

Materialen

De weergegeven afbeeldingen dienen slechts als indicatie van de kleur.

Hout

Hout is een natuurlijk materiaal en geen boom is hetzelfde. Elk houten meubel is een natuurlijke weergave van het specifieke hout waarvan het gemaakt is en heeft zijn eigen, unieke houtbeeld. Daarom kunnen er, ondanks onze zorgvuldige selectie, verschillen in structuur of kleur optreden. Denk hierbij aan lokaal lichte of juist donkere verkleuring, die vaak pas na verwerking zichtbaar wordt.

Het is voor hout essentieel het vochtgehalte op peil te houden. Om het 'werken' (krimpen en uitzetten) van het hout zoveel mogelijk te voorkomen, adviseren wij om de relatieve luchtvochtigheid in de ruimte zo constant mogelijk te houden (ca. 60%). Ook de temperatuur dient zo constant mogelijk gehouden te worden.

Hout verkleurt onder invloed van (zon)licht en neemt na een paar maanden zijn definitieve kleur aan. Daarom dienen in het geval van uitschuifbare tafels ook de inlegbladen gedurende deze maanden in het licht geplaatst worden. Daarna kunnen ze opgeborgen (losse inlegbladen) of ingeschoven worden (geïntegreerde inlegbladen).

Omdat hout verkleurt onder invloed van (zon)licht en na een paar maanden zijn definitieve kleur aanneemt zullen nabestelde meubelen ook nooit een gelijke kleur hebben.

Massief hout (Arco premium quality)

De bladen van de massieve tafels zijn opgebouwd uit aan elkaar verlijmd massieve houtstroken van wisselende breedtes. De tafels kunnen worden afgewerkt met mat-naturel lak (hierna N-lak), project-lak (hierna P-lak) of met olie. Natuurlijke kenmerken van het hout, zoals noesten, vergroeiingen, zwarte pitjes etc. zijn onvermijdelijk. Bij premium quality massief hout mogen open gebreken echter nooit in het zicht zitten (maar mogen bijvoorbeeld wel aan de onderkant van het tafelblad voorkomen). Massief hout is bijzonder gevoelig voor schommelingen in temperatuur en luchtvochtigheid. Het hout kan dan gaan "werken", waardoor op termijn kleine kop- en droogscheurtjes kunnen ontstaan.

Massief hout (Local Wood)

Local Wood is hout uit de regio rondom de fabriek van Arco in Winterswijk. Bij Local Wood worden eventuele "imperfecties" van het hout niet verbloemd. Noesten maken veelal deel uit van het tafelblad en geven het daardoor een eigen karakter. Deze noesten zijn echter nooit open, maar worden gestopt.

Duramas (semi-massief)

Duramas is opgebouwd uit een dunne laag premium quality massief hout dat aan de boven- en onderzijde van een dragend kernmateriaal (bijvoorbeeld populier) verlijmd wordt. Hierdoor ontstaat een uiterst stabiele sandwich constructie. Het voordeel van Duramas is dat er zuinig omgesprongen wordt met hoogwaardig hout, waarbij de toplaag wel stevig genoeg is om – net als massief hout – af te schuren en opnieuw te oliën of te lakken. Duramas is gevoelig voor schommelingen in temperatuur en luchtvochtigheid. Het materiaal kan gaan "werken", waardoor kleine kripscheurtjes kunnen ontstaan

Fineer

Het gebruik van fineer – een dun laagje hout gelijmd op een kern van plaatmateriaal – is zeer duurzaam, omdat er bij het produceren van een tafel slechts weinig grondstof gebruikt wordt van een schaars product, maar toch de warme uitstraling en tactiliteit van echt hout blijft bestaan. Een bijkomend voordeel is, dat fineer niet of nauwelijks "werkt" (krimpt of uitzet). Arco gebruikt een speciale methode waarbij de vellen fineer gespiegeld worden, zodat de patronen in het hout optisch doorlopen en er een gelijkmatig houtbeeld ontstaat.

