Handcrafted tables
for this generation.
And the next.
we
are
arco
we
make
tables

After 120 years, we're sure of one thing: There's no shortcut to great craftsmanship.

we
are
arco

we
make
tables

& the objects
to complement
them.

Table of contents

Introduction
We are Arco 6
Why we do what we do 10
Our promise 14

Sustainability
For the love of wood 20
STIP made simple 28
Arco on sustainability 32
Product Eco Passport 34
Full circle, fully committed 38
Refurbish 42
Care & Maintenance 44

Projects
Reference projects 48

Tables
Overview tables 69
Balance 74
Base (Local Wood) 78
Dew 82
Enso 86
Essential 90
Essenza 96
Extend 100
Grid 104
HAT 112
Joist 118
Kami Wood 122
Kami Wood XL 138
Move 144
Shift 150
Slim 154
Article: Bertjan Pot on the Slim (Special) 156
Slim+ 164
Spazio 168
Trestle 170

Cable management 175

Seating & Low seating
Overview seating & low seating 199
Bock 202
Close 206
Ease 212
Frame 216
Home-Work 220
Laze 224
Re-volve 228
Re-volve Light 232
Side by side 236
Sketch Office 240
Sketch Regular 244

Storage
Article: Vision, a Dutch masterpiece 250
Vision Selected 1 256
Vision Selected 2 262
Vision Selected 3 264

Low tables & Flexible objects
Overview low tables & flexible objects 270
Bow 272
Dew coffee table 274
Pivot 278
Tablet 280
Tre 282
Utensil 284

Tailoring
We tailor furniture 288

Sales information
Get in touch 290
Visit us 291

Materials
Material overview 292

Colophon 296

Korenburgerveenweg, Winterswijk
N 51° 58.969', E 6° 40.369"

we are arco

We've been making tables and the objects that complement them since 1904. That's four generations as an independent, family-owned concern – a lot of sweat, skill and splinters.

Our factory is located in de Achterhoek, a region in the east of Holland renowned for its natural beauty. This proximity to nature has inspired the craftspeople of Arco to make products with the finest wood, often locally sourced, and as sustainably as possible.

Thanks to our roots and experience, we've learned a thing or two. About beauty, craft, human nature… and nature in general.

For instance: "Beauty" is another word for quality. Craft requires humility. It's better to design for timelessness, not trends. And also: keep one eye on what people want, and the other on what the planet needs.

Act with respect. Whether you're dealing with a colleague, a customer, or a forest. Invest in new technologies, new skills, new materials and new talent (we're pretty open-minded for a 120-year-old).

We call all this "the New Craftsmanship." It's why we make handcrafted tables, and the objects that complement them, for this generation and the next.

And the next.

Bij Arco maken we sinds 1904 tafels en objecten die onze tafels complementeren. Al vier generaties zijn we een onafhankelijk familiebedrijf - het resultaat van een hoop zweet en tranen... en splinters in onze vingers.

Onze fabriek staat in de Achterhoek, een streek bekend om zijn natuurlijke schoonheid. Een omgeving die de vakmensen van Arco inspireert te werken met het beste hout, waar mogelijk lokaal hout, en op een zo duurzaam mogelijke manier.

Onze geschiedenis en onze ervaring heeft ons veel geleerd. Over schoonheid, vakwerk en over mensen en natuur.

Zo is 'schoonheid' bij ons synoniem voor kwaliteit. En heeft vakwerk hier alles met respect te maken. We geloven dat tijdloos ontwerp beter is dan trendy design. Terwijl we oog houden voor wat mensen vragen, zijn we met ons hart altijd bij de planeet.

We staan voor respect: voor elkaar, voor onze klanten en voor onze wereld. En we blijven investeren in nieuwe technieken, nieuwe vaardigheden, nieuwe kennis, nieuw materiaal en nieuw talent. (Ja, we zijn best ruimdenkend voor een 120-jarige.)

Wij noemen dit 'Het Nieuwe Vakmanschap'. Dit motiveert en inspireert ons om handgemaakte tafels, en objecten die onze tafels complementeren, te produceren, voor de huidige én komende generatie. En voor alle generaties daarna.

we make tables

Cover image:

Arco is located in Winterswijk, an area in the east of The Netherlands, also known as 'De Achterhoek'.

This is also where the Local Wood collection begins: a collection of furniture made of wood growing right here in the area of our Winterswijk-based factory.

Alongside our products, we offer a glimpse of where we come from in this catalogue.

Jorre van Ast and Floor van Ast, fourth generation owners.

& the objects to complement them.

Wir stellen schon seit 1904 Tische und dazugehörige Objekte her. Das sind vier Generationen als unabhängiges Familien-unternehmen – und eine Menge Arbeit, Schweiß und Späne.

Unser Werk befindet sich im Achterhoek der Niederlande, einer Gegend, die für die Schönheit ihrer Natur bekannt ist. Diese Nähe zur Natur hat die Handwerker von Arco dazu inspiriert, Produkte aus dem besten Holz herzustellen, das, wo immer möglich, aus der Region und nachhaltig bewirtschafteten Wäldern stammt.

Unsere Geschichte und unsere Erfahrung haben uns vieles gelehrt … über Schönheit, Handwerk und über Mensch und Natur.

Dazu gehört auch, dass „Schönheit" für uns ein Synonym ist für Qualität. Gutes Handwerk erfordert Demut. Ein gutes Design sollte zeitlos sein und nicht von Trends bestimmt werden. Für uns ist wichtig, beides im Blick zu haben: die Wünsche der Menschen und unseren Planeten.

Respekt zu zeigen – füreinander, für unsere Kunden und für unsere Umwelt. In neue Techno-logien, Fähigkeiten, Materialien und Talente zu investieren (für einen 120-Jährigen sind wir ganz schön aufgeschlossen).

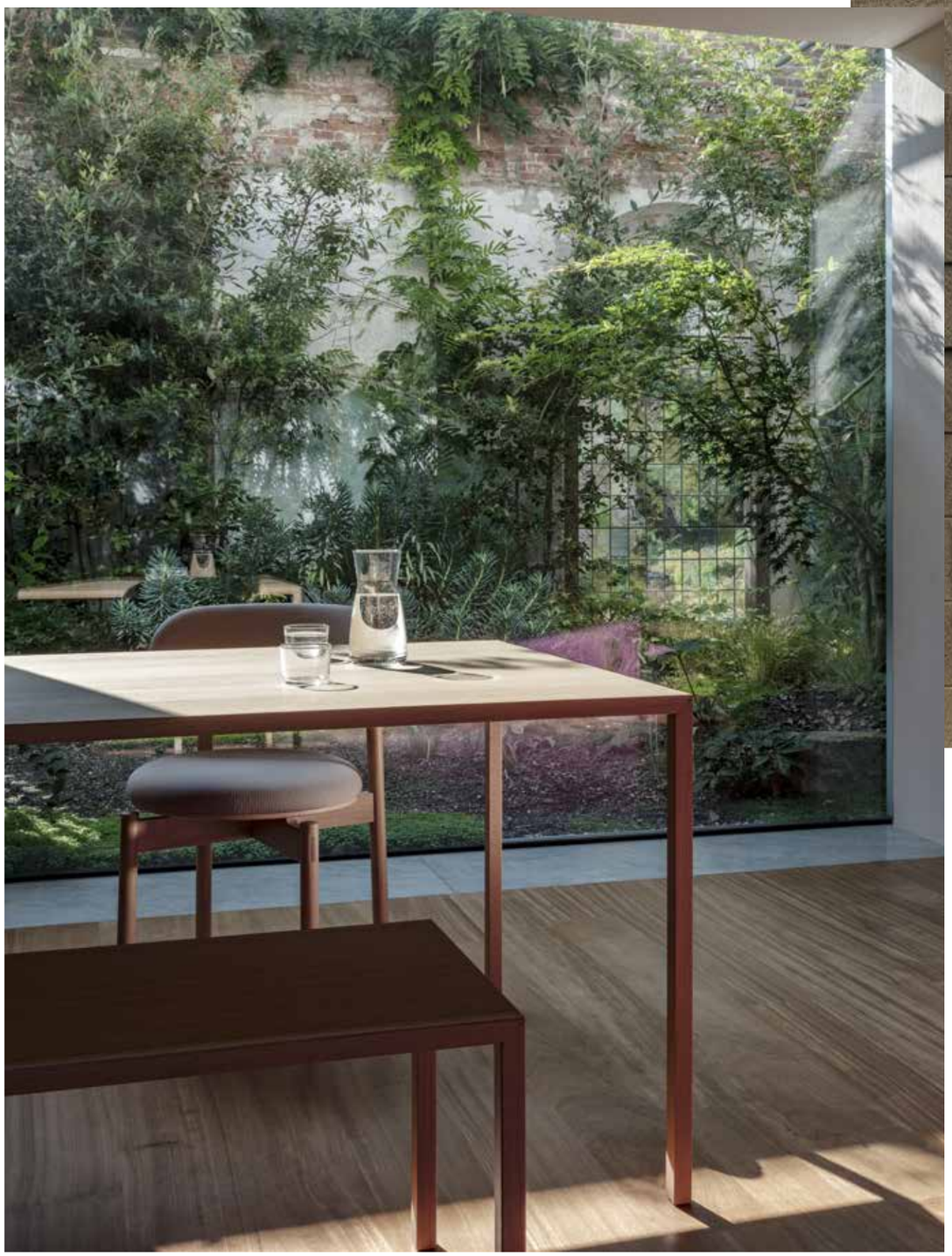
Wir nennen all das „das neue Handwerk". Genau deshalb stellen wir handgefertigte Tische und die dazugehörigen Objekte her, für diese und die nächste Generation. Und die nächste.

