bottom of a supporting core panel (e.g., poplar), which provides for an extremely stable sandwich construction. The advantage of Duramas is that high quality wood is sparingly used,

while the top layer is still strong enough to be sanded and oiled like solid wood.

Veneer

Veneer is a thin layer of wood glued onto a core panel. The advantage of veneer is that it is real wood, with the corresponding warm appearance and tactility, but it hardly 'works' (shrinking and expansion). Arco uses a special method where the veneer sheets are mirrored so that the patterns in the wood optically continue, thereby creating an even wood image.

Finishes

Stain colors

Our oak furniture (including solid wood, duramas and veneer) can be stained in different colors. Staining is a technique where the color is applied to the wood while the wood structure remains clearly visible. Stained wood can be finished with N-finish or P-finish. Finishing with oil is not possible.

Smoked oak for solid wood and duramas

Oak contains tannin, the same substance that makes red wine and black tea 'dry'. This substance reacts to the ammonia vapours that are dispersed in the drying chamber during the drying process. Due to this the wood takes on a deep brown color 'through and through'. The tannin concentration determines the color.

This concentration is influenced by the soil composition and the living environment of the tree and can therefore differ greatly per trunk and even among different sections of the same trunk. Even though the color is selected during the production process, it is impossible to guarantee that everything will stay in the same color. In other words, color differences always occur in smoked oak. Smoked oak can be finished with N- or P-lacquer and oil.

Brushed oak for solid wood and duramas

Brushing creates a relief between softer and harder growth rings. The depth is influenced by the wood's natural properties: the density, flat or quarter sawn and the structure. There will always be variations in 'depth' and 'coarseness'. The grooves will be deeper in the 'softer' wood parts. Cracks cannot be avoided and will hence remain visible. The table top can become somewhat uneven due to the brushing, thereby creating a risk of splinters. When a product from our Local Wood collection will be brushed, whitish spots, knots, differences in color and all

other natural properties of 'Local Wood' will remain visible.

Oil finish for solid wood and duramas

Oiled solid wooden and duramas tables show the natural radiance of the wood even better than solid wooden tables with N- or P-finish. Tables with an oil finish are somewhat more sensitive to stains and moisture however, and therefore require some maintenance. Arco solid wooden and duramas tables are treated with a high-quality oil, which is only made from ecologically responsible materials. The oil nourishes and protects the wood.

Lacquer finishes for veneer, solid wood, duramas and color lacquer

We only use finishing which meet the highest quality standards. The finish only reaches its maximum hardness after about two months. During this hardening period, it is recommended that you handle your piece of furniture with care. Avoid heavy weights and only clean it with a damp cloth or some soapy water. You can choose from two different finishes: N- or P-finish. The two different finishes provide excellent protection for the wood. N-finish gives the wood an unmistakable mat appearance and the open structure of this finish provides good scratch resistance. On the other hand, N-finish requires a bit more attention when it comes to maintenance. Furniture with N-finish can be cleaned not only with regular, but even with "aggressive" cleaning agents (e.g., solvents such as white spirit and (strong) kitchen degreasers). Due to the more open structure of the finish, stains may occur from liquids such as coffee, tea and red wine when remaining on the surface for a long time; the liquid will penetrate into the pores of the finish. If these liquids are not removed within 5 to 10 minutes, there is a high risk of developing a stain that cannot be removed later. P-finish also has a mat appearance, but is harder and more closed compared to N-finish. This makes this P-finish less sensitive to forming stains, while also providing a good scratch resistance. P-finish is easier to maintain than N-finish, which means that it can be used in both residential and professional environments.

Lacquer colors

Some of our furniture can be lacquered in various colors, whereby the color is applied on the material. Lacquer colors are not possible for solid wooden and duramas tables.

Oak: neutrals (solid, semi-solid, veneer)



27 Oak white



30 Oak natural



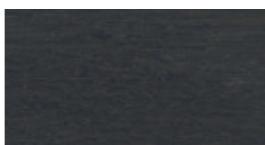
29 Oak pure



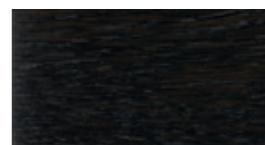
35 Oak smoke



32 Oak morado



33 Oak black



37 Oak carbon

Oak: neutrals (solid, semi-solid)



34 Oak white oil



36 Oak natural whitened oil



39 Oak dark smoke

Walnut (solid, semi-solid, veneer)



50 American walnut

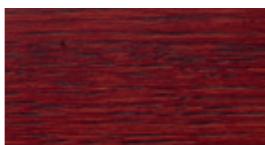


Brushed

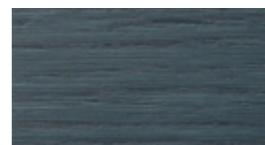
Oak: colors (solid, semi-solid, veneer)



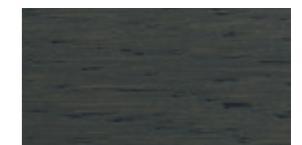
Oak grey



Oak wine red



Oak deep blue



Oak deep green

This is a selection of our materials. For a complete overview visit our website: www.arco.nl

VERTALING

p. 2 Manifesto

Wat is een tafel eigenlijk?
Een blad en vier poten, toch?
Klopt.

Maar soms is een tafel je atelier: waar je tekent, schrijft, programmeert, excelleert.
Of het is je kantoor: waar je deals sluit en plannen maakt.
Of een podium: waar je ruzie maakt en het weer goed maakt, dramatisch of romantisch doet.
Of je thuishaven: waar je samenkomt en problemen bespreekt.
Of een kasteel: waar je met je nichtje muren van kussens in bouwt.
Soms is het een herinnering: waar je kinderen er achter kwamen spruitjes vies en ijs lekker te vinden.
En soms is een tafel gewoon een tafel: waar je samenkomt en samen eet. En flauwe grappen maakt en diepe gedachten deelt.

Wij maken tafels sinds 1904.
En in al die jaren hebben we geleerd dat handgemaakt het verschil maakt. Mooie meubels verrijken gevoelens, gedachten en levens. We hebben ook veel geleerd over schoonheid, vakmanschap, onze aard en onze natuur.

Een voorbeeld:

'Schoonheid' is een ander woord voor kwaliteit.
Goed vakmanschap begint met nederig zijn.
Wij ontwerpen tijdloos, niet trendy.
In een versnellende wereld houden wij vast aan onze basis.
Met oog voor menselijke behoeftes en hart voor onze kwetsbare planeet.
Wij vinden nieuwe oplossingen, denken flexibel en kiezen verantwoord. We respecteren daarbij iedereen, of het nu een collega, klant of een bos is.
We leren van vakmensen: van jong tot iets-minder-jong.
En we investeren in nieuwe technieken, nieuwe vaardigheden, nieuwe kennis, nieuw materiaal en nieuw talent. (We zijn best ruimdenkend voor een 117-jarige)

Wij noemen dit 'Het Nieuwe Vakmanschap'.

En dit motiveert en inspireert ons om handgemaakte tafels te produceren, voor de huidige én komende generatie. En voor alle generaties daarna.

Wij zijn Arco.
Makers van tafels.

Schuff gerust even aan.

p. 7 Benefits

Handcrafted tables for this generation. And the next.
Die kop motiveert alles wat we doen, en elk meubelstuk dat we maken. Maar hoe? En waarom is dat in jouw voordeel?

Familie & ambacht Onze vakmensen hebben de vaardige handen en geduldige geesten die nodig zijn om Arco's tijdloze ontwerpen te realiseren. Natuurlijk staan we open voor de nieuwste technologieën, maar bij de productie van onze meubels maken we ook altijd gebruik van het traditionele ambacht. Logisch, als je bedenkt dat wij een familiebedrijf zijn dat al sinds 1904 van generatie op generatie wordt doorgegeven.

Levensduur & duurzaamheid Over generaties gesproken: een Arco tafel gaat net zo lang mee als dat je hem nodig hebt, dus je

ÜBERSETZUNG

Nederlands

kunt hem voor altijd houden, aan een nieuw gezin cadeau doen of aan je kinderen schenken. Of aan je kleinkinderen.

En wat de kleinkinderen betreft, wij zijn ons bewust van onze verantwoordelijkheid voor het milieu. Hoewel we nog niet kunnen beweren volledig duurzaam te zijn, zijn we zeker op weg dit te worden. Zo is 100% van ons hout gecertificeerd volgens de strengste normen; slechts één van de manieren waarop we de circulaire economie ondersteunen.

Productkwaliteit Wij nemen hout zeer, zeer serieus: wij gebruiken lokaal hout en andere hoogwaardige materialen, en voorzien ze van de mooiste afwerkingen. Arco's mensen, van de boswachters tot fineerders, stoppen een leven lang aan vaardigheden in de tafels, zodat jij een tafel voor het leven krijgt.

Ontwerpkwaliiteit Wij werken samen met ontwerpers, zowel lokaal als internationaal. Hoewel al onze ontwerpers een eigen, unieke stijl hebben, delen zij één gemeenschappelijke filosofie: het belang van het detail, de liefde voor een tijdloze esthetiek en het uitgangspunt van functie boven overtuigende snufjes.

Assortiment Als tafelspecialist maken wij tafels voor de meest uiteenlopende doeleinden: voor thuis, op het werk, een combinatie van werk en privé en alle variëteiten daarop. Maar ons assortiment bestaat niet alleen uit tafels. Wij leveren ook aanvullende meubels. Denk aan onze stoelen, krukken, banken en kleinmeubelen zoals de Pivot: een uniek object met schijnende laden.

Op maat maken Wij zijn ons bewust van het belang van flexibiliteit en daarom kan elke tafel aangepast worden aan jouw specifieke wensen. Kies uit de vele mogelijkheden, waaronder de hoogte, kleur, en grootte. Het duurt tenminste zes weken om elke tafel met de hand te maken. Waarom? Mooi design kost tijd... en dat geldt nog sterker voor mooi, op maat gemaakte design.