Afwerkingen

Beitskleuren

Onze eikenhouten meubelen (zowel massief hout als duramas en fineer) kunnen in verschillende kleuren gebeitst worden. Beitsen is een techniek waarbij er kleur op het hout wordt aangebracht, terwijl de houtstructuur wel goed zichtbaar blijft. Gebeitst hout kan naar keuze afgewerkt worden met N-lak of P-lak. Afwerking met olie is niet mogelijk.

Gerookt eiken

Eikenhout bevat tannine, hetzelfde stofje dat rode wijn en zwarte thee 'droog' maakt. Deze stof reageert met ammoniak-dampen die tijdens het droogproces in de droogkamer worden verspreid. Hierdoor kleurt het hout 'door en door'. De concentratie tannine bepaalt de verkleuring. Deze concentratie wordt beïnvloed door de bodemsamenstelling en het leefklimaat van de boom en kan dus sterk verschillen per

stam en zelfs in verschillende delen van dezelfde stam. Er zullen altijd kleurverschillen optreden in gerookt eiken. Het kleurbereik van gerookt eiken loopt van lichtbruin tot warm diepbruin en soms bijna zwart. Tevens wijzen wij erop dat het gerookte eiken dat wij voor onze tafels gebruiken geen premium quality massief hout is. Het kan daarom voorkomen, dat er natuurlijke kenmerken als noestjes, vergroeiingen, zwarte pitjes etc. zichtbaar zijn in het tafelblad. Gerookt eiken kan afgewerkt worden met N- of P-lak en olie (alleen massief).

Geborsteld eiken (alleen massief hout en duramas)

Door het blad te borstelen ontstaat er reliëf tussen de hoogteverschillen en de zachtere- en hardere jaarringen. De diepte wordt beïnvloed door de natuurlijke eigenschappen van het hout: de dichtheid, dosse of kwartiers gezaagd en de structuur. Er zullen altijd variaties in 'diepte' of 'grofheid' zitten. In de 'zachtere' houtdelen zullen de groeven dieper zijn. Eventuele scheurtjes kunnen niet gestopt worden en zullen dus zichtbaar blijven. Wanneer een product uit de Local Wood collectie op deze manier wordt afgewerkt, zullen wittige vlekken, noesten, kleurverschillen en alle andere natuurlijke eigenschappen van het 'Local Wood' zichtbaar blijven. Geborsteld eiken kan uitsluitend afgewerkt worden met een N- of P-lak.

Olieafwerking voor massief hout en duramas

In vergelijking met gelakte massieve of duramas tafels komt bij tafels met olieafwerking de natuurlijke uitstraling van het hout nóg beter tot zijn recht. Tafels met deze afwerking zijn echter wel wat gevoeliger voor vlekken en vocht en vergen daarom onderhoud. De Arco massieve en duramas tafels zijn behandeld met een hoogwaardige 'master'olie. Deze olie is samengesteld op basis van uitsluitend ecologisch verantwoorde grondstoffen. De olie verzorgt en beschermt het hout.

Lakafwerking voor fineer, duramas en massief hout

Voor de afwerking van onze meubelen worden lakken toegepast die voldoen aan de hoogste kwaliteitseisen. Er is keuze uit twee verschillende lakafwerkingen: N-lak of P-lak. De twee verschillende lakafwerkingen bieden een uitstekende bescherming van het hout.

De N-lak geeft het hout een bijzonder matte uitstraling.

De P-lak geeft het hout een lichte glans. In vergelijking is deze lak iets minder vlekgevoelig en daardoor iets gemakkelijker te onderhouden.

Lakkleuren

Een deel van onze meubelen kan in kleur gelakt worden. Bij (gefineerde) tafelbladen en poten wordt de kleurlak dekkend op essenfineer aangebracht, waarbij de houtstructuur echter zichtbaar blijft. Lakkleuren zijn niet toepasbaar op massief houten tafels.

Voor onze kastenprogramma's Vision Modules en Vision Selected geldt, dat de kleurlak op een MDF ondergrond aangebracht wordt, waardoor een glad oppervlak ontstaat.

