

Materialen

De weergegeven afbeeldingen dienen slechts als indicatie van de kleur.

Hout

Hout is een natuurlijk materiaal en geen boom is hetzelfde. Elk houten meubel is een natuurlijke weergave van het specifieke hout waarvan het gemaakt is en heeft zijn eigen, unieke houtbeeld. Daarom kunnen er, ondanks onze zorgvuldige selectie, verschillen in structuur of kleur optreden.

Het is voor hout essentieel het vochtgehalte op peil te houden. Om het 'werken' (krimpen en uitzetten) van het hout zoveel mogelijk te voorkomen, adviseren wij om de relatieve luchtvochtigheid in de ruimte zo constant mogelijk te houden (ca. 60%). Ook de temperatuur dient zo constant mogelijk gehouden te worden. Door de invloed van (zon)licht, zal het hout zijn definitieve kleur aannemen. Om kleurverschillen tussen het tafelblad en de inlegbladen te voorkomen, dienen ook de inlegbladen gedurende enkele maanden in het licht geplaatst te worden. Daarna kunnen ze opgeborgen (losse inlegbladen) of ingeschoven worden (geïntegreerde inlegbladen).

Massief hout (Arco premium quality)

De bladen van de massieve tafels zijn opgebouwd uit aan elkaar verlijmd massieve houtstroken van wisselende breedtes. De tafels kunnen worden afgewerkt met mat-natuurlijk lak (hierna N-lak), project-lak (hierna P-lak) of met olie. Natuurlijke kenmerken van het hout, zoals noesten, vergroeiingen, zwarte pitjes etc. zijn onvermijdelijk. Bij premium quality massief hout mogen open gebreken echter nooit in het zicht zitten (maar mogen bijvoorbeeld wel aan de onderkant van het tafelblad voorkomen). Massief hout is bijzonder gevoelig voor schommelingen in temperatuur en luchtvochtigheid. Het hout kan dan gaan "werken", waardoor op termijn kleine kop- en droogscheurtjes kunnen ontstaan.

Massief hout (Local Wood)

Local Wood is hout uit de regio rondom de fabriek van Arco in Winterswijk. Het hele proces van Local Wood wordt gerealiseerd met lokale partijen: van grondstof tot bewerking (zagen en drogen) en productie. Bij Local Wood worden eventuele "imperfecties" van het hout niet verbloed. Daarom blijven de unieke, door de natuur gevormde noesten van het hout en eventuele kleurverschillen zichtbaar in het blad. De natuur blijft zichtbaar in de meubels: dat geeft ze karakter en een eigen identiteit.

Duramas (semi-massief)

Duramas is opgebouwd uit een dunne laag premium quality massief hout dat aan de boven- en onderzijde van een dragend kernmateriaal

(bijvoorbeeld populier) verlijmd wordt. Hierdoor ontstaat een uiterst stabiele sandwich constructie. Het voordeel van Duramas is dat er zuinig omgesprongen wordt met hoogwaardig hout, waarbij de toplaag wel stevig genoeg is om - net als massief hout - af te schuren en opnieuw te oliën of te lakken.

Fineer

Fineer is een dun laagje hout gelijmd op een kern van plaatmateriaal. Het voordeel van fineer is dat het echt hout is, met de bijbehorende warme uitstraling en tactiliteit, maar dat het niet of nauwelijks 'werkt' (krimpt of uitzet). Arco gebruikt een speciale methode waarbij de vellen fineer gespiegeld worden, zodat de patronen in het hout optisch doorlopen en er een gelijkmatig houtbeeld ontstaat.

Afwerkingen

Beitskleuren

Onze eikenhouten meubelen (zowel massief hout als duramas en fineer) kunnen in verschillende kleuren gebeitst worden. Beitsen is een techniek waarbij er kleur op het hout wordt aangebracht, terwijl de houtstructuur wel goed zichtbaar blijft. Gebeitst hout kan naar keuze afgewerkt worden met N-lak of P-lak. Afwerking met olie is niet mogelijk.

Gerookt eiken

Eikenhout bevat tannine, hetzelfde stofje dat rode wijn & zwarte thee 'droog' maakt. Deze stof reageert met ammoniak-dampen die tijdens het droogproces in de droogkamer worden verspreid. Hierdoor kleurt het hout 'door en door' in een diepbruine tint. De concentratie tannine bepaalt de verkleuring. Deze concentratie wordt beïnvloed door de bodemsamenstelling en het leefklimaat van de boom en kan dus sterk verschillen per stam en zelfs in verschillende delen van dezelfde stam. Ook al wordt er tijdens het productieproces op kleur geselecteerd, er kan niet gegarandeerd worden dat alles dezelfde kleur heeft. Er kunnen dus altijd kleurverschillen optreden in gerookt eiken. Gerookt eiken kan afgewerkt worden met N- of P-lak en olie.