TABLES FOR

AND EVERYTHING IN BETWEEN.

HOMES, OFFICES, HOME OFFICES, OFFICE HOMES

Why we do what we do



What's a table?
Four legs and a plank, right?
Right.

But it's also how we frame the day.

In the morning, it's where we greet the morning with coffee and news.

At work, a table is where deals are done and master plans made.

It's where we meet, negotiate, think big thoughts, drill down on the numbers… or soar high on the science.

A table is a stage: it's where we innovate, make careers and build companies.

It's where we assemble the jigsaw of the future, dissecting designs and debating policies. A table is a canvas: where we draw, write, code, make magic.

In the evening, a table is where we fight and make up, get dramatic or romantic.

Or a sanctuary: where we gather the tribe and talk it out.

It's where we grab a glass a wine with our favorite person… and plan to do it all again tomorrow.

We are Arco.
We make tables.
Pull up a chair.

Why we do what we do

Wat is een tafel eigenlijk?
Een blad en vier poten, toch?
Klopt.

Een tafel bepaalt ook je dag.

Het is je welkom in de ochtend met koffie en nieuws.

Je werkt er aan prachtige plannen en de beste deals.

We ontmoeten elkaar aan tafel, overleggen, dromen groot en denken verder. Over de kleinste details en de nieuwste ontdekkingen.

Een tafel is je podium voor innovatie, waar carrières ontstaan en bedrijven opbloeien. Hier worden de puzzelstukken van je toekomst gelegd, ontwerpen aangescherpt en politiek gefileerd.

Een tafel is je canvas: waar je schetst, schrijft, codeert, creëert.

‘s Avonds maken we het goed aan tafel, of we discussieren er nog even door. Het is je plek voor drama én voor romantiek.

En je thuishaven, waar je samenkomt en problemen bespreekt.

We schenken er een goed glas wijn, voor onszelf en voor de mensen die ons lief zijn.

Wij zijn Arco.
Makers van tafels.
Schuif gerust aan.

Was genau ist ein Tisch?
Ein Brett mit vier Beinen?
Richtig.

Aber er begleitet uns auch durch den Tag.

Hier starten wir morgens mit Kaffee und Nachrichten in den Tag.

Hier werden bei der Arbeit Geschäfte gemacht und Projekte geplant.

Hier treffen wir uns, diskutieren, haben große Ideen und denken nach ... über kleinste Details und die neuesten Entdeckungen.

Ein Tisch ist eine Bühne: Hier entstehen Innovationen, entwickeln sich Karrieren und Unternehmen. Hier werden die Weichen für die Zukunft gelegt, Entwürfe ausgefeilt und politische Diskussionen geführt.

Ein Tisch ist eine Leinwand: Hier zeichnen, schreiben oder programmieren wir und bringen unsere Kreativität zum Ausdruck.

Hier streiten wir uns abends und versöhnen uns wieder; hier wird es mal dramatisch und mal romantisch.

Ein Tisch ist auch Rückzugsort und Zuhause: Hier kommen wir zusammen und sprechen über das, was uns bewegt.

Hier trinken wir ein Glas Wein mit unserem Lieblingsmenschen ... und wollen all das auch morgen wieder tun.

Wir sind Arco.
Wir machen Tische.
Setzen Sie sich.

Handcrafted tables for this generation. And the next.

That headline motivates everything we do, and every piece we make. But how? And why does it benefit you?

Family & Craft

Our experts have the skillful hands, and patient minds needed to realize Arco's timeless designs. Of course, we're open to the latest technology, but mostly, we fashion each piece using traditional methods.

Longevity & Sustainability

An Arco table lasts... and lasts. So you can keep it forever, give it to a new family, or gift it to your children. Or grandchildren.

And on the subject of grandchildren, we're conscious of our responsibility to the environment.

While we can't claim to be fully sustainable yet, we're certainly on our way. For example, 100% of our wood is certified to the most exacting standards, just one of the ways we support the circular economy. Arco is proud to be STIP-certified, ensuring that we work exclusively with 100% certified wood throughout our entire collection and processes.

Product Quality

We take timber very, very seriously: we prefer to work with locally sourced wood and other exceptional materials, and treat our grain to the finest of finishes. And from foresters to veneer specialists, Arco's people put a lifetime of artistry into our tables, so you get a table for life.

Design quality

We collaborate with designers, both local and international. While all our designers have a distinctive style, they share a common philosophy: the importance of detail, love of an ageless aesthetic, and the desire for function over fluff.

Range

Arco is a table specialist, servicing a wide variety of purposes: home, work, work-home, and all variations thereof. But our range doesn't stop at tables. We also provide objects that complement them. Consider our chairs, stools, benches, and our latest addition to the Arco collection: the Vision cabinet concept.

Tailoring

We prize flexibility, which is why almost all our tables can be altered to fit your needs. Choose from many options, including height, color, and size. Please note: it takes at least six weeks to handcraft each table. Why? Well, beautiful design takes time… and that goes double for beautiful, bespoke design.

So whether you're investing in an Arco table or a related item, we refuse the easy choices and embrace what feels right for our craft, design, today's world, and tomorrow's challenges.

Handcrafted tables for this generation. And the next.

Dit is wat ons motiveert: in alles dat we doen en in alles dat we maken. Wat dat voor jou betekent, leggen we je graag even uit.

Familie & ambacht

Onze experts hebben de vaardige handen en geduldige geesten die nodig zijn om Arco's tijdloze ontwerpen te realiseren. Natuurlijk staan we open voor de nieuwste technologie, maar meestal maken we elk stuk met traditionele methoden.

Levensduur & Duurzaamheid

Arco is al vier generaties lang een familiebedrijf. Onze tafels zijn al even duurzaam: ze zijn er altijd voor je. En na jou zijn ze er voor je kinderen. En je kleinkinderen.

We ontwerpen voor huidige en komende generaties: met respect voor onze wereld. We zijn op weg naar 100% duurzaamheid: We zijn trots dat wij als STIP-gecertificeerd bedrijf alleen werken met 100% gecertificeerd hout, en de strengste normen tijdens onze productie hanteren. We steunen de circulaire economie.

Productkwaliteit

Wij nemen hout serieus. Heel serieus. We verwerken bij voorkeur lokaal hout, en voorzien ze van de mooiste afwerkingen. Al onze Arco-collega's, van boswachters tot fineerders, voegen hun levenslange vaardigheden aan onze tafels toe. Zo krijg jij gegarandeerd een tafel voor het leven.

Ontwerpkwaliteit

Wij werken samen met ontwerpers, lokaal en internationaal. Al onze ontwerpers hebben een eigen, unieke stijl en één gemeenschappelijke filosofie: alles draait om het detail, om de liefde voor tijdloze esthetiek en om ons geloof in functionaliteit zonder frutsels.

Assortiment

Als tafelspecialist maken wij tafels voor de meest uiteenlopende doeleinden: voor thuis, op het werk en alles er tussenin. We maken tafels én de objecten die tafels compleet maken. Zoals stoelen, krukken, banken en kleinmeubelen zoals de Pivot: een uniek object met scharnierende laden en de laatste toevoeging aan de Arco-collectie: het Vision kastenconcept van Karel Boonzaaijer en Pierre Mazairac.

Op maat

Wij zijn ons bewust van het belang van flexibiliteit en daarom kan bijna elke tafel aangepast worden aan je specifieke wensen. Jij bepaalt de hoogte, kleur en de grootte. In tenminste zes weken maken we je tafel met de hand. Waarom zo lang? Mooi design kost tijd. Zeker als het op maat gemaakt wordt.