Laminaten

HPL Fenix® NTM

Voor het FENIX® NTM-oppervlak is gebruik gemaakt van nanotechnologie. Het oppervlak wordt verkregen met behulp van de nieuwe generatie harsen die zijn ontwikkeld door Arpa Industriale. Dankzij deze technologie beschikt FENIX NTM® over geavanceerde eigenschappen: een extreem mat oppervlak dat zacht aanvoelt, bescherming biedt tegen vingerafdrukken en een thermisch herstel van oppervlakkige krasjes. Daarnaast valt dit innovatieve materiaal op door specifieke eigenschappen die het reinigen vergemakkelijken en geen bijzonder onderhoud vereisen.

Forbo Furniture Linoleum

Furniture Linoleum is een biobased, natuurlijk materiaal dat wordt geproduceerd in Nederland. Furniture Linoleum laat geen vingerafdrukken achter, is antistatisch en een prettige ondergrond om op te schrijven.

Het materiaal is 'levend', vormt in het gebruiken een patina (net als leer) en heeft een aantal bijbehorende kenmerken. Denk hierbij aan kleine markeringen, deukjes of glanzende strepen.

Metalen

Aluminium

Aluminium is een materiaal dat zich gemakkelijk laat gieten. De aluminium onderstellen worden in de gewenste vorm gegoten en afgewerkt. Aluminium is onderhoudsarm, biedt een grote vormvrijheid en is een lichtgewicht materiaal.

Ambachtelijk gegoten aluminium

Voor de productie van het onderstel van de Joist en de Trestle heeft Arco gekozen voor een ambachtelijk gegoten onderstel (zandgieten en Coquille-gieten). Bij deze productietechniek wordt het aluminium met een kroes uit een smeltoven geschept en vervolgens in de matrijs (gemaakt uit zand of metaal) gegoten.

Door de snelle stolling in de matrijs ontstaat een fijnkorrelige structuur, vergelijkbaar met de huid van een sinaasappel. Kenmerkend voor deze techniek is dat er op het oppervlakte kleine gaatjes zichtbaar zijn. Ook is het mogelijk dat er ondiepe strepen of kleine bobbeltjes op het oppervlakte voorkomen. Deze kenmerken zijn inherent aan dit gietproces.

Afwerking: Epoxy

Epoxy is een thermohardende kunststof die hecht aan vrijwel iedere ondergrond. Daarnaast is epoxy slijtvast en onderhoudsarm. Het toepassen van epoxy op metaal is een zeer bestendige oppervlaktebehandeling en biedt ruime mogelijkheden in kleurgebruik. We hebben verschillende epoxykleuren in onze collectie.

Afwerking: Chroom

Chroom is een bestendig oppervlaktemateriaal dat goed bestand is tegen krassen. Bij een onderstel afgewerkt in chroom wordt een laagje chroom aangebracht op metaal.

Afwerking: Aluminium

Wij bieden onze aluminium stoelonderstellen zowel geborsteld als gepolijst aan. Optisch gezien geeft het geborstelde aluminium het product een wat zachtere uitstraling dan gepolijst aluminium.

Beton

Beton is samengesteld uit het bindmiddel cement met water en toeslagmaterialen zoals grind en zand. Door het samenvoegen van de juiste hoeveelheden ontstaat een steenachtig en duurzaam materiaal met een grote vormvrijheid. Beton heeft een robuuste uitstraling en is een ideaal materiaal voor het stabiel maken van een tafel.

Textiel

Onze zitmeubelen zijn leverbaar in vele stoffen van verschillende fabrikanten. Wij werken onder andere met Kvadrat (<http://kvadrat.dk>), De Ploeg (www.deploeg.com), Gabriel (www.gabriel.dk/en/), Camira (www.camirafabrics.com) en Maharam (<https://www.maharam.com>).