Onze producten zijn stuk voor stuk het resultaat van decennialang de gemakkelijke keuzes uit de weg gaan. We omarmen wat goed voelt voor ons vak, onze kijk op ontwerpen, de wereld van vandaag en de uitdagingen van morgen. En dat vind je terug in elk meubelstuk, of je nu investeert in een Arco tafel of een bijpassend item.

p. 8-9 Arco over duurzaamheid

Arco bestaat 117 jaar. Duurzaamheid en de lange termijn zijn al vanaf het begin onderdeel van onze manier van denken en ontwikkelen. De meubels gaan lang mee, en als we schrijven lang, dan bedoelen we écht lang. Arco gaat en staat voor kwaliteit en de ontwerpen zijn tijdloos. Wij ontwerpen, ontwikkelen en produceren voornamelijk meubels van hout – altijd FSC of PEFC gecertificeerd – en doen dit het liefst met lokale materialen. Daar waar het kan, maken we duurzame keuzes en we hebben de ambitie dit elk jaar een beetje meer te doen. Bovenal is het voor ons belangrijk transparant te zijn over de producten en productie. Lees meer over Eco Passports, Refurbishing en andere duurzame toepassingen.

Made in Holland We hechten veel belang aan kwaliteit en vakmanschap. Onze tafels worden door de beste vakmensen gemaakt in onze eigen fabriek in Nederland. Ook onze kleinmeubelen en het grootste deel van onze stoelcollectie worden in Nederland gemaakt. En daar zijn we trots op.

Made in Germany Voor een deel van onze stoelcollectie maken we gebruik van de kennis van onze buren net over de grens. Duitsland is een land dat bekend staat om zijn vakmanschap en kwaliteit.

Refurbish We houden er in onze ontwerpen onder andere rekening mee dat een product te "refurbishen" is. Zo zorgen we voor een nieuwe levenscyclus van het product. We herstellen en/of upgraden bestaande producten. De functionaliteit van het product blijft hetzelfde, maar het product ziet er na een opknapbeurt in onze fabriek weer als nieuw uit.

Reduce Arco streeft ernaar het verbruik van grondstoffen tijdens de productie te verminderen.

Repair Neem contact op met je dealer als je Arco product gerepareerd moet worden.

Deutsch

komplett nachhaltig sind, aber wir sind ganz sicher auf dem Weg dorthin. Zum Beispiel ist 100% unseres Holzes nach den anspruchsvollsten Standards zertifiziert. Dies ist nur eine der Art und Weisen, auf welche wir die Kreislaufwirtschaft unterstützen.

Produktqualität Wir nehmen es mit dem Rohstoff Holz sehr ernst: wir verwenden Holz vorwiegend aus unserer Region, und veredeln dessen Maserung durch feinste Oberflächenbehandlungen. Vom Förster bis zum Furnierspezialisten: die Mitarbeiter von Arco nutzen Ihr lebenslange Wissen Ihrer Handwerkskunst für die Verarbeitung unserer Tische, damit Sie einen Tisch fürs Leben erhalten.

Designqualität Wir arbeiten sowohl mit lokalen als auch mit internationalen Designern zusammen. Obwohl unsere Designer allesamt über einen unverwechselbaren Stil verfügen, teilen sie eine gemeinsame Philosophie: die Wichtigkeit des Details, die Liebe zu einer zeitlosen Ästhetik sowie den Wunsch nach Funktionalität statt Firlefanz.

Sortiment Arco ist Tischspezialist, der viele Einsatzbereiche bedient: zu Hause, am Arbeitsplatz, im Büro und in all deren Variationen. Aber unser Sortiment beschränkt sich nicht nur auf Tische. Wir bieten ebenso Produkte, die sie komplett machen. Beachten Sie auch unsere Stühle, Hocker, Bänke und Ergänzungsmöbel wie den Pivot – ein einzigartiges Möbel mit klappbaren Schubladen.

Verarbeitung Wir legen Wert auf Flexibilität, deshalb kann jeder Tisch nach Ihren Wünschen verändert werden. Wählen Sie aus vielen Optionen wie Höhe, Farbe und Größe. Es dauert bis mindestens sechs Wochen, jeden Tisch in Handarbeit herzustellen. Warum? Nun ja, wunderschöne Designs brauchen nun einmal Zeit... und das gilt doppelt für ein wunderschönes, massgeschneidertes Design.

Ganz gleich, ob Sie in einen Arco-Tisch oder einen anderen Arco-Artikel investieren: unsere Produkte sind das Ergebnis jahrzehntelanger Bemühungen, die einfachen Entscheidungen zu verwerfen und das zu wählen, was sich für unser Handwerk, unsere Ansichten über Design, die Welt von heute sowie die Herausforderungen von morgen richtig anfühlt.

p. 8-9 Arco & Nachhaltigkeit

Das renommierte Familienunternehmen Arco besteht bereits seit 117 Jahren. Nachhaltigkeit und Langlebigkeit sind seit jeher Teil unseres Konzepts und unserer Entwicklung. Unsere Möbel kennzeichnen sich durch eine lange Haltbarkeit und diese Aussage ist kein leeres Versprechen, sondern impliziert tatsächlich einen aussergewöhnlich langen Zeitraum. Arco steht für Qualität und zeitloses Design. Wir entwerfen, entwickeln und produzieren hauptsächlich Möbel aus Holz – welches stets FSC- oder PEFC-zertifiziert ist – und tun dies am liebsten mit regionalen Materialien. Wo immer dies möglich ist, treffen wir eine nachhaltige Auswahl und wir sind bestrebt, diese Praxis in jedem Geschäftsjahr weiter zu intensivieren. Uns ist zudem daran gelegen, unsere Produkte und Produktionsverfahren transparent zu gestalten. Erfahren Sie mehr über Eco Passports, Refurbishing und weitere nachhaltige Einsatzbereiche.

Made in Holland Wir haben uns der Qualität und der Handwerkskunst verpflichtet. Unsere Tische werden deshalb von den besten Handwerkern in unserer eigenen Fabrik in den Niederlanden hergestellt. Auch unsere Kleinmöbel und der grösste Teil unserer Stuhlkollektion wird in den Niederlanden produziert. Und wir sind stolz darauf.

Made in Germany Für einen kleinen Teil unserer Stuhlkollektion bedienen wir uns des Wissens unserer Nachbarn jenseits der Grenze. Deutschland ist ein Land, welches für seine hohe Leistung und Qualität bekannt ist.

Refurbish Bei unseren Designs berücksichtigen wir unter anderem, dass ein Produkt „refurbished“ werden kann. So sichern wir einen neuen Lebenszyklus des Produkts. Wir reparieren und/oder modernisieren vorhandene Produkte. Die Funktion des Produkts bleibt gleich, aber das Produkt sieht nach der Aufarbeitung in unserer Fabrik wieder wie neu aus.

Reduce Arco strebt danach, den Verbrauch von Rohstoffen bei der Produktion zu reduzieren.

Repair Wenden Sie sich bitte an Ihren Händler, falls Ihr Arco-Produkt repariert werden muss.

Recycle Wir entwickeln unsere Produkte so, dass sie am Ende ihrer Lebensdauer einfach auseinander gebaut werden können. So wird

Recycle Wij ontwikkelen onze producten zodanig dat ze aan het eind van hun levensduur gemakkelijk gedemonteerd kunnen worden. Dit zorgt ervoor dat de verschillende materialen in hoge mate recyclebaar zijn.

Arco Flatpack De verpakking van onze producten is altijd zo plat mogelijk, zodat ze minder volume innemen. Op jaarbasis levert dit dus een stuk minder transport op.

Arco Duramas De duramas tafelbladen hebben een kern van snelgroeiente en minder schaarse houtsoorten, die vervolgens aan de boven- en onderzijde voorzien wordt van een laag massief hout. Met deze methode wordt schaars massief hout efficiënt gebruikt, zonder aan kwaliteit in te boeten.

Arco Lightweight We gebruiken zoveel mogelijk lichtgewicht materialen in onze producten, zodat onnodig gewicht vermeden wordt. Dit maakt een zo efficiënt mogelijk gebruik van energiebronnen mogelijk, zowel bij het vervoer als bij de latere verwerking bij de klant.

Arco Local Wood Met de Local Wood-collectie houden we de producteketen zo kort mogelijk. De collectie wordt door plaatselijke partijen gemaakt: van grondstof (hout) en verwerking (zagen en drogen) tot productie. Al het hout voor deze collectie komt uit de omgeving van onze fabriek in Winterswijk: deels uit Nederland en deels uit West-Duitsland. Dit bespaart veel kilometers en dus veel energie.

p. 10-11 Duurzaamheid: Eco Paspoort

Steeds meer mensen vragen - terecht - naar de herkomst van producten en naar de samenstelling van materialen in een product. Omdat wij hier zo transparant mogelijk over willen zijn, is elk product voorzien van een "product eco passport": een duidelijk overzicht van de materiaalsamenstelling met gewichtspercentages van ieder product.

p. 12-13 Duurzaamheid: New homes for old tables

Arco gelooft in circulariteit en circulaire principes. Naast dat we mooie producten willen maken, is het minstens zo belangrijk dat ze duurzaam zijn. Kwaliteit is hierbij key. Onze tafels zijn er om generaties lang mee te gaan. Om herinneringen aan te maken voor het leven.

Zo houden we er in onze ontwerpen onder andere rekening mee dat een product te "refurbishen" is en zo zorgen we voor een nieuwe levenscyclus van het product. We herstellen en/of upgraden bestaande producten. Het liefst hergebruiken we alle onderdelen, maar als het echt nodig is, dan zullen we bepaalde componenten uiteraard vervangen. Door het refurbishen van onze producten, verspillen we niet onnodig grondstoffen. De functionaliteit van het product blijft hetzelfde, maar het product ziet er na een opknapbeurt in onze fabriek weer als nieuw uit. Het product krijgt een tweede leven, klaar voor nog meer mooie momenten.