Onze producten zijn het resultaat van decennialang gemakkelijke keuzes uit de weg gaan. We gaan alleen voor wat goed voelt voor ons vak, onze kijk op ontwerpen, de wereld van vandaag en de uitdagingen van morgen. En dat zie je terug in elke tafel en elk meubelstuk.

Dieser Leitsatz motiviert alles, was wir tun, und jedes Stück, das wir herstellen. Aber was das fur Sie bedeutet, erklären wir gerne.

Familie und Handwerk

Unsere Fachleute besitzen die geschickten Hände und die Geduld, die es braucht, um die zeitlosen Designs von Arco zu realisieren. Selbstverständlich sind wir offen für die neueste Technologie, fertigen unsere Möbel aber bevorzugt mit traditionellen Methoden.

Langlebigkeit und Nachhaltigkeit

Apropos Generationen: Ein Arco-Tisch hält so lange, wie Sie ihn brauchen. Das bedeutet, dass Sie ihn für immer behalten, an eine andere Familie weitergeben oder an Ihre Kinder verschenken können. Oder Ihre Enkel.

Und zum Thema Enkelkinder: Wir sind uns unserer Verantwortung für die Umwelt bewusst. Wir können zwar noch nicht behaupten, rundum nachhaltig zu sein, aber wir sind ganz sicher auf dem Weg dorthin. So sind zum Beispiel 100 % unseres Holzes nach den anspruchsvollsten Standards zertifiziert. Dies ist nur eine Art und Weise, auf welche wir die Kreislaufwirtschaft unterstützen. Arco ist stolz auf seine STIP-Zertifizierung. Sie ist die Garantie, dass wir in unserer gesamten Kollektion und in allen Prozessen ausschließlich Holz verwenden, das diesem Standard gerecht wird.

Produktqualität

Wir nehmen den Rohstoff Holz sehr ernst: Wir verwenden vorwiegend einheimisches Holz und veredeln dessen Maserung durch feinste Oberflächenbehandlungen. Vom Förster bis zum Furnierspezialisten bringen die Mitarbeiter von Arco ihre Erfahrung und ihr handwerkliches Können in die Verarbeitung unserer Tische ein, damit Sie einen Tisch fürs Leben erhalten.

Designqualität

Wir arbeiten sowohl mit lokalen als auch mit internationalen Designern zusammen. Obwohl unsere Designer allesamt über einen unverwechselbaren Stil verfügen, haben sie eine gemeinsame Philosophie: die Liebe zum Detail und zu einer zeitlosen Ästhetik sowie den Wunsch nach Funktionalität statt Firlefanz.

Sortiment

Arco ist ein Tischspezialist, der viele Einsatzbereiche bedient: zu Hause, am Arbeitsplatz, im Büro und in all deren Variationen. Aber unser Sortiment beschränkt sich nicht nur auf Tische. Wir bieten auch Produkte an, die sie komplett machen. Dazu gehören auch unsere Stühle, Hocker, Bänke und der letzte Neuzugang in unserer Kollektion: das Schranksystem Vision.

Verarbeitung

Wir legen Wert auf Flexibilität, deshalb lassen sich fast alle unsere Tische nach Ihren Wünschen verändern. Sie können bei Höhe, Farbe und Größe aus vielen Optionen wählen. Es dauert mindestens sechs Wochen, einen Tisch in Handarbeit herzustellen. Warum? Nun ja, wunderschöne Designs brauchen nun einmal Zeit … und das gilt umso mehr für ein wunderschönes, maßgeschneidertes Design.

Unsere Produkte sind das Ergebnis jahrzehntelanger Bemühungen, einfache Entscheidungen zu vermeiden. Wir tun nur das, was sich für unser Handwerk, unsere Auffassung von Design, die Welt von heute und die Herausforderungen von morgen richtig anfühlt. Und das spiegelt sich in jedem Tisch und jedem Möbelstück wider.

Parallelweg, Winterswijk
N 51° 58.074′, E 6° 42.672′

FOR THE LOVE OF **WOOD**

At Arco, we continuously seek ways to enhance our circular approach. We're not saying that because it's trendy. Sustainability is in our DNA. It has been for generations. We work with a long-term perspective, making furniture for you, your children, and grandchildren. And we like to build life-long relationships with our customers and suppliers.

We put our all into making sure we continue to manufacture at our own factory in Winterswijk. And we're well on the way to 100% circularity: for every new design we focus our attention on closing the material cycle loop. We adhere strictly to EU ECO label norms. We only use water-based lacquers and stains in our factory. And we're always on the look-out for more sustainable alternatives.

Wood is our favorite material. We love its character and figure. And the feeling you get when you run your hand over it. Nearly all our tables are made from wood. Not only because it's beautiful, but above all because wood is sustainable. Wood is reusable and stores huge amounts of CO2. For example, a 280 cm Base table contains 149 kilos CO2. As a comparison, that's enough to compensate for the emissions of a middle-range car driving 1,252 km.

As a business with the STIP quality mark, we get our wood – American walnut included – from sustainably managed, FSC® and PEFC certified, European forests. In these sustainably managed forests, logging is carried out responsibly. As a result, the trees have more space to flourish, get more light, and grow faster. And growing trees absorb more CO2. Read more about our working practices on the following pages.

UIT LIEFDE VOOR **HOUT**

Bij Arco worden we elke dag duurzamer. Dat klinkt modieus. Maar duurzaamheid zit in ons DNA. Al jaren. We werken voor de lange termijn. Maken meubels voor jou, je kinderen én kleinkinderen. En gaan met klanten en leveranciers het liefst relaties aan voor het leven.

We doen er alles aan om in Nederland in onze eigen fabriek in Winterswijk te blijven produceren. En we zijn inmiddels hard op weg naar 100% circulariteit: in elk nieuw ontwerp gaat onze aandacht naar het sluiten van de materialenkringloop. We werken strikt volgens de normen van het EU ECO label. We gebruiken alleen watergedragen lakken en beitsen. En we blijven kijken naar duurzamere alternatieven.

Hout is ons lievelingsmateriaal. We houden van het karakter en de tekening. En van het gevoel als je er met je hand overheen gaat. We maken bijna al onze tafels van hout. Want hout is mooi, maar voor alles duurzaam. Hout is herbruikbaar en houdt enorm veel CO2 vast. In een Base tafel van 280 cm bijvoorbeeld zit 149 kilo CO2 . Ter vergelijking, dat compenseert de uitstoot van een middenklasse auto die 1.252 km rijdt.

Als bedrijf met het STIP-keurmerk halen we ons hout, ook ons Amerikaans notenhout, alleen uit duurzaam beheerde bossen in Europa: FSC®- en PEFC- gecertificeerd. In duurzaam beheerde bossen wordt verantwoord gekapt. Waardoor bomen er vrijer staan, meer licht vangen en harder groeien. En groeiende bomen houden CO2 vast. Op de volgende pagina’s lees je precies waar we mee werken.

AUS LIEBE ZUM **HOLZ**

Wir bei Arco suchen ständig nach Möglichkeiten, unseren Kreislaufansatz weiter zu verbessern. Nachhaltigkeit ist für uns kein Trend, sondern hat bei uns Tradition. Und das schon seit vielen Generationen. Wir arbeiten zukunftsorientiert. Wir machen Möbel für Sie, Ihre Kinder und Kindeskinder. Und wir ziehen es vor, mit Kunden und Lieferanten Beziehungen auf Lebenszeit einzugehen.

Wir legen sehr viel Wert darauf, auch in der Zukunft in den Niederlanden in unserer eigenen Fabrik zu produzieren. Und wir sind auf dem besten Weg zur perfekten Kreislaufwirtschaft: Bei jedem neuen Design bemühen wir uns um einen geschlossenen Materialkreislauf. Wir arbeiten streng nach den Standards des EU-ECO-Labels und verwenden ausschließlich Lacke und Beizen auf Wasserbasis. Und wir sind stets auf der Suche nach nachhaltigeren Alternativen.

Holz ist unser Lieblingsmaterial. Wir lieben seinen Charakter und seine Maserung. Und das Gefühl, wenn man mit der Hand darüber streicht. Fast alle unsere Tische sind aus Holz. Denn Holz ist nicht nur schön, sondern vor allem nachhaltig. Holz ist wiederverwendbar und speichert eine enorme Menge an CO2. In einem 280 Zentimer langen Base Tisch stecken beispielsweise 149 Kilo CO2. Zum Vergleich: Das gleicht die Emissionen eines Mittelklassewagens über eine Strecke von 1.252 Kilometern aus.

Als Unternehmen mit STIP-Gütesiegel beziehen wir unser Holz, auch unseren amerikanischen Nussbaum, ausschließlich aus nachhaltig bewirtschafteten, FSC®- und PEFC-zertifizierten Wäldern in Europa. In nachhaltig bewirtschafteten Wäldern findet ein verantwortungsvoller Holzeinschlag statt. So stehen die Bäume freier, erhalten mehr Sonnenlicht und wachsen schneller. Und beim Wachsen speichern Bäume CO2. Im Folgenden können Sie genau nachlesen, womit wir arbeiten.