Voor onze actuele stoffenlijst raadpleeg onze website: www.arco.nl/downloads

Leder

Arco leergroepen b en d

Aniline leder is wel voorzien van een bescherm laag, maar is niet volledig afgedekt. Door deze manier van afwerken blijven de natuurlijke kenmerken van het leder zo goed mogelijk behouden. In het gebruik zal het leer zijn eigen karakter krijgen. Dit karakter wordt vooral bepaald door de typische glans (patina) die het leer na verloop van tijd krijgt.

Semi-aniline en gedekverfd leder

Deze leersoorten zijn niet alleen gekleurd, maar zijn tevens voorzien van een afwerk laag die de natuurlijke eigenschappen gedeeltelijk afdekt. Door deze afwerk laag ontstaat een gebruiksvriendelijk oppervlak.

Voor ons actuele aanbod leder raadpleeg onze website: www.arco.nl/downloads

oak: neutrals (solid, semi-solid, veneer)



1000 oak pure



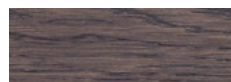
1100 oak natural



1101 oak white



1200 oak grey



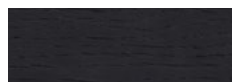
1201 oak smoke



1202 oak morado



1300 oak black



1301 oak carbon

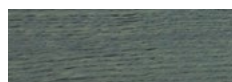
oak: colors (solid, semi-solid, veneer)



1400 oak terra



1401 oak burgundy



1500 oak moss



1600 oak ocean

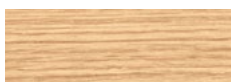


1700 oak dijon

oak: neutrals (solid, semi-solid)



1000 oak pure (oil)



1100 oak natural (oil)



1101 oak white (oil)

oak: smoked (solid, semi-solid)



1000 oak smoked pure

walnut (solid, semi-solid, veneer)

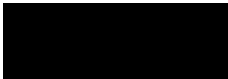


1000 walnut pure

wood finish (solid, semi-solid)

brushed
(only possible for oak)

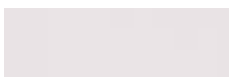
color lacquer: neutrals

				
5100 white (GN.02.88/RAL9010)	5101 beige (F2.05.65)	5200 grey (FN.02.77)	5201 quartz grey (F7.05.37/RAL7039)	5202 mud (F2.10.50)
				
5203 silt (F2.10.40)	5204 grey beige (RAL 1019)	5300 black grey (RAL 7021)	5301 black (UN.00.07/RAL 9005)	

color lacquer: red, green, blue, yellow color groups

				
5404 powder (E1.10.70)	5400 clay (C8.20.40)	5402 burnt red (C4.35.15)	5403 wine red (B1.16.12/RAL3007)	5405 traffic red (RAL 3020)
				
5504 pale green (J0.05.65/RAL7032)	5500 mute green (H8.07.47)	5505 pine green (RAL6028)	5503 deep green (J5.16.15/RAL6007)	5506 green (RAL6029)
				
5605 ice blue (Q3.06.77)	5600 slate blue (RAL7042)	5606 teal blue (S0.20.21)	5603 deep blue (U1.11.08/RAL5004)	5604 ultramarine (RAL5002)
				
5704 meringue (F9.20.70)	5701 ochre (E8.50.50)	5702 mustard (E4.30.40)	5703 deep brown (C2.04.06/RAL8022)	5705 yellow (F7.58.76)

epoxy fine texture: neutrals

				
5100 white (RAL9010)	5200 grey (FN.02.77)	5201 quartz grey (RAL7039)	5204 grey beige (RAL1019)	5300 black grey (RAL7021)
				
5301 black (RAL9005)	5706 bronze			

epoxy fine texture: colors

				
5400 clay (C8.20.40)	5403 wine red (RAL3007)	5404 rust (custom Arco color)	5503 deep green (RAL6007)	5600 slate blue (RAL7042)
				