Is jouw tafel toe aan een opfrisbeurt? Neem contact op met één van onze dealers. Zij regelen dat de tafel in onze fabriek komt en wij regelen de rest.

p. 14-17 Duurzaamheid: Local Wood

Sinds 1904 zitten we met Arco in Winterswijk. Wij zijn een familiebedrijf en doen al meer dan een eeuw waar we goed in zijn: tafels maken. Tafels om aan te werken, te vergaderen, te eten en te leven. Tafels waaraan de wereld van morgen wordt besproken. Want de wereld van morgen, daar hebben we een heldere visie op. In een wereld waarin grondstoffen schaarser worden en steeds meer mensen - terecht - vragen naar de herkomst van producten, presenteren wij de Local Wood collectie. Een collectie van meubels, gemaakt van hout uit de omgeving van de fabriek in Winterswijk.

Het is uniek dat wij anno 2021 alle tafels in onze eigen fabriek in Nederland maken, met de kennis en kunde van medewerkers uit de regio. Ons familiebedrijf is loyaal aan de omgeving en dus halen we niet van ver, wat dichtbij ook te krijgen is. Voor de Local Wood collectie werken wij alleen met hout uit Nederland en West-Duitsland. Onze fabriek bevindt zich namelijk op zo'n 5 km van de grens en Duitsland is bij uitstek een houtland. Het zou zonde zijn geen gebruik

sichergestellt, dass die verschiedenen Materialien in hohem Massen recycelbar sind.

Arco Flatpack Die Verpackungen sind, wann immer möglich, so flach wie möglich gehalten, sodass sie weniger Platz beanspruchen und somit weniger Transporte pro Jahr anfallen.

Arco Duramas Diese Tischplatten haben einen Kern aus weniger seltenen, schnell nachwachsenden Holzarten, der oben und unten mit einer Massivholzschicht verleimt ist. Durch diese Methode wird knappes Massivholz effizient genutzt, ohne dass die Qualität darunter leidet.

Arco Lightweight Wir verwenden in den Produkten so viel wie möglich leichte Materialien, um unnötiges Gewicht zu vermeiden. Dies ermöglicht die effektivste Nutzung von Energieressourcen, sowohl für den Transport als auch für die Verarbeitung durch den Menschen.

Arco Local Wood Mit der Local-Wood-Kollektion halten wir die Produktionskette so kurz wie möglich. Die Kollektion wird von lokalen Parteien hergestellt: vom Rohmaterial über die Verarbeitung (Sägen und Trocknen) bis zur Produktion. Das gesamte Holz für diese Kollektion stammt aus der unmittelbaren Umgebung unseres Werks in Winterswijk: nämlich aus den Niederlanden und Westdeutschland. Das spart viele Kilometer und damit eine Menge Energie.

p. 10-11 Nachhaltigkeit: Eco Passport

Immer mehr Menschen fragen zu Recht nach der Herkunft von Produkten und der Zusammensetzung von Materialien in einem Produkt. Weil wir hier so transparent wie möglich sein wollen, ist jedes Produkt mit einem "product eco passport" versehen: ein klarer Überblick über die Materialzusammensetzung und deren Gewichtsanteile eines Produkts.

p. 12-13 Nachhaltigkeit: New homes for old tables

Arco glaubt an Kreislaufwirtschaft und zirkuläre Prinzipien. Abgesehen von der Tatsache, dass wir schöne Produkte herstellen möchten, ist es mindestens genauso wichtig, dass diese nachhaltig sind. Qualität ist dabei entscheidend. Unsere Tische sollen Generationen überdauern. Sie sollen lebenslange Erinnerungen erschaffen.

Bei unseren Designs berücksichtigen wir unter anderem, dass ein Produkt „aufgearbeitet“ werden kann. So sichern wir einen neuen Lebenszyklus des Produkts. Wir reparieren und/oder modernisieren vorhandene Produkte. Am liebsten verwenden wir alle Teile wieder, aber wenn es wirklich erforderlich ist, werden wir natürlich bestimmte Komponenten ersetzen. Durch die Aufarbeitung unserer Produkte verschwenden wir keine Rohstoffe. Die Funktion des Produkts bleibt gleich, aber das Produkt sieht nach der Aufarbeitung in unserer Fabrik wieder wie neu aus. Das Produkt erhält ein zweites Leben, bereit für viele weitere schöne Momente.

p. 14-17 Nachhaltigkeit: Local Wood

Seit 1904 ist Arco im niederländischen Winterswijk angesiedelt. Wir sind ein Familienunternehmen und seit über einem Jahrhundert machen wir genau das, was wir gut können: wir fertigen Tische, Tische, an denen man Arbeiten, Tagen und Essen kann. Ein Teil unseres Lebens. Tische, an denen man die Welt von morgen bespricht. Wir haben eine klare Vorstellung von dieser Welt von morgen. In einer Welt, in der die Ressourcen verknappen und Menschen ganz zurecht die Herkunft von Produkten kennen möchten, präsentieren wir die Local Wood collection. Eine Möbelkollektion, für die Holz aus der Umgebung des Unternehmens verwendet wird.

Es ist einzigartig, dass wir 2021 noch alle Tische in unserer eigenen Fabrik anfertigen. Mit dem Fachwissen und Können unserer Mitarbeiter, die aus der Region stammen. Unser Unternehmen ist loyal der Umgebung gegenüber. Wir beziehen das benötigte Material möglichst aus der Nähe statt es von weiterher zu holen. Für die Local Wood collection wird daher ausschließlich Holz aus den Niederlanden und Westdeutschland verwendet. Unsere Fabrik befindet sich nämlich nur fünf Kilometer von der Grenze entfernt und Deutschland ist ein hervorragender Holzlieferant. Es wäre unklug, diese hochwertigen Ressourcen unseres Nachbarn nicht zu nutzen.

Wir suchen uns Partner in der Nähe. Damit sind die Transportwege kürzer und wir leisten einen Beitrag zur Reduzierung von CO2-Emissionen.

te maken van zoveel beschikbare kwaliteit bij onze Oosterburen. We zoeken onze partners graag dichtbij huis zodat we geen onnodige vervoerskilometers en uitstoot veroorzaken en geen energie verspillen. Een groot deel van de milieu impact die je als bedrijf maakt, komt door je transport. Door te werken met hout uit de omgeving en partners uit de regio, verkleinen we onze impact direct. Als familiebedrijf laten wij de wereld graag mooier achter voor toekomstige generaties. Daarom werken wij alleen met partners die hun blik op de toekomst gericht hebben. Wat ons met hen verbindt, is een groot respect voor de natuur. Omdat wij willen dat ook onze kinderen en kleinkinderen van de natuur kunnen blijven genieten.

De meubels uit de Local Wood collectie vervaardigen wij van speciaal geselecteerd hout. Geen hout uit grote productiebossen maar uit bossen waar omwille van duurzaam onderhoud bomen gekapt moeten worden, bijvoorbeeld om ruimte te maken voor de groei van nieuwe bomen. De meubels uit de Local Wood collectie zijn gemaakt van 100% PEFC of FSC gecertificeerd hout. Dat maakt de complete collectie STIP gecertificeerd. Wij willen de kwaliteiten van het lokale hout benutten en eventuele 'imperfections' juist bewust laten zien. Daarom blijven de unieke, door de natuur gevormde noesten van het hout zichtbaar in het blad. Met een tafel uit de Local Wood collectie haal je de natuur - letterlijk - in huis.

p. 20-21 Tables matter

Tafels zijn sociaal relevant en spelen een belangrijke rol in het leven van mensen, gemeenschappen en bedrijven overal ter wereld. Tafels verbinden mensen dag in, dag uit, jaar na jaar. Daarom maken wij al 117 jaar de mooiste, handgemaakte houten tafels. En daar zijn we trots op.

p. 22-25 Kami

De Kami is een houten, modulaire design tafel die is ontworpen om met gemak en naar wens te configureren. Schakel eindeloos in lengte: van een kleine intieme setting tot een grote blikvanger in een boardroom. Zowel het tafelblad als de kolom van deze volledig houten tafel zijn verkrijgbaar in een ronde en ovale vorm. Deze moderne tafel brengt een duurzaam ontwerp en organische vormen samen tot een tijdloos design voor de woon- en werkomgeving. De Kami-collectie is in samenwerking met Occony ontwikkeld.

Materialen

Blad: eiken of noten (massief of fineer), eiken gerookt (massief)

Kolom: eiken of noten (fineer)

p. 26-27 Essential Wood/Steel

Deze door Gudmundur Ludvik en Arco Design Studio ontworpen tafel is verkrijgbaar in twee uitvoeringen. De Essential Wood heeft een massief houten tafelblad met een onderstel van beukenlaminaat met een houten toplaag. Het houten tafelblad van de Essential Steel rust op een onderstel van staal afgewerkt met epoxy fine texture. Beide uitvoeringen kunnen gemakkelijk worden gerefurbished of gerecycled.

Materialen

Blad: eiken of noten (massief), eiken gerookt (massief)

Onderstel: epoxy fine texture op staal, beuken laminaat met eiken of noten toplaag

p. 28-30 Joist

Tafel Joist is door zijn ronde vorm een echt archetype. Door de centrale kolom is er veel beenruimte en bewegingsvrijheid. De ronde vorm maakt het een sociale eettafel: iedereen kan elkaar aankijken. De centrale kolom is verkrijgbaar in gegoten aluminium of in hout. Het houten blad en de houten kolom kunnen na verloop van tijd gerefurbished worden. Ook zijn alle onderdelen te demonteren en recyclen.