Geborsteld eiken

Door het blad te borstelen ontstaat er reliëf tussen de hoogteverschillen en de zachtere- en hardere jaarringen. De diepte wordt beïnvloed door de natuurlijke eigenschappen van het hout: de dichtheid, dosse of kwartiers gezaagd en de structuur. Er zullen altijd variaties in 'diepte' of 'grofheid' zitten. In de 'zachtere' houtdelen zullen de groeven dieper zijn. Eventuele scheurtjes kunnen niet gestopt worden en zullen dus zichtbaar blijven. Wanneer een product uit de Local Wood collectie op deze manier wordt afgewerkt, zullen wittige vlekken, noesten, kleurverschillen en alle andere natuurlijke eigenschappen van het 'Local Wood' zichtbaar blijven. Alleen mogelijk met lakafwerking.

Olie afwerking voor massief hout en duramas

In vergelijking met gelakte massieve duramas tafels komt bij massieve tafels met olieafwerking de natuurlijke uitstraling van het hout nóg beter tot zijn recht. Tafels met deze afwerking zijn echter wel wat gevoeliger voor vlekken en vocht en vergen daarom onderhoud. De Arco massieve en duramas tafels zijn behandeld met een hoogwaardige olie. Deze olie is samengesteld op basis van uitsluitend ecologisch verantwoorde grondstoffen. De olie verzorgt en beschermt het hout.

Lakafwerking voor fineer, massief hout, duramas en kleurlak

Voor de afwerking van onze meubelen worden lakken toegepast die voldoen aan de hoogste kwaliteitseisen. De lak bereikt na ongeveer twee maanden haar maximale hardheid. In deze uithardingsperiode is het raadzaam het meubel met zorg te behandelen. Vermijd vooral zware belasting en reinig het meubel uitsluitend met een vochtige doek. Er is keuze uit twee verschillende lakafwerkingen: N-lak of P-lak. De twee verschillende lakafwerkingen bieden een uitstekende bescherming van het hout. De N-lak geeft het hout een bijzonder matte uitstraling. Door de open structuur van de N-lak heeft deze goede krasbestendige eigenschappen. N-lak vraagt echter wel wat meer aandacht voor het onderhoud. De N-lak kan goed gereinigd worden, zelfs met 'agressievere' schoonmaakmiddelen (bijvoorbeeld oplosmiddelen zoals wasbenzine). Door de openere structuur van de lak, is de kans aanwezig dat de kleurstoffen uit vloeistoffen zoals koffie, thee en rode wijn, die lang op het oppervlak blijven liggen, in de poriën van de lak opgenomen worden. De P-lak heeft ook een matte uitstraling, maar is in vergelijking met de N-lak een hardere, meer gesloten lak. Hierdoor is deze lak minder vlekgevoelig en heeft hij ook goede krasbestendige eigenschappen. In vergelijking met N-lak is de P-lak makkelijker te onderhouden, waardoor deze goed toe te passen is in zowel woon- als professionele omgevingen.

Lakkleuren

Veel van onze meubelen kunnen in verschillende kleuren gelakt worden. Hierbij wordt een kleur op het materiaal aangebracht. Lakkleuren zijn niet toepasbaar op massief houten tafels.

Laminaten

HPL Fenix® NTM

Voor het FENIX® NTM-oppervlak is gebruik gemaakt van nanotechnologie. Het oppervlak wordt verkregen met behulp van de volgende generatie harsen die zijn ontwikkeld door Arpa Industriale. Dankzij deze technologie beschikt FENIX NTM® over geavanceerde eigenschappen: een extreem mat oppervlak dat zacht aanvoelt, bescherming biedt tegen vingerafdrukken en een thermisch herstel van kleine krassen. Daarnaast valt dit innovatieve materiaal op door specifieke eigenschappen die het reinigen vergemakkelijken en geen bijzonder onderhoud vereisen. FENIX® NTM is bestand tegen schimmels, heeft verbeterde antibacteriële eigenschappen en is bestand tegen wrijven, krassen en slijtage.

Metalen

Roestvaststaal (rvs)

Rvs is een onderhoudsvriendelijk materiaal. Het is goed bestand tegen roest. Er wordt uitsluitend gebruik gemaakt van een afwerking om optische redenen. Het rvs geeft het product een warme uitstraling. Wij bieden onze rvs onderstellen zowel gepolijst als geborsteld aan. Gepolijst rvs geeft het product meer glans dan geborsteld rvs.

Afwerking: chroom (parel- of hoogglanschroom)

Chroom is een duurzaam oppervlaktemateriaal dat goed bestand is tegen krassen. Bij een onderstel afgewerkt in chroom wordt een laagje chroom aangebracht op metaal. Het toepassen van chroom op metaal geeft een bijzondere uitstraling die luxe en duurzaamheid uitstraalt.