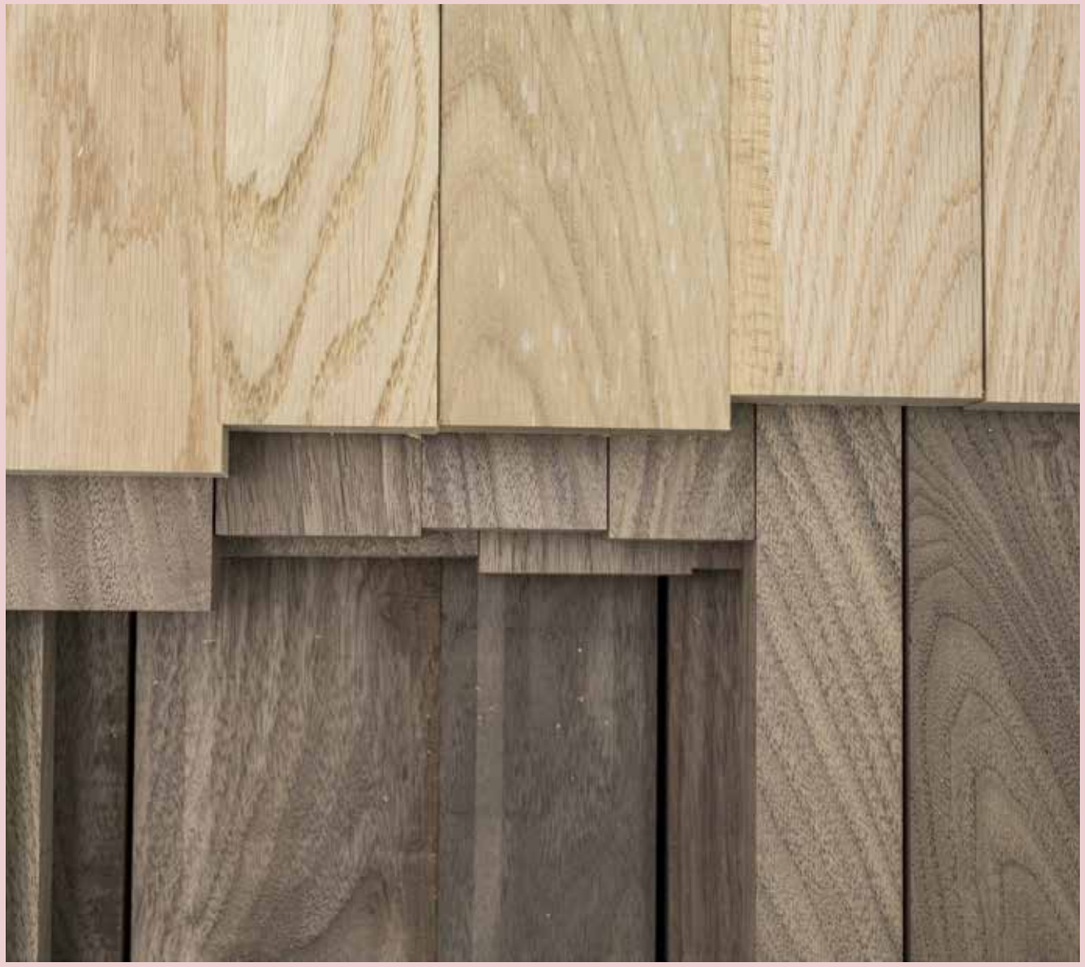
SOLID WOOD: LOCAL WOOD

Local Wood is wood from the region around our factory in Winterswijk (the Netherlands). We only work with local partners, including for drying and sawing. Nature stays visible in Local Wood because knots and colorings give furniture its individuality.

Local Wood is hout uit de regio rond onze fabriek in Winterswijk. We werken met lokale partijen: ook als het om drogen en zagen gaat. In Local Wood blijf je de natuur zien. Want noesten en verkleuringen geven meubels een heel eigen gezicht.

Local Wood ist einheimisches Holz aus der Gegend um das Werk von Arco in Winterswijk. Wir arbeiten bei allen Prozessen ausschließlich mit lokalen Anbietern zusammen, auch beim Trocknen und Sägen. Bei Local Wood ist die Natur noch zu sehen, denn Astlöcher und Farbunregel- mäßigkeiten verleihen den Möbeln einen ganz eigenen Charakter.

SOLID WOOD: ARCO PREMIUM QUALITY



Arco premium quality wood is made from bonded layers of solid wood of varying widths. It's finished with mat-natural finish, project finish or with oil. Arco premium quality solid wood is a natural material with unique characteristics, inevitably containing (small) knots, variations, and black spots. However, these are always small, fixed knots that fit within a balanced and high-quality wood appearance.

Arco premium quality hout bestaat uit verlijmde massieve houtstroken van verschillende breedtes. Die werken we af met olie, N-lak (mat-naturel) of P-lak (projectlak). Arco premium quality massief hout is een natuurlijk materiaal met unieke eigenschappen, dat onvermijdelijk (kleine) noesten, variaties en zwarte vlekjes bevat. Het gaat echter altijd om kleine, vaste noesten die passen binnen een evenwichtig en hoogwaardig houtuiterlijk.

Holz in Arco-Premiumqualität besteht aus verleimten Massivholzstreifen unterschiedlicher Breite, die mit Öl, N-Lack oder P-Lack behandelt werden. Massivholz in Arco-Premiumqualität ist ein natürliches Material mit individuellen Eigenschaften und besitzt natürlich auch (kleine) Astlöcher, Farbunregelmäßigkeiten und schwarze Stellen. Dabei handelt es sich jedoch immer um kleine, feste Verwachsungen, die sich harmonisch in das hochwertige Erscheinungsbild des Holzes einfügen.

SEMI-SOLID: DURAMAS

Duramas is composed of a thin layer of premium quality solid wood bonded to the top and underside of a supporting core such as poplar, to create a highly stable sandwich construction. This provides an economical use of high-quality wood. The top layer is robust enough to be sanded and re-finished with oil or lacquer.

Duramas is een dunne laag premium quality massief hout dat we verlijmen aan de boven- en onderkant van een dragend kernmateriaal, bijvoorbeeld populier. Zo ontstaat een superstabiele sandwichconstructie. En op die manier gaan we heel zuinig om met hoogwaardig hout. De toplaag is stevig genoeg om af te schuren en opnieuw te oliën of te lakken.

Duramas besteht aus einer dünnen Schicht Massivholz in Premiumqualität, das an der Oben- und Unterseite eines tragenden Kernmaterials wie zum Beispiel Pappel verleimt wird. So entsteht eine superstabile Sandwich-Konstruktion. Auf diese Weise wird sparsam mit hochwertigem Holz umgegangen, die oberste Schicht ist jedoch stabil genug, um sie genau wie Massivholz abschleifen und erneut ölen oder lackieren zu können.

VENEER

A veneer is a very thin layer of wood, bonded to a substrate. Veneers are real wood, with all of its warm look and feel. But it hardly 'works' (shrinking and expansion). We apply our veneers in mirrored sheets. This creates a visual repetition of the grain, ensuring a balanced pattern across the wood's surface.

Fineer is een dun laagje hout dat op een kern van plaatmateriaal wordt gelijmd. Fineer is echt hout, met dezelfde warme uitstraling en hetzelfde gevoel. Maar het werkt nauwelijks, krimpt niet en zet ook niet uit. We gebruiken de vellen fineer gespiegeld. Zo lopen de patronen in het hout optisch door en ontstaat er een gelijkmatig houtbeeld.

Furnier ist eine dünne Holzschicht, die auf einen Kern aus Plattenmaterial geleimt wird. Der Vorteil von Furnier ist, dass es sich um echtes Holz handelt, das dieselbe warme Ausstrahlung und Haptik aufweist, aber kaum „arbeitet" und nicht schrumpft oder sich ausdehnt. Arco verwendet ein spezielles Verfahren, bei dem die Furnierbögen gespiegelt werden, so dass im Holz durchgängige Muster zu sehen sind und ein gleichmäßiges Holzbild entsteht.

STIP MADE SIMPLE.

Arco is proud to be STIP certified. STIP is a mark of trust. It guarantees that a company only uses 100% certified wood. Not so much as a splinter of non-responsible wood allowed. Importantly, STIP is government-approved, so you can be sure it's objective. Indeed, STIP itself is constantly assessed: independent experts check its standards, over and over. Truly, the gold standard for premium wood.