Materialen

Blad: eiken, gerookt eiken of noten (massief)

Kolom: epoxy fine texture op aluminium of eiken, gerookt eiken, noten (massief)

Voet: epoxy fine texture op aluminium

Bei einem Unternehmen hat der Transport eine grosse Auswirkung auf die Umwelt. Als Familienunternehmen möchten wir die Welt für die künftigen Generationen nicht nur erhalten, sondern schöner an sie weitergeben. Weil wir wünschen, dass auch unsere Kinder und Kindeskinder die schöne Natur erleben und genießen können.

Die Möbel der Local Wood collection werden aus speziell ausgesuchtem Holz hergestellt. Es handelt sich daher nicht um Holz aus grossen Wirtschaftswäldern, sondern um Holz, welches Wälder stammt, zu deren nachhaltiger Pflege Bäume gefällt werden; beispielsweise wegen einer Neuanpflanzung. Die Produkte der Local Wood collection werden aus 100% PEFC- oder FSC zertifiziertem Holz hergestellt. Damit ist die gesamte Kollektion STIP zertifiziert. Wir möchten die besonderen Eigenschaften des regionalen Holzes nutzen und mögliche Unvollkommenheiten nicht als Manko sehen. Deshalb kann man die einzigartigen, von der Natur gebildeten Unregelmässigkeiten in der Tischplatte erkennen. Mit einem Tisch aus der Kollektion Local Wood holen Sie sich die Natur ins Haus.

p. 20-21 Tables matter

Tische sind gesellschaftlich relevant und spielen eine wichtige Rolle im Leben von Menschen, Gemeinschaften und Unternehmen überall auf der Welt. Tische verbinden Menschen Tag für Tag, Jahr für Jahr. Deshalb sind wir stolz darauf, die schönsten, handgefertigten Holztische herzustellen, und das schon seit mehr als 115 Jahren.

p. 22-25 Kami

Der Kami ist ein modularer Holztisch, der entworfen wurde um einfach und nach Ihren Wünschen konfiguriert zu werden. In den verschiedenen Ausführungen kann endlos in die Länge angebaut werden. Von einem kleinen intimen Setting zu einem grossen Blickfang in einem Meeting- und Sitzungssaal. Der Designstisch ist in runder oder ovaler Form erhältlich, dies gilt sowohl für die Tischplatte als auch die Säule. Der moderne Kami vereint Nachhaltigkeit und eine organische Formssprache in einem zeitlosen Design für das Wohn- und Arbeitsumfeld. Die Kami-Kollektion wurde in Zusammenarbeit mit Occony entwickelt.

Materialien

Tischplatte: Eiche oder Nussbaum (Massiv, Furnier), Eiche geräuchert (Massiv)
Säule: Eiche oder Nussbaum (Furnier)

p. 26-27 Essential Wood/Steel

Entworfen von Gudmundur Ludvik und Arco Design Studio, ist dieser Tisch in zwei Varianten erhältlich. Der Essential Wood besteht aus einer Tischplatte aus Massivholz auf einem Untergestell aus Buche Laminate mit einer Holz Oberbeschichtung. Der Essential Steel besteht ebenfalls aus einer Tischplatte aus Massivholz, aber in dieser Variante ist das Untergestell aus Stahl mit einem Epoxy fine texture Lackierung gefertigt. Sowohl Essential Wood als auch Essential Steel lassen sich leicht recyceln oder aufarbeiten.

Materialien

Tischplatte: Eiche oder Nussbaum (Massiv), Eiche geräuchert (Massiv)
Untergestell: Epoxy fine texture auf Stahl, Buche Laminate mit Eiche oder Nussbaum Oberbeschichtung

p. 28-30 Joist

Der Tisch Joist ist dank seiner runden Form ein echtes Urmodell. Durch die zentrale Säule gibt es viel Bein- und Bewegungsfreiheit. Die runde Form macht den Joist zu einem sozialen Tisch: alle können einander ansehen. Die zentrale Säule ist erhältlich in gegossenem Aluminium und Holz. Der Tisch kann vollständig demontiert werden, wodurch alle Bestandteile wiederverwertbar sind. Man kann sowohl die massive Holzplatte, als auch die Holzsäule nach Ablauf der Nutzungsdauer aufarbeiten.

Materialien

Tischplatte: Eiche oder Nussbaum (Massiv), Eiche geräuchert (Massiv)
Säule: Epoxy fine texture auf Aluminium, Eiche oder Nussbaum (Massiv), Eiche geräuchert (Massiv)
Fuss: Epoxy fine texture auf Aluminium

p. 31-33 Cast

Cast ist der dritte Tisch in Arcos Local-Wood-Kollektion. „Local Wood“ verweist ebenfalls auf die Initiative von Arco, bei welcher das benötigte

Nederlands

p. 31-33 Cast

De Cast is de derde tafel uit Arco's Local Wood Collection. Voor deze collectie meubels gebruikt Arco hout uit de omgeving van de fabriek. Zo maken we geen onnodige vervoerskilometers en wordt er gebruik gemaakt van de lokale expertise. Het tafelblad van de Cast is gemaakt van 100% PEFC gecertificeerd massief eiken en rust op een robuust onderstel.

Materialen

Blad: eiken (massief, lokaal hout), eiken gerookt (massief)
Onderstel: epoxy fine texture op aluminium

p. 36-37 Slim

De Slim is onmogelijk dun, maar tegelijkertijd heel stabiel door de gebruikte sandwichconstructie. Ondanks zijn eenvoudige, slanke vormgeving, creëert de tafel een grote impact in de ruimte. Het minimalistische ontwerp en de vele mogelijkheden qua uitvoeringen maken de Slim collectie breed toepasbaar. Een echte allemansvriend en na 15 jaar nog altijd een bestseller.

p. 38 Slim Dot Dot Dot

Limited Edition – Voor zijn 15e verjaardag stak Bertjan Pot de Slim tafel in een nieuw jasje met behulp van de "marquetry techniek". De Slim Dot Dot Dot is een slimme samensmelting van het traditionele ambacht met het nieuwe vakmanschap.

p. 39 Slim Home Office

Thuis werken – nooit eerder werkten we zo massaal vanuit huis. Naar verwachting zet deze trend zich door. Het kantoor wordt een plek om samen te komen, van elkaar te leren en elkaar te inspireren. Thuis zoeken we de stilte op, werken we geconcentreerd en zonder gestoord te worden. Een fijne, individuele werkplek in huis is dus onmisbaar - en dan kan het maar beter een mooie zijn. Arco's Slim tafel is hiervoor een slimme keus: het is een mooie, ranke tafel, verkrijgbaar in compacte afmetingen en met allerlei elektrificatie mogelijkheden. Vraag jouw dichtstbijzijnde Arco dealer naar de mogelijkheden van de Slim of een andere Arco tafel als Home Office.

Materialen

Blad: eiken of noten (fineer of duramas), eiken gerookt (duramas), kleurlak op essen (fineer), Fenix® HPL (black, white, grey)
Onderstel: eiken of noten (fineer), eiken gerookt (fineer), kleurlak op essen (fineer)

p. 40-41 Shift

De Shift is een minimalistische, ranke tafel met een vriendelijke, organische vormgeving. Vorm en functie gaan samen: alle techniek zit in de speciaal voor deze tafel ontwikkelde extrusie profielen. De kern van de tafel is gemaakt van plaatmateriaal met het PEFC-keurmerk en daarop is een laag semi-massief hout verlijmd. Het houten blad rust op een aluminium frame met epoxy fine texture lak. De gegoten poten lopen taps toe en dit geeft de tafel een elegante uitstraling.

Materialen

Blad: eiken of noten (duramas), gerookt eiken (duramas)
Uitschuifblad: eiken of noten (duramas), gerookt eiken (duramas)
Onderstel: epoxy fine texture op aluminium

p. 42-43 Close family

Voor de stoelen uit de Close familie geldt dat ze net zo comfortabel zitten als dat ze er uit zien. De ronde rug zorgt voor veel zitcomfort doordat hij zich om je rug heen vormt. De Close familie bestaat uit de Close, Close Bench, Close Lounge en Close Barstool. De elegantie van deze serie zitmeubelen vloeit voort uit de eenvoud van het ontwerp.

Materialen

Kuip: stof of leder
Opties voor het onderstel:
Sledes: epoxy fine texture op aluminium
Poten: Beuken laminaat met eiken topplaat
4 teens centrale voet (draaibaar) op pootjes: gepolijst aluminium,

Deutsch

p. 31-33 Cast

Die Cast ist die dritte Tisch aus Arco's Local Wood Collection. Vor dieser Kollektion Möbel verwendet Arco Holz aus der Umgebung der Fabrik. So werden keine unnötigen Transportkilometer benötigt und wird die lokale Expertise genutzt. Das Tischplatte von der Cast ist aus 100% PEFC-zertifizierter massiver Eiche hergestellt und ruht auf einem stabilen Unterstel.