Aluminium

Aluminium is een materiaal dat zich gemakkelijk laat gieten. De aluminium onderstellen worden in de gewenste vorm gegoten en afgewerkt. Aluminium is onderhoudsarm, biedt een grote vorm vrijheid en is een lichtgewicht materiaal. Wij bieden onze aluminium onderstellen zowel geborsteld als gepolijst aan. Optisch gezien geeft het geborstelde aluminium het product een wat zachtere uitstraling dan gepolijst aluminium.

Afwerking: epoxy fine texture

Epoxy is een thermo hardende kunststof die hecht aan vrijwel iedere ondergrond. Daarnaast is epoxy slijtvast en onderhoudsarm. Het toepassen van epoxy op metaal is een zeer duurzame oppervlakte behandeling en biedt een ruime mogelijkheden in kleurgebruik. We hebben verschillende epoxykleuren in onze collectie.

Beton

Beton is samengesteld uit het bindmiddel cement met water en toeslagmaterialen zoals grind en zand. Door het samenvoegen van de juiste hoeveelheden ontstaat een steenachtig en duurzaam materiaal met een grote vormvrijheid doordat het gegoten wordt. Beton heeft een robuuste uitstraling en is een ideaal materiaal voor het stabiel maken van een tafel.

Textiel

Onze zitmeubelen zijn leverbaar in vele stoffen van verschillende fabrikanten. Wij werken onder andere met Kvadrat (<http://kvadrat.dk>), De Ploeg (www.deploeg.com), Gabriel (www.gabriel.dk/en/) en Camira (www.camirafabrics.com).

Leder

Aniline leder

Aniline leder is wel voorzien van een bescherm laag, maar is niet volledig afgedekt. Door deze manier van afwerken blijven de natuurlijke kenmerken van het leder zo goed mogelijk behouden. In het gebruik zal het leer zijn eigen karakter krijgen. Dit karakter wordt vooral bepaald door de typische glans (patina) die het leer na verloop van tijd krijgt.

Semi-aniline en gedekverfd leder

Deze leersoorten zijn niet alleen gekleurd, maar zijn tevens voorzien van een afwerk laag die de natuurlijke eigenschappen gedeeltelijk afdekt. Door deze afwerk laag ontstaat een gebruiksvriendelijk oppervlak.

oak: neutrals (solid, semi-solid, veneer)



27 oak white



30 oak natural



35 oak smoke



32 oak morado



29 oak pure



33 oak black



22 oak carbon

oak: neutrals (solid, semi-solid)



34 oak white oil



36 oak natural whitened oil



39 oak dark smoke

walnut (solid, semi-solid, veneer)



50 american walnut

wood finish (solid, semi-solid)



brushed

color lacquer: neutrals



GN.02.88 white (RAL 9010)



F2.05.65 beige



F2.10.40 silt



UN.00.07 black (RAL 9005)



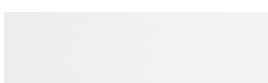
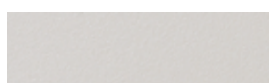
FN.02.77 grey



F2.10.50 mud

F7.05.37 quartz grey
(RAL 7039)C2.04.06 deep brown
(RAL 8022)

epoxy lacquer: neutrals

RAL 9010 white -
epoxy fine texturesikkens FN.02.77 grey -
epoxy fine textureRAL 7039 quartz grey -
epoxy fine textureRAL 9005 black -
epoxy fine texture

oak: colors (solid, semi-solid, veneer)



23 oak grey



24 oak deep green



25 oak wine red



26 oak deep blue

color lacquer: yellow, green, red, blue color groups



G0.55.80 lime



H8.07.47 mute green



C8.20.40 clay



P0.03.55 slate blue



E.8.50.50 ochre



L0.20.40 emerald green



C4.60.30 red



RO.30.30 petrol blue



E4.30.40 mustard



G.0.20.30 moss green



C4.35.15 burnt red



T0.10.30 prussian blue

C2.04.06 deep brown
(RAL 8022)J5.16.15 deep green
(RAL 6007)B1.16.12 wine red
(RAL 3007)U1.11.08 deep blue
(RAL 5004)

epoxy lacquer: colors



rust - epoxy fine texture

RAL 6007 deep green -
epoxy fine textureRAL 3007 wine red -
epoxy fine textureRAL 5004 deep blue -
epoxy fine textureRAL 8022 deep brown -
epoxy fine texture

concrete



Natural

metal



Mat chrome



Aluminum



Stainless steel

laminates



HPL Fenix® White



HPL Fenix® Grey



HPL Fenix® Black

leather



a.MO



d.NG



b.EG



a.ZW



b.HZ



b.HB



b.CL



b.AC



a.BR



c.JD



c.AB



c.BL



d.SK

textile

Febrik by Kvadrat – Uniform
Mélange, ash

Kvadrat – Divina MD, 843



De Ploeg – Vilano, 49/42