As you might suppose, STIP involves a strict auditing process at the procurement stage. So while STIP means stress and effort on Arco's part, it means peace of mind for customers. In fact, even if interest in sustainability wanes, a STIP company keeps going, working to the most exacting standards regardless of the market. Some convictions are worth more than profit.

MET **STIP** OP 1.

We zijn er trots op dat we een STIP-gecertificeerd bedrijf zijn. STIP is een onafhankelijk keurmerk dat een bedrijf alleen krijgt als het voor 100% verantwoord geproduceerd hout gebruikt: uit duurzaam beheerde bossen. Er komt bij een STIP-bedrijf dus geen splinter niet-verantwoord hout in. STIP-gecertificeerde bedrijven worden regelmatig gecontroleerd. En ook de STIP-normen zelf worden regelmatig door onafhankelijke experts gecontroleerd.

Geen enkel ander keurmerk eist wat STIP garandeert: een STIP-gecertificeerd bedrijf koopt uitsluitend verantwoord geproduceerd hout in en verkoopt dat dus ook. STIP stelt dus al in de inkoopfase strenge eisen. Dat vraagt het nodige van ons als we inkopen, maar dat hebben we er als duurzaam merk graag voor over.

STIP EINFACH ERKLÄRT.

Arco ist stolz auf seine STIP-Zertifizierung. STIP ist ein Zeichen des Vertrauens, das garantiert, dass ein Unternehmen ausschließlich zertifiziertes Holz verwendet. Es darf kein einziger Holzspan verwendet werden, der nicht verantwortungsvoll produziert wurde. Darüber hinaus ist STIP das einzige staatlich anerkannte System auf dem Markt, so dass Sie seiner Objektivität sicher sein können. STIP selbst wird ständig überprüft: Die Standards werden von unabhängigen Experten immer wieder kontrolliert. Das ist wirklich der Goldstandard für hochwertiges Holz.

Wie Sie sich denken können, beinhaltet STIP ein strenges Auditverfahren in der Beschaffungsphase. Während STIP also für Arco Stress und Aufwand bedeutet, bedeutet es für die Kunden, dass sie sich keine Sorgen machen müssen. Denn selbst wenn das Interesse an Nachhaltigkeit nachlassen sollte, bleibt ein STIP-Unternehmen am Ball und arbeitet unabhängig vom Rest des Marktes weiter nach den strengsten Standards. Denn manchmal sind Überzeugungen mehr wert als Profit.

Acronym versus acronym: STIP vs FSC vs PEFC.

Many forests produce FSC or PEFC-certified wood. They're both excellent certificates and play an important role in sustainable forestry.

But there's a catch. A Chain of Custody (CoC) certificate like FSC/PEFC doesn't guarantee that every twig can be traced to responsible sources. In other words, FSC/PEFC certificated companies *may* use non-certified wood. Contrast this with STIP: 100% certified wood, 100% of the time. Which is why Arco stands behind STIP – if you're going to get certified, go all in. STIP promises that every raw material complies to the most exacting guidelines.

Despite its higher standards, STIP is less well-known, perhaps because it's a Dutch certification. Nevertheless, STIP promises a peerless guarantee of "good wood." This matters most when dealing with complex furniture like tables; multiple components make certification tracking an extra challenge. But with STIP, every part of every object can be traced, from the forest to your home, up and down the supply chain.

So in the battle of the acronyms, STIP wins.

STIP of FSC of PEFC?

Er zijn veel houtkeurmerken in omloop. Hoe zie je door al die keurmerken het bos? Veel bossen produceren FSC- of PEFC-gecertificeerd hout: uitstekende certificaten die een belangrijke rol spelen in duurzame bosbouw.

Maar er is een maar. Met een FSC- of PEFC-keurmerk kun je niet elke tak traceren, waardoor FSC- en PEFC-gecertificeerde bedrijven ook niet-gecertificeerd hout kunnen gebruiken. STIP-hout is 100% herleidbaar, 100% gecertificeerd, en dus 100% van deze tijd.

STIP is een minder bekend keurmerk dan FSC of PEFC. Dat heeft misschien te maken met het feit dat STIP een Nederlandse certificering is. Maar met STIP kun je elk onderdeel traceren, een uitdaging als je te maken hebt met meerdere componenten in een meubel. STIP garandeert 100% verantwoord hout, vanaf het bos tot in je huis.

Daarom staat STIP bij ons met stip op 1.

Im Dickicht der Zertifikate: STIP, FSC oder PEFC?

Viele verantwortungsvoll bewirtschaftete Wälder produzieren FSC- oder PEFC-zertifiziertes Holz. Beides sind hervorragende Zertifikate, die in der nachhaltigen Forstwirtschaft eine wichtige Rolle spielen.

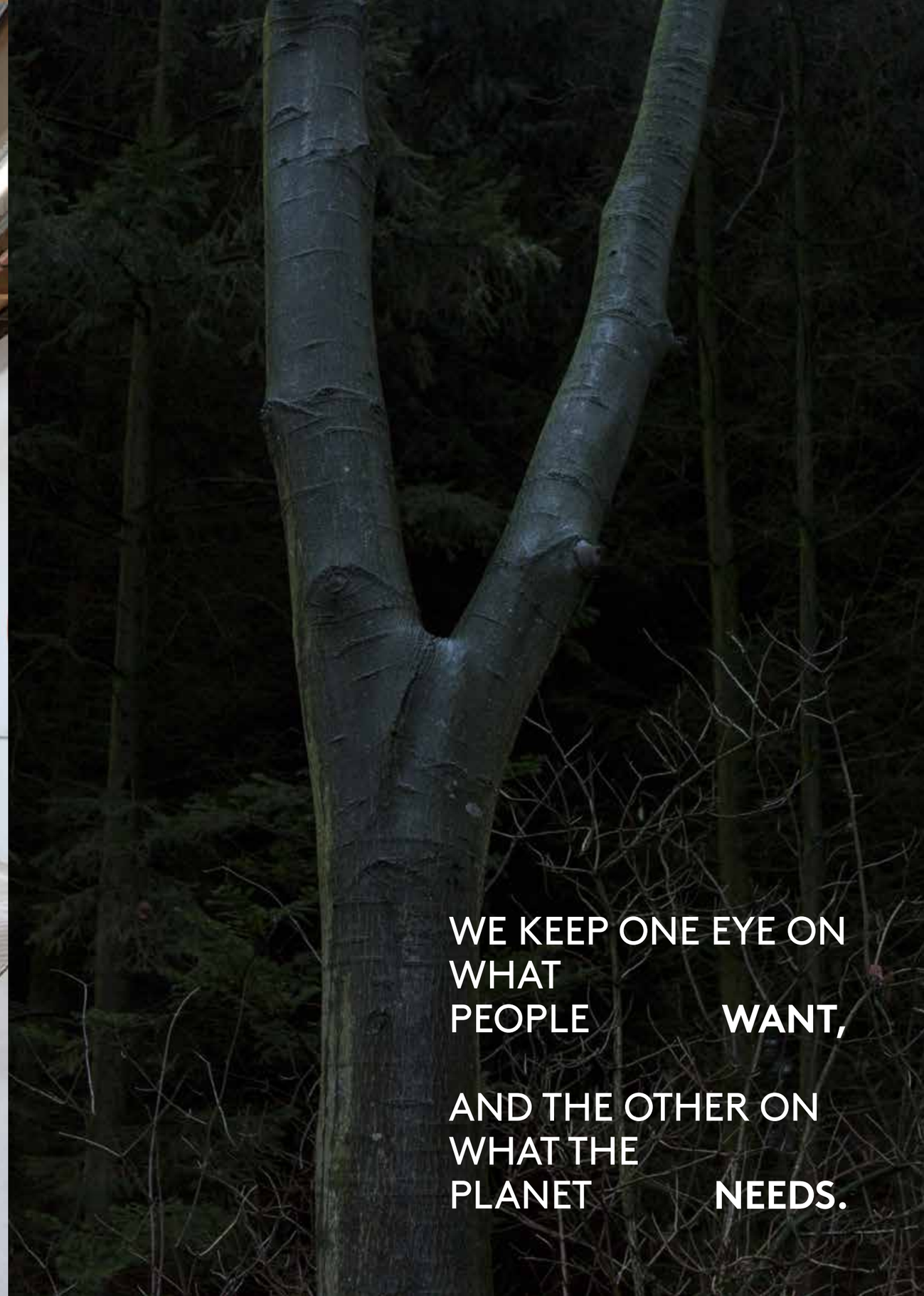
Einen Haken gibt es jedoch. Ein CoC-Zertifikat für eine nachvollziehbare Lieferkette (Chain of Custody) wie FSC/PEFC garantiert nicht, dass sich jeder einzelne Zweig auf verantwortungsvolle Quellen zurückverfolgen lässt.