Materialien

Blatt: Eiche (Massiv, lokales Holz), Eiche geräuchert (Massiv)
Unterstel: epoxy fine texture auf Aluminium

p. 36-37 Slim

Der Slim unterscheidet sich durch ein elegantes, filigranes Design aus; dabei verleiht ihm seine moderne Sandwich-Konstruktion eine hohe Stabilität. Durch seine einfache, schlanken Formgebung prägt der Tisch das Interieur mit einem zeitgemäßen, markanten Akzent. Mit ihrem minimalistischen Design und ihren variantenreichen Ausführungen eignen sich die Möbel der Slim-Kollektion für nahezu jeden Einrichtungsstil. Ein echter Allrounder und auch nach 15 Jahren noch stets ein Bestseller.

p. 38 Slim Dot Dot Dot

Limited Edition – Speziell zu seinem 15. Geburtstag schuf Bertjan Pot den Slim Tisch durch die sogenannte „Marquetry-Technik“ mit einem neuen Antlitz versehen. So treffen traditionelle Handwerkskunst und moderne Fachkompetenz im Slim Dot Dot Dot aufeinander.

p. 39 Slim Home Office

Thuis arbeiten – nie zuvor haben wir in solcher Anzahl von zu Hause aus gearbeitet. Erwartungsgemäß wird sich dieser Trend weiter fortsetzen. Das Büro wird ein Ort sein, an dem man zusammenkommt, voneinander lernt und sich gegenseitig inspiriert. Zu Hause suchen wir die Stille, um ohne Störung intensiv und konzentriert zu arbeiten. Ein komfortabler, individueller Arbeitsplatz zu Hause ist daher unverzichtbar – umso besser, wenn dieser auch unsere Ansprüche an Ästhetik und Design erfüllt. Der Arco Slim Tisch bietet hierfür eine intelligente Lösung: das Modell ist ein eleganter, schlanker Tisch, der in kompakten Größen und mit allerlei Elektrifizierungsmöglichkeiten erhältlich ist. Fragen Sie Ihren nächstgelegenen Arco-Händler nach den Möglichkeiten, die Ihnen der Slim oder ein anderer Arco-Tisch im Home Office bietet.

Materialien

Blatt: eiken oder nüssen (fineer oder duramas), eiken gerookt (duramas), kleurlak auf essen (fineer), Fenix® HPL (black, white, grey)
Unterstel: eiken oder nüssen (fineer), eiken gerookt (fineer), kleurlak auf essen (fineer)

p. 40-41 Shift

Der Shift ist ein minimalistischer, schlanker Tisch mit einer ansprechenden, organischen Form. Form und Funktion werden kombiniert: die gesamte Technik befindet sich in den extra entwickelten Profilen des Tisches. Der Tischkern besteht aus einer Platte mit PEFC Gütesiegel, die mit einer Schicht Semi-Massivholz beklebt ist. Die Holztischplatte ruht auf einem Aluminiumrahmen. Die gegossenen Füße laufen schmal zu, was dem Tisch eine elegante Ausstrahlung verleiht.

Materialien

Blatt: Eiche oder Nussbaum (Furnier, Duramas), Eiche geräuchert (Duramas)
Einlegeplatte: Eiche oder Nussbaum (Duramas), Eiche geräuchert (Duramas)
Unterstel: epoxy fine texture auf Aluminium

p. 42-43 Close family

Die Stühle aus der Close-Familie sind so bequem wie sie aussehen. Die runde Rückenlehne sorgt für viel Sitzkomfort, weil sie sich angenehm an den Rücken schmiegt. Die Close-Familie besteht aus Close, Close Bench, Close Lounge und Close Barstool: eine elegante Sitzmöbelserie, die die Schlichtheit ausstrahlt.

Materialien

Kuip: Stoff oder Leder
Opties voor het onderstel:
Sledes: epoxy fine texture op aluminium
Poten: Buche Laminat mit Eiche Oberbeschichtung
4 teens centrale voet (draaibaar) op pootjes: gepolijst aluminium,

Nederlands

p. 44 Laze

Aluminium, epoxy fine texture
4 teens centrale voet (vast) op wielen: gepolijst aluminium, epoxy fine texture
5 teens centrale voet (draaibaar met gasveer) op wielen: gepolijst aluminium, epoxy fine texture op aluminium

p. 45 Ease

Laze is een luxe, elegante eetkamerstoel met armleuning en onderscheidt zich door een uitermate hoog zitcomfort. Dit comfort wordt gecreëerd door de losse zit en rugkussens en een elastisch net in de zitting van de stoel. De strak gestoffeerde kuip met de losse kussens zorgen voor een mooi contrast. In het schuim dat wordt gebruikt voor deze stoel is een deel van het fossiele materiaal vervangen door natuurlijke olie.

Materialen

Kuip: stof of leer
Kussens: stof of leer
Onderstel: eiken (massief)

p. 46 Frame

Ease geeft een nieuwe invulling aan het begrip comfort: de rugleuning van de stoel bestaat namelijk uit flexibele 'vingers', die zich naar je lichaam vormen. Het is de perfecte stoel voor bij de eettafel: één waarin je achterover leunt en een avond lang natafelt.

Materialen

Kuip: gestoffeerd (stof of leer)
Opties voor het onderstel:
Sledes: epoxy fine texture op staal
4 poten (vast of draaibaar): eiken (massief)
4 teens centrale voet (draaibaar) op pootjes: gepolijst aluminium, epoxy fine texture op aluminium
4 teens centrale voet (vast) op wielen: gepolijst aluminium, epoxy fine texture op aluminium
5 teens centrale voet (draaibaar met gasveer) op wielen: gepolijst aluminium, epoxy fine texture op aluminium

p. 47 Sketch family

De Frame wird gekennzeichnet durch einen metallenen Rahmen mit einer feinen, rechteckigen Belassung, die den Stuhl eine leichte und luftige Ausstrahlung verleiht. Ein echter Arco Klassiker. Der Frame hat auch einen modernen Brüder mit einer runden Kuip: Frame II.

Materialen

Zitting: gestoffeerd (stof of leer)
Unterstel: parelchrom, epoxy fine texture op staal

p. 48 Bow

Die Sketch Familie ist eine Serie klassische Kuipstühle mit einem modernen Äußeren. Die runde, runde Kuip umschließt dich angenehm und bietet einen guten Sitzkomfort. Naast der Sketch Regular besteht die Familie aus den folgenden Varianten: Sketch Lounge, Sketch Lobby und Sketch Office (low, middle und high).

Materialen

Kuip: gestoffeerd (stof of leer)
Opties voor het onderstel:
Sledes: epoxy fine texture op staal
4 teens centrale voet (draaibaar) op pootjes: gepolijst aluminium, epoxy fine texture op aluminium
4 teens centrale voet (vast) op wielen: gepolijst aluminium, epoxylak op aluminium, epoxy fine texture op aluminium
5 teens centrale voet (draaibaar, mit Gasfeder + Tilt) op wielen: epoxylak op aluminium, epoxy fine texture op aluminium
4 teens centrale voet (draaibaar mit Tiltmechanismus): gepolijst aluminium, epoxy fine texture op aluminium

p. 48 Bow

Bow ist ein robuste, ergonomisch entworfen, stapelbare Hocker. Der Hocker kombiniert 3D geformt fine mit massivem Stahl. Der Hocker ist für den privaten und geschäftlichen Bereich gedacht. Der Bow ist dank einer Kombination aus

Deutsch

p. 44 Laze

Aluminium, epoxy fine texture
4 Bein Zentralfuss (fest) auf Rollen: poliertes Aluminium, Epoxy fine texture auf Aluminium
5 Bein Zentralfuss (drehbar mit Gasfeder) auf Rollen: poliertes Aluminium, Epoxy fine texture auf Aluminium

p. 45 Ease

Laze ist ein luxuriöser, eleganter Esszimmerstuhl, der sich durch seinen ausgewöhnlichen Sitzkomfort auszeichnet. Dieser Komfort wird durch die losen Sitz- und Rückenkissen und einem elastischen Netz im Stuhlsitz erzeugt. Die straffe gepolsterte Sitzfläche mit den losen Kissen bietet einen schönen Kontrast. In dem Schaumstoff, der für diesen Stuhl verwendet wird, ist ein Teil des fossilen Materials durch ein natürliches Öl ersetzt worden.

Materialien

Sitz: Stoff oder Leder
Kissen: Stoff oder Leder
Unterstel: Eiche (Massiv)

p. 46 Frame

Der Ease fügt dem Begriff "Komfort" eine neue Dimension hinzu. Die Rückenlehne dieses Stuhls besteht aus flexiblen "Fingern", die sich der Form des Körpers anpassen. Es ist der perfekte Esszimmerstuhl, in dem man sich entspannt zurücklehnen kann und nach dem Essen noch gemütlich weiterplaudert.

Materialien

Sitzschale: gepolstert (Stoff, Leder)
Unterstel: Stahl
Kufen: Epoxy fine texture auf Stahl
4 Beine (fest oder drehbar): Eiche (Massiv)
4 Bein Zentralfuss (drehbar) auf Füßen: poliertes Aluminium, Epoxy fine texture auf Aluminium
4 Bein Zentralfuss (fest) auf Rollen: poliertes Aluminium, Epoxylack auf Aluminium, Epoxy fine texture auf Aluminium
5 Bein Zentralfuss (drehbar mit Gasfeder) auf Rollen: poliertes Aluminium, Epoxylack auf Aluminium, Epoxy fine texture auf Aluminium

p. 47 Sketch family

Frame hat einen unverwechselbaren Metallrahmen mit feinen rechteckigen Linien, die einen eleganten und zarten Look erzeugen. Ein echter Arco-Klassiker. Lernen Sie auch Frame II kennen: der jüngere Bruder von Frame mit einem runderen Sitz.

Materialien

Sitz: gepolstert (Stoff, Leder)
Unterstel: Mattchrom, Epoxy fine texture auf Stahl

p. 48 Sketch family

Die Sketch Family ist eine Serie klassischer Sitzschalenstühle mit modernem Aussehen. Sketch umgibt Sie mit seiner runden, schlanken Sitzschale äußerst angenehm und bietet einen schönen Sitzkomfort. Neben dem Sketch Regular besteht die Familie aus: Sketch Lounge, Sketch Lobby und Sketch Office (low, middle und high).