5603 deep blue (RAL5004)	5604 ultramarine (RAL5002)	5702 mustard (E4.30.40)	5703 deep brown (RAL8022)	

concrete



Natural

metal



Mat chrome



Aluminum

laminates: Fenix

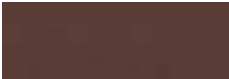
7100 Bianco Male
(0029)7101 Bianco Kos
(0032)7102 Bianco Alaska
(0030)7200 Grigio Londra
(0718)7201 Grigio Antrim
(0752)7202 Beige Arizona
(0748)7203 Grigio Efeso
(0725)7204 Beige Luxor
(0719)7300 Nero Ingo
(0720)7301 Grigio Aragona
(0793)7400 Viola Orissa
(0790)7401 Rosso Jaipur
(0751)7402 Rosso Namib
(0789)7403 Rosso Askja
(0770)7500 Verde Comodoro
(0750)7501 Verde Brac
(0773)7502 Verde Kitami
(0794)7600 Blu Fes
(0754)7601 Blu Shaba
(0792)7602 Azzurro Naxos
(0771)7603 Grigio Bromo
(0724)7700 Cacao Orinoco
(0749)7701 Castoro Ottawa
(0717)7702 Giallo Evora
(0791)

For further information and colors please refer to: [Fenix color overview](#)

Voor meer informatie en kleuren verwijzen we u naar: [Fenix kleuroverzicht](#)

Weitere Informationen finden Sie unter: [Fenix Farbkarte](#)

laminates: Forbo Furniture Linoleum

				
8201 Taupe (4011)				
				
8301 Pebble (4175)	8302 Mushroom (4176)	8303 Vapour (4177)	8304 Ash (4132)	8305 Pewter (4155)
				
8307 Charcoal (4166)	8308 Nero (4023)	8309 Basalt (4012)		
				
8402 Clay (4001)	8405 Burgundy (4154)	8406 Mauve (4172)	8408 Soft lilac (4010)	8409 Brick (4008)
				
8502 Pistachio (4183)	8503 Olive (4184)	8504 Conifer (4174)		
				
8602 Smokey Blue (4179)	8603 Blue haze (4004)	8604 Denim (4005)		
				
8701 Leather (4002)	8702 Walnut (4003)	8703 Espresso (4009)	8704 Macadamia (4007)	

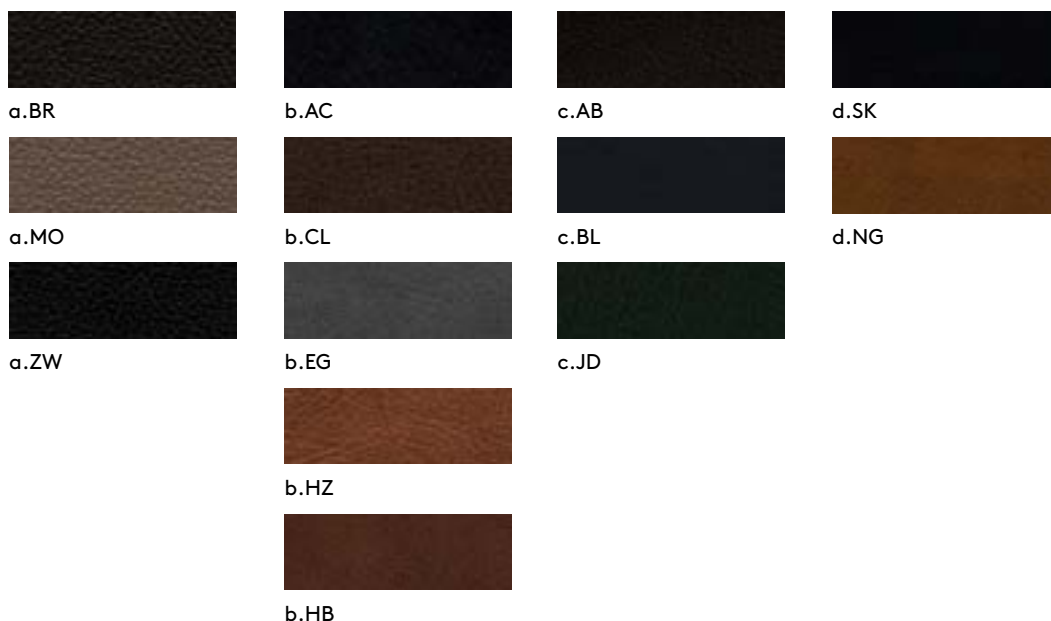
There may be slight color variations from sample to sample and product to product. Furniture linoleum has certain characteristics that customers should be aware of. Arco cannot be held responsible for these inherent material characteristics. Therefore, Arco cannot accept any complaints in this respect. More information: [Forbo Furniture Linoleum color overview](#)