Das ist bei STIP anders.

Trotz seiner höheren Standards ist STIP weniger bekannt, vielleicht, weil es sich um eine niederländische Zertifizierung handelt.

Dabei gewährt STIP eine unvergleichliche Garantie für „gutes Holz". Dies ist vor allem bei komplexen Möbeln wie Tischen wichtig, bei denen die Nachverfolgung der Zertifizierung aufgrund der vielen Komponenten eine zusätzliche Herausforderung darstellt. Aber mit STIP lassen sich alle Teile eines Produkts nachverfolgen, vom Wald bis zu Ihnen nach Hause, die Lieferkette hinauf und hinunter.

Damit hat STIP eindeutig die Nase vorn.



WE KEEP ONE EYE ON WHAT PEOPLE **WANT,**

AND THE OTHER ON WHAT THE PLANET **NEEDS.**

OUR TABLES LAST A LIFETIME.

BAD FOR BUSINESS, GOOD FOR THE PLANET.

We make sustainable choices when possible, and our ambition is to do better every year. Above all, it is important for us to be transparent about our products and production. Read more about Product Eco Passports, Refurbishing, Care & Maintenance, and other sustainable applications.

Daar waar het kan, maken we duurzame keuzes en we hebben de ambitie dit elk jaar een beetje meer te doen. Bovenal is het voor ons belangrijk transparant te zijn over de producten en productie. Lees meer over Product Eco Passports, Refurbishing, onderhoud en andere duurzame toepassingen.

Wo immer dies möglich ist, treffen wir eine nachhaltige Auswahl und wir sind bestrebt, diese Praxis in jedem Geschäftsjahr weiter zu intensivieren. Uns ist zudem daran gelegen, unsere Produkte und Produktionsverfahren transparent zu gestalten. Erfahren Sie mehr über Product Eco Passports, Refurbishing, Pflege und weitere nachhaltige Einsatzbereiche.

Made in Holland

We are committed to quality and craftsmanship. Our tables are therefore produced by the best craftsmen in our own factory in the Netherlands. Also, our small furniture and most of our chair collection are produced in the Netherlands. And we take pride in that.

We hechten veel belang aan kwaliteit en vakmanschap. Onze tafels worden door de beste vakmensen gemaakt in onze eigen fabriek in Nederland. Ook onze kleinmeubelen en het grootste deel van onze stoelencollectie worden in Nederland gemaakt. En daar zijn we trots op.

Wir haben uns der Qualität und der Handwerkskunst verpflichtet. Unsere Tische werden deshalb von den besten Handwerkern in unserer eigenen Fabrik in den Niederlanden hergestellt. Auch unsere Kleinmöbel und der grösste Teil unserer Stuhlkollektion wird in den Nieder- landen produziert. Und wir sind stolz darauf.

Made in Germany

For a small part of our chair collection, we avail ourselves of the knowledge of our neighbors just across the border. Germany is a country known for its high performance and quality.

Voor een deel van onze stoelen-collectie maken we gebruik van de kennis van onze buren net over de grens. Duitsland is een land dat bekend staat om zijn vakman-schap en kwaliteit.

Für einen kleinen Teil unserer Stuhl-kollektion bedienen wir uns des Wissens unserer Nachbarn jenseits der Grenze. Deutschland ist ein Land, welches für seine hohe Leistung und Qualität bekannt ist.

Refurbish

Our tables and chairs are designed in such a way that allows them to be refurbished, which creates a new lifecycle. Refurbishing is possible for all chairs and tables in our current collection. The functio-nality of the product remains the same, but after a refurbishment in our factory the product looks like new again.

We houden er in onze ontwerpen onder andere rekening mee dat een product te "refurbishen" is. Zo zorgen we voor een nieuwe levens-cyclus van het product. Refurbishen is mogelijke voor alle tafels en stoelen uit de huidige collectie. De functionaliteit van het product blijft hetzelfde, maar het product ziet er na een opknapbeurt in onze fabriek weer als nieuw uit.

Bei unseren Designs berücksichtigen wir unter anderem, dass ein Produkt „refurbished" werden kann. So sichern wir einen neuen Lebenszyklus des Produkts. Refurbishing ist möglich, Für alle Tische und Stühle aus unserer Kollektion. Die Funktion des Produkts bleibt gleich, aber das Produkt sieht nach der Überarbeitung in unserer Fabrik wieder wie neu aus.

Reduce

Arco aims at reducing the consumption of raw materials during production.

Arco streeft ernaar het verbruik van grondstoffen tijdens de productie te verminderen.

Arco strebt danach, den Verbrauch von Rohstoffen bei der Produktion zu reduzieren.

Repair

Please contact your Arco dealer in case a repair of your product is needed.

Neem contact op met je dealer als je Arco product gerepareerd moet worden.

Wenden Sie sich bitte an Ihren Arco Händler, falls Ihr Produkt eine Reparatur benötigen sollte.

Recycle

We develop our products in such a way that they can be easily disassembled at the end of their service life. This will ensure that the various materials are highly recyclable.

Wij ontwikkelen onze producten zodanig dat ze aan het eind van hun levensduur gemakkelijk gedemonteerd kunnen worden. Dit zorgt ervoor dat de verschillende materialen in hoge mate recyclebaar zijn.

Wir entwickeln unsere Produkte so, dass sie am Ende ihrer Lebensdauer einfach auseinander gebaut werden können. So wird sichergestellt, dass die verschiedenen Materialien in hohem Masse recycelbar sind.

Arco Flatpack

For each product, we provide custom-fit packaging to minimize material waste. Whenever possible, the packaging is designed to be as flat as possible, reducing volume and lowering annual transport impact.

Voor elk product bieden we op maat gemaakte verpakkingen om mate-riaalverspilling te minimaliseren. Waar mogelijk ontwerpen we de verpakking zo plat mogelijk, wat het volume vermindert en de jaarlijkse impact van transport verlaagt.

Für jedes Produkt bieten wir eine pass-genaue Verpackung an, um den Materialabfall zu minimieren. Wann immer möglich, wird die Verpackung so flach wie möglich gestaltet, um das Packvolumen zu reduzieren und die jährlichen Transportkosten zu senken.

Arco Duramas

These tabletops have a core of less scarce wood species, with a solid wooden layer bonded at the top and bottom. Through this method, scarce solid wood is efficiently dealt with without compromising on quality.

De duramas tafelbladen hebben een kern van snelgroeiende en minder schaarse houtsoorten, die vervolgens aan de boven- en onderzijde voorzien wordt van een laag massief hout. Met deze methode wordt schaars massief hout efficiënt gebruikt, zonder aan kwaliteit in te boeten.

Diese Tischplatten haben einen Kern aus weniger seltenen, schnell nachwachsenden Holzarten, der oben und unten mit einer Massiv-holzschicht verleimt ist. Durch diese Methode wird knappes Massivholz effizient genutzt, ohne dass die Qualität darunter leidet.

Arco Lightweight

We use as many lightweight materials in the product as possi-ble, avoiding unnecessary weight.

This allows the most effective use of energy sources both in terms of transport and processing by people.

We gebruiken zoveel mogelijk lichtgewicht materialen in onze producten, zodat onnodig gewicht vermeden wordt. Dit maakt een zo efficiënt mogelijk gebruik van energiebronnen mogelijk, zowel bij het vervoer als bij de latere verwerking bij de klant.

Wir verwenden in den Produkten möglichst leichte Materialien, um unnötiges Gewicht zu vermeiden. Dies ermöglicht die effektivste Nut zung von Energieressourcen, sowohl beim Transport als auch bei der späteren Verarbeitung durch den Menschen.

Arco Local Wood

With the Local Wood collection, we maintain the production chain as short as possible. The collection is produced by local parties: from raw materials and processing (sawing and drying) to production. All the wood for this collection comes from the immediate vicinity of our plant in Winterswijk: the Netherlands and West Germany. This saves a lot of kilometers and, thus, a lot of energy.

Met de Local Wood-collectie houden we de productieketen zo kort mogelijk. De collectie wordt door plaatselijke partijen gemaakt: van grondstof (hout) en verwerking (zagen en drogen) tot productie. Al het hout voor deze collectie komt uit de omgeving van onze fabriek in Winterswijk: deels uit Nederland en deels uit West-Duitsland. Dit bespaart veel kilometers en dus veel energie.

Mit der Local-Wood-Kollektion halten wir die Produktionskette so kurz wie möglich. Die Kollektion wird von lokalen Parteien hergestellt: vom Rohmaterial über die Ver-arbeitung (Sägen und Trocknen) bis zur Produktion. Das gesamte Holz für diese Kollektion stammt aus der unmittelbaren Umgebung unseres Werks in Winterswijk: nämlich aus den Niederlanden und Westdeutsch-land. Das spart viele Kilometer und damit eine Menge Energie.