Materialien

Sitzschale: gepolstert (Stoff, Leder)
Unterstel: Kufen: Epoxy fine texture auf Stahl
4 Bein Zentralfuss (drehbar) auf Füßen: poliertes Aluminium, Epoxylack auf Aluminium, Epoxy fine texture auf Aluminium
4 Bein Zentralfuss (fest) auf Rollen: poliertes Aluminium, Epoxylack auf Aluminium, Epoxy fine texture auf Aluminium
5 Bein Zentralfuss (drehbar, mit Gasfeder + Tilt) auf Rollen: poliertes Aluminium, Epoxylack auf Aluminium, Epoxy fine texture auf Aluminium
4 Bein Zentralfuss (drehbar und Neigung): poliertes Aluminium, Epoxy fine texture auf Aluminium

p. 48 Bow

Bow ist ein robuster, ergonomisch geformter Hocker, der sich leicht stapeln lässt. Er kombiniert formgepresstes Holz mit massivem, dampfbogem Holz und eignet sich sowohl für den privaten als auch für den geschäftlichen Bereich. Der Bow ist dank einer Kombination aus

tweede die de basis van de kruk vormt. Hij is net zo licht als hij robuust is: een minimaal frame zorgt voor maximaal comfort. Bow kan ook als kleine bijzettafel worden gebruikt.

Materiaal

Voet: eiken (massief)

Zitting: beuken laminaat met eiken toplaag

p. 49 Bock

Actief zitten, leunen of rusten, het kan allemaal op de Bock. De Bock kan worden toegepast aan een hoge tafel, maar is ook als vrijstaand meubel te gebruiken. De unieke samensmelting van traditioneel en hedendaags vakmanschap maken het ontwerp een nieuw archetype zitmeubel voor de woon-, werk- en hospitality omgeving. Het hellende zitvlak maakt de Bock verrassend comfortabel. Dit veelzijdig inzetbare meubel past perfect in omgevingen waar behoefte is aan flexibiliteit.

Materiaal

Zitting: eiken (massief)

Voetensteun: zwarte kunststof strip

p. 64-65 Materialen: Hout

Hout is een natuurlijk materiaal en geen boom is hetzelfde. Elk houten meubel is een natuurlijke weergave van het specifieke hout waarvan het gemaakt is en heeft zijn eigen, unieke houtbeeld. Daarom kunnen er, ondanks onze zorgvuldige selectie, verschillen in structuur of kleur optreden. Het is voor hout essentieel het vochtgehalte op peil te houden. Om het 'werken' (krimpen en uitzetten) van het hout zoveel mogelijk te voorkomen, adviseren wij om de relatieve luchtvochtigheid in de ruimte zo constant mogelijk te houden (ca. 60%). Ook de temperatuur dient zo constant mogelijk gehouden te worden. Door de invloed van (zon)licht, zal het hout zijn definitieve kleur aannemen. Om kleurverschillen tussen het tafelblad en de inlegbladen te voorkomen, dienen ook de inlegbladen gedurende enkele maanden in het licht geplaatst te worden. Daarna kunnen ze opgeborgen (losse inlegbladen) of ingeschoven worden (geïntegreerde inlegbladen).

Massief hout (Arco premium quality) De bladen van de massieve tafels zijn opgebouwd uit aan elkaar verlijmde massieve houtstroken van wisselende breedtes. De tafels kunnen worden afgewerkt met mat-naturel lak (hierna N-lak), project-lak (hierna P-lak) of met olie. Natuurlijke kenmerken van het hout, zoals noesten, vergroeiingen, zwarte pitjes etc. zijn onvermijdelijk. Bij Premium Quality massief hout mogen open gebreken echter nooit in het zicht zitten (maar mogen bijvoorbeeld wel aan de onderkant van het tafelblad voorkomen). Massief hout is bijzonder gevoelig voor schommelingen in temperatuur en luchtvochtigheid. Het hout kan dan gaan "werken", waardoor op termijn kleine kop- en droogscheurtjes kunnen ontstaan.

Massief hout (Local Wood) Local Wood is hout uit de regio rondom de fabriek van Arco in Winterswijk. Het hele proces van Local Wood wordt gerealiseerd met lokale parten: van grondstof tot bewerking (zagen en drogen) en productie. Bij Local Wood worden eventuele "imperfections" van het hout niet verbloemd. Daarom blijven de unieke, door de natuur gevormde noesten van het hout en eventuele kleurverschillen zichtbaar in het blad. De natuur blijft herkenbaar in de meubels: dat geeft ze karakter en een eigen identiteit.

Duramas (semi-massief) Duramas is opgebouwd uit een dunne laag premium quality massief hout dat aan de boven- en onderzijde van een dragend kernmateriaal (bijvoorbeeld populier) verlijmd wordt. Hierdoor ontstaat een uiterst stabiele sandwichconstructie. Het voordeel van Duramas is dat er zuinig omgesprongen wordt met hoogwaardig hout, waarbij de toplaag wel stevig genoeg is om - net als massief hout - af te schuren en opnieuw te oliën of te lakken.

Fineer Fineer is een dun laagje hout gelijmd op een kern van plaatmateriaal. Het voordeel van fineer is dat het echt hout is, met de bijbehorende warme uitstraling en tactiliteit, maar dat het niet of nauwelijks "werkt" (krimpt of uitzet). Arco gebruikt een speciale methode waarbij de vellen fineer gespiegeld worden, zodat de patronen in het hout optisch doorlopen en er een gelijkmatig houtbeeld ontstaat.

zwei Bögen äußerst stabil: einem, auf dem Sie sitzen und einem zweiten, welcher die Basis des Hockers bildet. Dennoch ist er so leicht wie stabil: ein minimalistischer Rahmen, der maximalen Komfort bietet. Bow kann auch als kleiner Beistelltisch verwendet werden.

Materialien

Fuss: Eiche (Massiv)

Sitz: Buche Laminate mit Eiche Oberbeschichtung

p. 49 Bock

Auf dem Bock kann man aktiv sitzen, sich anlehnen oder ausruhen, an einem Stehtisch oder einer Theke. Er kann aber auch als freistehendes Objekt genutzt werden. Bock steht für einen neuen Archetyp des Sitzens für Arbeits-, Wohn- und Hospitality Bereiche. Der robuste Charakter der Massivholzkonstruktion in Kombination mit den eleganten Formen ist durch die schräge Sitzfläche überraschend bequem. Dieser vielseitige Charakter bietet sich für Umgebungen an, in denen Flexibilität gewünscht ist.

Materialien

Sitz: Eiche (Massiv)

Füsstütze: schwarzer Kunststoffstreifen

p. 64-65 Materialien: Holz

Holz ist ein natürliches Material und kein Baum ist wie der andere. Jedes Möbelstück aus Holz ist eine natürliche Darstellung des spezifischen Holzes aus dem es hergestellt wurde und hat sein eigenes, einzigartiges Holzbild. Deshalb können trotz unserer sorgfältigen Auswahl Unterschiede in Struktur oder Farbe auftreten. Für das Holz ist es wichtig, den Luftfeuchtigkeitsgehalt auf angemessener Höhe zu halten. Um das „Arbeiten“ des Holzes (Schrumpfen und Ausdehnen des Holzes) so weit wie möglich zu verhindern, empfehlen wir Ihnen, die relative Luftfeuchtigkeit in dem Raum so konstant wie möglich zu halten (ca. 60%). Auch die Temperatur sollte so konstant wie möglich gehalten werden. Durch den Einfluss von (Sonnen-)Licht wird das Holz seine letzliche Farbe annehmen. Um Farbdifferenzen zwischen der Tischplatte und den Einlegeplatten zu vermeiden, müssen auch die Einlegeplatten einige Monate ins Licht gestellt werden. Anschließend können diese eingelagert (lose Einlegeplatten) oder eingeschoben werden (integrierte Einlegeplatten).

Massives Holz (Arco Premiumqualität) Die Platten der massiven Tische bestehen aus miteinander verleimten, massiven Holzstreifen unterschiedlicher Breite. Die Tische können mit Matt-Naturell Lack (nachfolgend N-Lack), Projekt-Lack (nachfolgend P-Lack) oder mit Öl behandelt werden. Die natürlichen Kennzeichen des Holzes, wie Astlöcher, Verwachslungen, schwarze Stellen usw. sind unvermeidbar. Bei Massivholz der Premiumqualität dürfen offene Mängel jedoch niemals sichtbar sein (dürfen jedoch beispielsweise auf der Unterseite der Tischplatte erscheinen). Massives Holz ist für Schwankungen von Temperatur und Luftfeuchtigkeit besonders anfällig. Das Holz kann dann „arbeiten“, so dass mit der Zeit kleine Kopf- und Trockenrisse entstehen können.

Massives Holz (Local Wood) Local Wood ist Holz aus der Region im Umkreis der Fabrik von Arco in Winterswijk. Der gesamte Prozess von Local Wood wird mit lokalen Partnern realisiert: vom Rohstoff über Bearbeitung (Sägen und Trocknen) bis hin zur Produktion. Bei Local Wood werden eventuelle „Unregelmäßigkeiten“ des Holzes nicht verdeckt. Deshalb bleiben die einzigartigen, von der Natur geformten Astlöcher und Verwachslungen des Holzes und eventuelle Farbvarianten auf der Tischplatte erkennbar. Die Natur bleibt in den Möbeln sichtbar: das verleiht ihnen Charakter und eine eigene Identität.

Duramas (Semi-Massivholz) Duramas besteht aus einer dünnen Schicht Massivholz in Premiumqualität, das an der Ober- und Unterseite eines tragenden Kernmaterials (beispielsweise Pappelholz) verleimt wird. Dadurch entsteht eine äußerst stabile Sandwich-Konstruktion. Der Vorteil von Duramas ist, dass mit dem hochwertigen Holz sparsam umgegangen wird, wobei die Oberfläche stabil genug ist, so dass sie, genau wie Massivholz, abgeschliffen und erneut geölt oder lackiert werden kann.