Er kunnen lichte kleurvariaties zijn van monster tot monster en van product tot product. Furniture Linoleum heeft bepaalde kenmerken waarvan klanten zich bewust moeten zijn. Arco kan niet verantwoordelijk worden gehouden voor deze intrinsieke materiaal kenmerken. Klachten die hierop betrekking hebben kan Arco derhalve niet accepteren.

Meer informatie: [Forbo Furniture Linoleum kleuroverzicht](#)

Von Muster zu Muster und von Produkt zu Produkt sind leichte Farbabweichungen möglich. Furniture Linoleum verfügt über bestimmte Merkmale, über die der Kunde informiert sein sollte. Arco übernimmt keine Verantwortung für diese Materialeigenschaften und diesbezügliche Beschwerden. Weitere Informationen: [Forbo Furniture Linoleum Farbkarte](#)

leather



Our seating furniture is available in our own leather collection. We also work with the following collections from Ohmann (www.ohmannleather.com) 1012 (leather group C), 1010 (leather group D) and for the Close, Laze and Re-volve also with Elmosoft (leather group D). Ohmann leather is possible with the purchase of at least 4 chairs or 1 bench in the same version.

Onze stoelen en banken zijn leverbaar in onze eigen leercollectie, maar wij werken ook met de volgende collecties van Ohmann (www.ohmannleather.com) 1012 (leergroep C), 1010 (leergroep D) en voor de Close, Laze en Re-volve ook met Elmosoft (leergroep D). Ohmann leer kan bij afname van tenminste 4 stoelen/1 bank) in dezelfde uitvoering.

Unsere Sitzmöbel sind in unserer eigenen Lederkollektion lieferbar. Wir arbeiten auch mit den folgenden Kollektionen von Ohmann (www.ohmannleather.com) 1012 (Ledergruppe C), 1010 (Ledergruppe D) und bei Close, Laze und Re-volve auch mit Elmosoft (Ledergruppe D). Ohmann-Leder ist möglich bei einer Bestellung von mindestens 4 Stühlen oder 1 Bank in der gleichen Ausführung.

textile

Our seating furniture is available in many fabrics from different manufacturers. Among others, we work with Kvadrat (<http://kvadrat.dk>), De Ploeg (www.deploeg.com), Gabriel (www.gabriel.dk/en/), Camira (www.camirafabrics.com) and Maharam (<https://www.maharam.com>) The fabric group classification can be found in the fabric list at www.arco.com/downloads

Onze stoelen en banken zijn leverbaar in vele stoffen van verschillende fabrikanten. Wij werken onder andere met Kvadrat (<http://kvadrat.dk>), De Ploeg (www.deploeg.com), Gabriel (www.gabriel.dk/en/), Camira (www.camirafabrics.com) en Maharam (<https://www.maharam.com>) De stofgroep indeling is te vinden in de stoffenlijst op www.arco.nl/downloads

Unsere Sitzmöbel sind in zahlreichen Stoffen von verschiedenen Herstellern lieferbar. Wir arbeiten unter anderem mit Kvadrat (<http://kvadrat.dk>), De Ploeg (<http://www.deploeg.com>), Gabriel (www.gabriel.dk/en/), Camira (www.camirafabrics.com) und Maharam (<https://www.maharam.com>) Die Klassifizierung der Stoffgruppen finden Sie in der Stoffliste auf www.arco.nl/downloads