Product Eco Passport

A growing number of people are rightly asking for the origin of products and the composition of the materials of a product. As we wish to be as transparent as possible on these matters, all of our products are provided with a Product Eco Passport. This is a clear overview of the product, with the composition of the materials and their percentages by weight.

Steeds meer mensen vragen – terecht – naar de herkomst van producten en naar de samenstelling van materialen in een product. Omdat wij hier zo transparant mogelijk over willen zijn, is elk product voorzien van een "Product Eco Passport": een duidelijk overzicht van de materiaal-samenstelling met gewichtspercentages van ieder product.

Immer mehr Menschen fragen zu Recht nach der Herkunft von Produkten und der Zusammen-setzung von Materialien in einem Produkt. Weil wir hier so transparent wie möglich sein möchten, ist jedes Produkt mit einem "Product Eco Passport" versehen: ein klarer Über-blick über die Material-zusammensetzung und deren Gewichtsanteile eines Produkts.

The size of the materials displayed represent the volume used in the product.

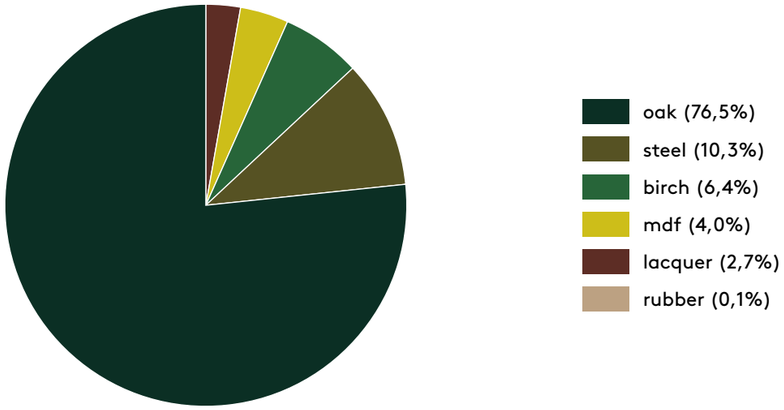
product
Dew

designer
Sabine Marcelis

year
2022

PRODUCT ECO PASSPORT

MATERIALS (PERCENTAGE BY WEIGHT)



Based on: Dew 270 x 115 x 75 cm solid oak | 101 kg

CERTIFICATES

Both oak and walnut (solid & semi-solid) are STIP certified. Walnut (solid & semi-solid) is FSC certified.

SUSTAINABLE FEATURES

duramas recycle refurbish repair made in Holland

Solid tops can be re-sanded and lacquered to a like-new condition. On these tops as well small repairs can be done and the fittings can be replaced. The result will always depend on the degree of the damage.

PACKAGING & LOGISTICS

Our packaging is produced by means of an "on-demand packaging machine". The packaging is exactly tailored for each product, using a minimal amount of packaging material. Moreover in this way the product is optimally packed and well protected during transport. The carriers that collaborate with Arco give, just as Arco, high priority to durability. They aim at reducing the CO2-emissions through, among others, the use of cleaner engines (EURO VI), the effort in reducing fuel consumption, optimizing the loading space and optimal planning.

WARRANTY

All Arco furniture is made with exceptionally high-quality materials and produced with the greatest possible care. If, despite this, something goes wrong, we will of course be happy to resolve the problem professionally. Arco furniture is guaranteed for 5 years. Please visit our website www.arco.nl to see the guarantee conditions.

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

Wooldse Veen, Woold
N 51° 54.698', E 6° 44.664'

FULL CIRCLE, FULLY COMMITTED.

Arco prides itself in a long-term commitment to sustainability, and adheres to a bio-based strategy. Central to this is its use of 100% certified wood across all its tables and chairs. It also includes working with more durable natural materials, like natural latex and recycled foam. Because taking responsibility for the environment means being full-hearted, not half-baked.

Bij Arco werken we voor de lange termijn. En we nemen onze verantwoordelijkheid voor het milieu serieus. Dat betekent dat we voor onze tafels en complementerende objecten biobased materialen gebruiken. In onze tafels, en objecten die onze tafels complementeren, is dat vooral hout: 100% gecertificeerd. Waar het kan, gebruiken we duurzame materialen als natuurlijk latex en gerecycled schuim.

Arco hat sich schon lange der Nachhaltigkeit verschrieben und verfolgt eine Strategie, die auf der Verwendung biobasierter Materialien beruht. Im Mittelpunkt steht dabei die ausschließliche Nutzung von zertifiziertem Holz für alle Tische und Stühle. Dazu gehört aber auch die Arbeit mit langlebigeren natürlichen Materialien wie Naturlatex und recyceltem Schaumstoff. Denn wenn es um den Schutz der Umwelt geht, ist Arco mit ganzem Herzen dabei und macht keine halben Sachen.

Natural latex: The planet's premium cushioning

Natural latex is produced from trees. Trees, of course, draw carbon dioxide from the atmosphere and thus reduce global warming. So natural latex starts good... and stays good. At no point are artificial materials added–it really is natural all the way down.

Happily, natural doesn't mean sacrificing comfort or quality. Natural latex is amongst the most durable cushioning material available, providing a seat that lasts, and lasts. In fact, it's superior to its synthetic counterparts: more breathable than polyurethane, memory foam or other heavily processed forms of latex.

While it isn't locally sourced, natural latex is preferable to petroleum, the raw material behind foam.

Recycled foam: Go again to do good

Recycled foam is sourced from mattresses, dismantled furniture and post-industrial residues. From these unlikely beginnings, new life is breathed into old foam. As well as embodying the quality one might expect from Arco, this recycled foam is flexible, and suitable for a wide range of purposes within furniture making. These qualities stem in part from mixing "virgin" foam into the recycled foam. The result is a recycled foam that matches the calibre of fresh foam, but with a significantly smaller ecological footprint.

Bio-based and where to find it: Re-volve, Re-volve Light, Home-Work

Arco uses 100% certified wood across all its tables and chairs. Within Arco's collection, the Re-volve chair employs natural latex, as does the Home-Work chair. The Re-Volve Light chair uses recycled foam.

Meeveren met de planeet

Natuurlijk latex wordt gemaakt van vloeistof uit rubberbomen. Bomen halen CO2 uit de atmosfeer en verminderen zo de opwarming van de aarde. Natuurlijk latex begint dus goed én het blijft goed. We voegen geen kunstmatige materialen toe, het blijft puur natuur.

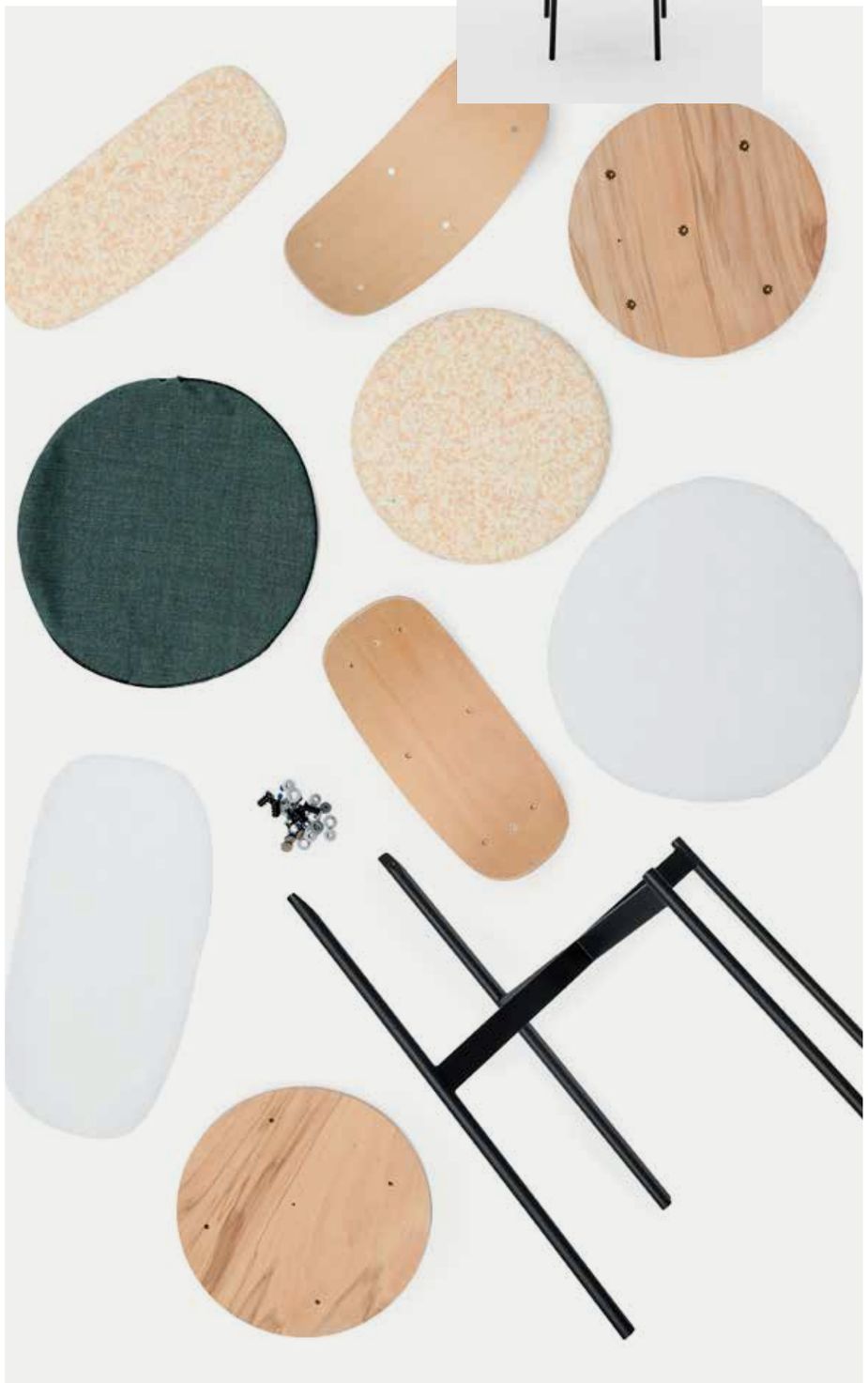
Dat betekent niet dat je inlevert op kwaliteit. Natuurlijk latex is een stuk comfortabeler dan synthetische tegenhangers als polyurethaan, traagschuim, en bewerkte vormen van latex. Bovendien komt er aan de productie van natuurlijk latex geen aardolie te pas. Daarom heeft dat onze voorkeur: met natuurlijk latex veren we mee met de planeet.