Furnier Furnier ist eine dünne Holzsicht, die auf einem Kern aus Plattenmaterial gelehmt wird. Der Vorteil von Furnier ist, dass es sich um echtes Holz handelt und dieselbe warme Ausstrahlung und Haptik aufweist, aber nicht oder kaum „arbeitet“ (schrumpft oder sich ausdehnt). Arco verwendet ein spezielles Verfahren, bei dem die Furnierbögen gespiegelt werden, so dass die Maserungen im Holz optisch durchlaufen und ein gleichmäßiges Holzbild entsteht.

p. 64-65 Materialen: Afwerkingen

Beitskleuren Onze eikenhouten meubelen (massief, duramas en fineer) kunnen in verschillende kleuren gebeitst worden. Beitsen is een techniek waarbij er kleur op het hout wordt aangebracht, terwijl de houtstructuur goed zichtbaar blijft. Gebeitst hout kan naar keuze afgewerkt worden met N- of P-lak. Afwerking met olie is niet mogelijk.

Gerookt eiken voor massief hout en duramas Eikenhout bevat tannine, hetzelfde stofje dat rode wijn en zwarte thee 'droog' maakt. Deze stof reageert met ammoniak-dampen die tijdens het droogproces in de droogkamer worden verspreid. Hierdoor kleurt het hout 'door en door' in een diepbruine tint. De concentratie tannine bepaalt de mate van verkleuring. Deze concentratie wordt beïnvloed door de bodemsamenstelling en het leefklimaat van de boom en kan dus sterk verschillen per stam en zelfs in verschillende delen van dezelfde stam. Ook al wordt er tijdens het productieproces op kleur geselecteerd, er kan niet gegarandeerd worden dat alles dezelfde kleur heeft. Er zullen dus altijd kleurverschillen optreden in gerookt eiken. Gerookt eiken kan afgewerkt worden met N- of P-lak en met olie.

Geborsteld eiken voor massief hout en duramas Door het blad te borstelen ontstaat er reliëf tussen de zachtere- en hardere jaarringen. De diepte wordt beïnvloed door de natuurlijke eigenschappen van het hout: de dichtheid, dosse of kwartiers gezaagd en de structuur. Er zullen altijd variaties in 'diepte' of 'grofheid' zitten. In de 'zachtere' houtdelen zullen de groeven dieper zijn. Eventuele scheurtjes kunnen niet gestopt worden en zullen dus zichtbaar blijven. Wanneer een product uit de Local Wood collectie op deze manier wordt afgewerkt, zullen wittige vlekken, noesten, kleurverschillen en alle andere natuurlijke eigenschappen van het 'Local Wood' zichtbaar blijven. Afwerking alleen mogelijk met N- of P-lak.

Olie afwerking voor massief hout en duramas In vergelijking met gelakte massieve en duramas tafels komt bij massieve/duramas tafels met olieafwerking de natuurlijke uitstraling van het hout nog beter tot zijn recht. Tafels met deze afwerking zijn echter wel wat gevoeliger voor vlekken en vocht en vergen daarom onderhoud. De Arco massieve en duramas tafels worden behandeld met een hoogwaardige olie. Deze olie is samengesteld op basis van uitsluitend ecologisch verantwoorde grondstoffen en verzorgd en beschermt het hout.

Lakafwerking voor fineer, massief hout, duramas en kleurlak Voor de afwerking van onze meubelen worden lakken toegepast die voldoen aan de hoogste kwaliteitseisen. De lak bereikt na ongeveer twee maanden haar maximale hardheid. In deze uithardingsperiode is het raadzaam het meubel met zorg te behandelen. Vermijd vooral zware belasting en reinig het meubel uitsluitend met een vochtige doek. Er is keuze uit twee verschillende lakafwerkingen: N-lak of P-lak. De twee verschillende lakafwerkingen bieden een uitstekende bescherming van het hout. De N-lak geeft het hout een bijzonder matte uitstraling. Door de open structuur van de N-lak heeft deze goede krasbestendige eigenschappen. N-lak vraagt echter wel wat meer aandacht voor het onderhoud. N-lak kan goed gereinigd worden, zelfs met "agressievere" schoonmaakmiddelen (bijvoorbeeld oplosmiddelen zoals wasbenzine en sterke (keuken) ontvetters). Door de open structuur van de lak, is de kans echter wel dat de kleurstoffen uit vloeistoffen zoals koffie, thee en rode wijn, die lang op het oppervlak blijven liggen, in de poriën van de lak opgenomen worden. Indien deze vloeistoffen niet binnen 5 à 10 minuten weggenomen worden is het risico groot dat er een vlek ontstaat, die later niet meer te verwijderen is. De P-lak heeft ook een matte uitstraling, maar is in vergelijking met de N-lak een hardere, meer gesloten lak. Hierdoor is deze lak minder vlekgevoelig en heeft hij ook goede krasbestendige eigenschappen. In vergelijking met N-lak is de P-lak makkelijker te onderhouden, waardoor deze goed toe te passen is in zowel woon- als professionele omgevingen.

Lakkleuren Een aantal van onze meubelen kunnen in een kleurlak uitgevoerd worden. Lakkleuren kunnen alleen op gefineerde tafels aangebracht worden (op essenfineer). Kleurlak is dus niet mogelijk op massieve en duramas tafels.

p. 64-65 Materialien: Ausführungen

Beizfarben Unsere Möbel aus Eiche (sowohl Massivholz, als auch Duramas und Furnier) können in verschiedenen Farben gebeizt werden. Beizen ist eine Technik, bei der die Farbe auf das Holz aufgetragen wird, wobei die Holzstruktur gut sichtbar bleibt. Gebeiztes Holz kann beliebig mit N-Lack oder P-Lack bearbeitet werden. Die Oberflächenbearbeitung mit Öl ist nicht möglich.

Geräucherte Eiche (nur Massivholz und Duramas) Eichenholz enthält Tannin, die gleiche Substanz, die Rotwein und schwarzen Tee "trocken" macht. Diese Substanz reagiert mit Ammoniakdämpfen, die während des Trocknungsvorgangs in der Trockenkammer versprüht werden. Dadurch verfärbt sich das Holz durchgängig in einen tiefbraunen Farbton. Die Tannin-Konzentration bestimmt die Färbung. Diese Konzentration wird von der Bodenbeschaffenheit und dem Lebensraum des Baums beeinflusst und kann daher pro Stamm und sogar in verschiedenen Stammbereichen stark variieren. Obgleich während des Herstellungsprozesses nach Farbe ausgewählt wird, kann nicht garantiert werden, dass alles die gleiche Farbe bekommt. Bei geräucherter Eiche wird es immer Farbunterschiede geben. Geräucherte Eiche kann mit N- oder P-Lack und Öl bearbeitet werden.

Gebürstete Eiche (nur Massivholz und Duramas) Durch das Bürsten entsteht ein Relief zwischen weicheren und härteren Jahresringen. Die Tiefe wird von den natürlichen Eigenschaften des Holzes beeinflusst: Dichte, rundes oder halbmondförmiges Sägen und die Struktur. Es werden immer Unterschiede in der "Tiefe" oder "Rauheit" vorhanden sein. In den "weicheren" Holzteilen werden die Furchen tiefer sein. Eventuelle Risse können nicht verhindert werden und bleiben darum sichtbar. Durch das Bürsten kann die Platte etwas uneben werden und es besteht die Gefahr von Splittern. Wenn ein Produkt aus der "Local Wood collection" gebürstet wird, bleiben weiße Flecken, Astlöcher, Farbunterschiede und alle anderen natürlichen Eigenschaften von "Local Wood" sichtbar. Gebürstete Tischplatten können ausschließlich mit N- oder P-Lack bearbeitet werden.

Ölbearbeitung (nur Massivholz und Duramas) Im Vergleich mit lackierten Massivholztischen kommt bei Massiv- und Duramas-Tischen mit Ölbearbeitung die natürliche Ausstrahlung des Holzes noch besser zur Geltung. Tische mit dieser Oberflächenbearbeitung sind jedoch etwas anfälliger für Flecken und Flüssigkeiten und erfordern daher Pflege. Die Arco-Massivholz- und Duramas-Tische sind mit einem hochwertigen Öl behandelt. Dieses Öl basiert auf ausschließlich ökologisch verantwortbaren Rohstoffen. Das Öl pflegt und schützt das Holz.

Lackoberflächen für Furnier, Massivholz, Duramas und Farblack Für die Oberflächenbearbeitung unserer Möbel werden Lacks eingesetzt, die den höchsten Qualitätsanforderungen entsprechen. Der Lack erreicht nach ungefähr zwei Monaten seine maximale Härte. Während dieses Aushärtungsprozesses empfiehlt es sich, das Möbelstück sorgfältig zu behandeln. Vermeiden Sie vor allem schwere Belastungen und reinigen Sie das Möbelstück ausschließlich mit einem feuchten Tuch. Sie können aus zwei verschiedenen Laken wählen: N-Lack oder P-Lack. Die zwei unterschiedlichen Lackoberflächen bieten einen ausgezeichneten Schutz des Holzes. Der N-Lack verleiht dem Holz eine besonders matte Ausstrahlung. Durch die offene Struktur des N-Lacks hat dieser gute Kraftbeständigkeit, erfordert jedoch etwas mehr Sorgfalt bei der Pflege. Der N-Lack kann gut gereinigt werden, sogar mit „aggressiveren“ Reinigungsmitteln (beispielsweise Lösungsmittel wie Waschbenzin und starke Küchenentfetter). Durch die offene Struktur des Lacks besteht die Chance, dass Farbstoffe aus Flüssigkeiten wie Kaffee, Tee und Rotwein, die lange auf der Oberfläche bleiben, in die Poren des Lacks aufgenommen werden. Wenn Flüssigkeiten nicht innerhalb von 5 bis 10 Minuten entfernt werden, besteht ein erhöhtes Risiko, dass sich ein Fleck bildet, der später nicht mehr zu entfernen ist. Der P-Lack hat ebenfalls eine matte Ausstrahlung, ist aber im Vergleich mit dem N-Lack ein härterer, der eine geschlosseneren Lackoberfläche bietet. Dadurch ist dieser Lack weniger fleckenanfällig und hat ebenfalls eine gute Kraftbeständigkeit. Im Vergleich mit dem N-Lack ist der P-Lack einfacher zu pflegen, so dass er sich gut in Wohn- und professionellen Umgebungen anwenden lässt.

Lackfarben Einige unserer furnierten Möbel können mit einer Farblackierung versehen werden. Dabei wird eine Farbe auf das Material (Esche Furnier) aufgetragen. Massivholz und Duramas Tische sind aber nicht in Farblack-Ausführung möglich.

This index provides a complete overview of all products shown on the pictures in this brochure. Find all relevant information regarding wood, finishes and other materials, categorized per page.

p. 2 **Manifesto: Slim Plus High (table)**

Slim Plus High 280x60x105 cm with top in Fenix HPL black, sides and legs in oak veneer 33 black

p. 2 **Manifesto: Bock**

Bock solid oak in 33 black

p. 3 **Manifesto: Joist (table)**

Joist round 1136 cm in solid oak 39 dark smoke and column in epoxy fine texture on aluminium RAL9005 black

p. 3 **Manifesto: Ease (chair)**

Ease with seat in Reflect cl 274 and legs in solid oak 33 black

Ease with seat in Reflect cl 274 and 4 feet central base in epoxy fine texture on aluminium RAL8022 deep brown

p. 4-5 **Tables for homes, offices, home offices, office homes and everything in-between.**

Left: Table Slim 190x90 cm and 128x128 cm in oak veneer 23 grey
Close bench 130 cm in Remix, legs in oak veneer 23 grey
Cafe Chair in solid beech 23 grey, back rest in 3D knitted fabric grey

Right: Table Grid Work rectangular 600x120 cm in oak veneer 30 natural
Close armchair on central base with wheels in epoxy fine texture black, fabric Steelcut Trio cl 205
Table Slim Plus High 240x60x105 cm in Walnut veneer

p. 10 **Sustainability: Laze (chair)**

Laze in combination fabric (Colline 188 black) and leather d.SK (cushions)

p. 12 **Sustainability: Base (table)**

Base in solid local oak 30 natural and base in natural concrete

p. 21 **Tables Matter: Cast (table)**

Cast 2 320x105 cm with top in local solid oak 34 white oil and base in epoxy fine texture color Rust

p. 21 **Tables Matter: Laze (chair)**

Laze in Steelcut Trio cl 466 with legs in solid oak 33 black

p. 22-23 **Kami (table)**

Kami Oval 320x120 cm with top in solid oak 39 dark smoke and column in oak veneer 33 black



p. 22-23 **Close (chair)**

Left: Close with armrest in Zero 0001 and legs in oak veneer 27 white
Right: Close with armrest in Zero 0011 and legs in oak veneer 27 white

p. 24-25 **Kami (table)**

Kami round 120 cm with top and column in oak veneer 22 carbon

p. 24-25 **Bow (stool)**

Bow in oak 33 black



p. 26-27 **Essential Wood (table)**

Essential Wood with top in 50 solid walnut and legs in solid beech laminated with 50 walnut veneer



p. 26-27 **Close (chair)**

Close with armrests in Zero cl. 0009 on 5 feet central base on castors in epoxy fine texture in aluminium color Rust

p. 26-27 **Close Bench**

Close Bench 130 cm in Zero cl. 0008 and legs in oak veneer 32 morado

p. 27 **Essential Steel (table)**

Small picture: Essential Steel with top in 50 solid walnut and legs in epoxy fine texture on steel RAL9005 black



p. 28-29 **Joist (table)**

Joist round 1136 cm in solid oak 39 dark smoke and column in epoxy fine texture on aluminium RAL9005 black



p. 28-29 **Ease (chair)**

Ease with seat in Reflect cl 274 and legs in solid oak 33 black

Ease with seat in Reflect cl 274 and 4 feet central base in epoxy fine texture on aluminium RAL8022 deep brown

p. 30 **Joist (table)**

Joist round 2 with top and column in solid oak 22 carbon

p. 30 **Laze (chair)**

Laze with seat in fabric Hallingdal cl.368 and legs in solid oak 22 carbon

p. 31 **Cast (table)**

Cast 2 320x105 cm with top in local solid oak 34 white oil and base in epoxy fine texture color rust





Scan this QR-code to get an overview of all our tables.



Scan this QR-code to see our complete collection of chairs.

p. 32-33 **Cast (table)**

Cast 2 320x105 cm with top in local solid oak 34 white oil and base in epoxy fine texture color rust

p. 32 **Laze (chair)**

Laze in Steelcut Trio cl 466 and legs in solid oak 33 black

p. 36-37 **Slim (table)**

Slim in oak veneer 29 pure



p. 38 **Slim Dot Dot Dot (table)**

Top: Slim dot dot dot (limited edition) in oak veneer 23 grey and dots in black and white
Bottom: Slim dot dot dot (limited edition) in oak veneer 24 deep green and dots in orange and white

p. 39 **Sketch and Laze (chairs)**

Top: Sketch Regular with seat in fabric Colline 118 and cantilever base in epoxy fine texture on steel, RAL 9005 black
Bottom: Laze with seat in fabric Atom 124

p. 39 **Slim home office (table)**

Slim in oak veneer 33 black

p. 39 **Ease (chair)**

Ease C in fabric Steelcut Trio and 4 leg central base (swivel) on feet in epoxy fine texture on aluminium, RAL 9005 black

p. 39 **Bow (stool)**

Bow in oak 33 black

p. 40-41 **Shift (table)**

Shift with top in American walnut duramas (semi-solid) and legs in epoxy fine texture on aluminium, color rust



p. 40-41 **Laze (chair)**

Laze with seat in fabric Steelcut Trio cl 466 and legs in solid oak 33 black

p. 42-43 **Close family (chairs)**

From left to right:
Close 2E with seat in fabric Melange Nap 491 and 5 leg central base (swivel, height adjustable) on castors in epoxy fine texture on aluminium, RAL 8022 deep brown
Close 1B with seat in fabric Vidar 443 and legs in oak 27 white
Close 2B with seat in fabric Melange Nap 491 and legs in oak 32 morado
Close Lounge B with seat in fabric Harald 3-343, legs in oak 33 black

Close Barstool 1 x 65cm high and 1 x 75 cm high with back in fabric Melange Nap 441, seat 491 and legs in oak 27 white

p. 44 **Laze (chair)**

Laze in a combination of fabric (Colline 188 black) and leather d.SK (cushions) and legs in solid oak 33 black

p. 45 **Ease (chair)**

Ease H with seat in fabric Sonar 792 and 4 legs in solid oak 33 black

p. 46 **Frame (chair)**

Frame with seat in leather d.NG natural cognac and frame in epoxy fine texture on steel, RAL 9005 black

p. 47 **Sketch family (chairs)**

Left: Sketch Lounge G with seat in fabric Sprinkles and 4 leg central base (swivel and tilting) in epoxy fine texture, RAL9005 black

Right, top: Sketch Regular A with seat in fabric and cantilever base in epoxy fine texture on steel, RAL 9005 black

Right, middle: Sketch Regular C with seat in leather black and 4 leg central base (swivel) on feet in polished aluminium

Right, bottom: Sketch Lobby in Remix, cl183, 4 leg central Base on feet in epoxy fine texture on aluminium RAL9005 black

The following sustainability logos apply to the Close and Laze:



The following sustainability logos apply to the Ease, Frame and Sketch:



p. 48 **Bow (stool)**

Stool Bow in oak 27 white

p. 49 **Bock**

Top: Bock with Bock tablet in solid oak 33 black

Middle: Bock in solid oak 26 deep blue

Bottom: Slim Plus High in oak veneer 33 black

Bock 120x75 cm in solid oak 33 black



p. 50 **Pivot**

Pivot in solid oak 23 grey



p. 51 **Utensils (height adjustable)**

Utensil with top in solid oak 33 black and base height adjustable epoxy fine texture on steel RAL9005 black



For our Work collection, supplementary product & sizing information and an overview of nearby dealers please refer to our website www.arco.nl

Arco Meubelfabriek BV

Parallelweg 2/III
7102 DE Winterswijk
The Netherlands

Postal address

Postbus 11
7100 AA Winterswijk
The Netherlands

Contact

Tel +31 (0)543-546098
info@arco.nl
www.arco.nl

Arco showrooms

Design Post Köln

Deutz-Mülheimer-Straße 22a
50679 Köln, Germany
Tel +49 (0) 221 69 06 50
Fax +49 (0) 221 69 06 51 00
info@designpostkoeln.de
www.designpostkoeln.de

Design Post Amsterdam

Cruquiusweg 111 M
1019 AG Amsterdam
Tel +31 (0)20 599 6420
info@designpostamsterdam.nl
www.designpostamsterdam.nl

Photography

Inga Powilleit
www.ingapowilleit.nl

Mike Roelofs
www.mikeroelofs.eu

Patrick Pantze
www.patrick-pantze.de

Lucas Hardonk
www.lucashardonk.com

**Text &
Textual management**

Christian Bunyan
Pim Gerrits
Jony van den Mosselaar

Agerta Bokking
Guyonne Sellink
sales Arco

Art direction

Jorre van Ast
creative director Arco
in collaboration with
Raw Color

Graphic design

Anne Kolkman
graphic designer Arco

Special thanks to

Our entire Arco team
for making this happen

Studio INAMATT
Mae Engelgeer
Floor van Ast
Winhov Architecten

Reservations

Changes in colors and
dimensions

Changes in assortment
and construction

Typing and printing errors

Catalogue is printed on
FSC certified paper

arco



If you did one thing for 117 years, you'd get pretty good too.

www.arco.nl