Gerecycled foam

Gerecycled foam is afkomstig van matrassen, oud meubilair en industrieel afval. Door het voor een deel te mengen met virgin foam blazen we er nieuw leven in. Het resultaat is schuim van top-kwaliteit, geschikt voor eindeloos veel toepassingen, maar dan met een veel kleinere ecologische voetafdruk.

Biobased materiaal vind je in Re-Volve, Re-Volve Light, Home-Work

Voor al onze tafels en stoelen gebruiken we 100% gecertificeerd hout. In de Re-volve en Home-Work stoelen verwerken we natuurlijk latex. In de Re-volve Light stoel maken we gebruik van gerecycled foam.



Naturlatex: Die Premium-Polsterung weltweit

Naturlatex wird aus Bäumen gewonnen. Und Bäume speichern Kohlendioxid aus der Atmosphäre und helfen so, die globale Erwärmung einzudämmen. Naturlatex fängt also gut an … und bleibt gut. Es werden keinerlei künstliche Materialien hinzugefügt, alles ist von Grund auf natürlich.

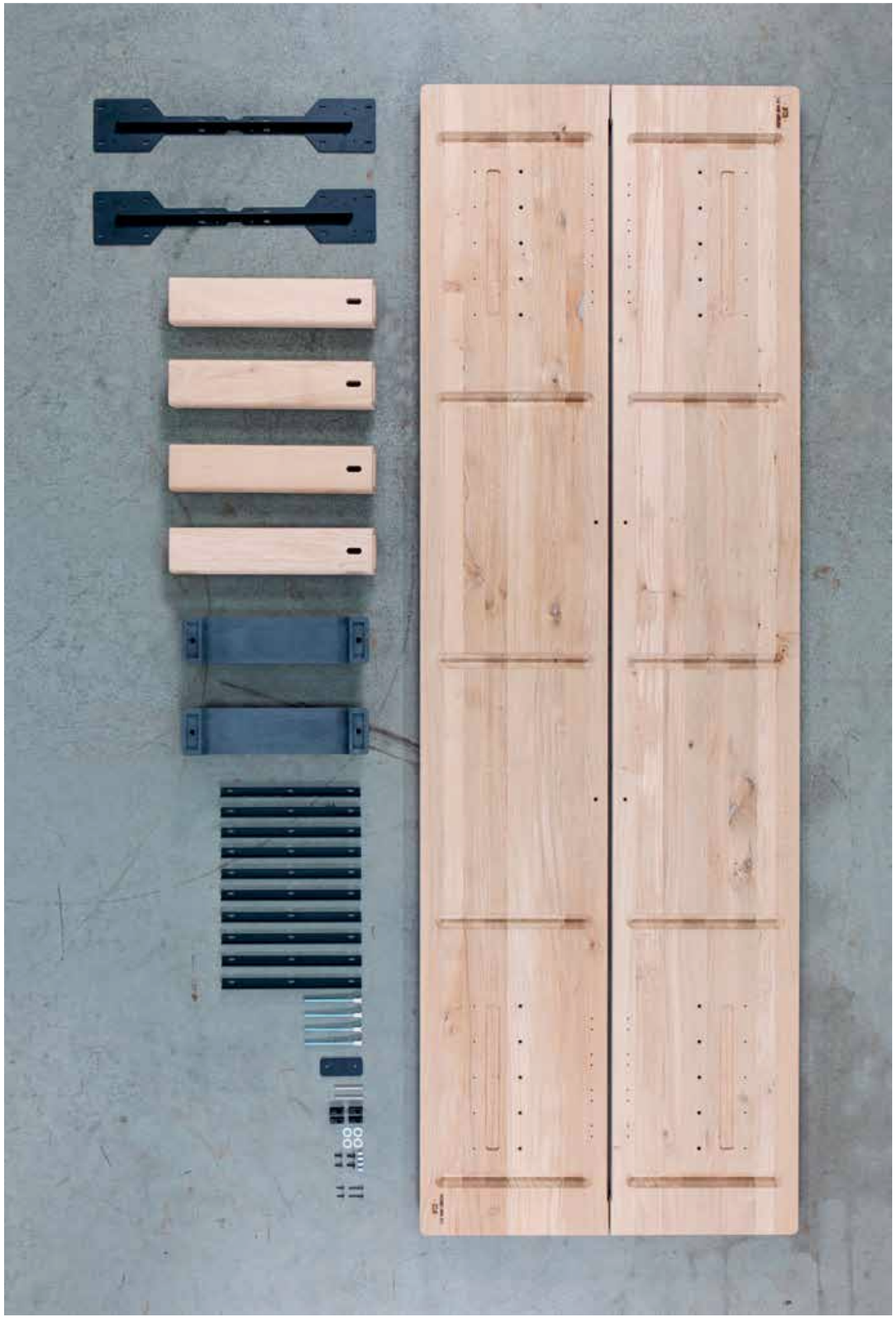
Das bedeutet glücklicherweise jedoch nicht, dass man auf Komfort oder Qualität verzichten muss. Naturlatex gehört zu den haltbarsten Polstermaterialien, die es gibt, und sorgt für eine Sitzpolsterung, die lange hält – sehr lange. Tatsächlich ist es seinen synthetischen Gegenstücken sogar überlegen, denn es ist atmungsaktiver als Polyurethan, Memory-Schaumstoff und andere stark verarbeitete Formen von Latex. Naturlatex stammt zwar nicht aus lokaler Produktion, ist aber als Rohstoff Erdöl, aus dem Schaumstoff hergestellt wird, eindeutig vorzuziehen.

Recycelter Schaumstoff: Noch einmal für die gute Sache

Recycelter Schaumstoff wird aus Matratzen, alten Möbeln und industriellen Reststoffen gewonnen, um ihm neues Leben einzuhauchen. Der recycelte Schaumstoff verfügt nicht nur über die Qualität, die man von Arco erwarten kann, sondern ist auch flexibel und für eine Vielzahl von Zwecken in der Möbelherstellung geeignet. Diese Eigenschaften ergeben sich zum Teil daraus, dass dem alten Schaumstoff neuer Schaumstoff beigemischt wird. Das Ergebnis ist ein recycelter Schaumstoff, der neu hergestelltem Schaumstoff in nichts nachsteht, aber einen deutlich geringeren ökologischen Fußabdruck hat.

Biobasierte Materialien und wo man sie findet: Re-Volve, Re-Volve Light, Home-Work

Arco verwendet für alle seine Tische und Stühle ausschließlich zertifiziertes Holz. In der Arco-Kollektion kommt bei den Stuhlmodellen Re-Volve und Home-Work Naturlatex zum Einsatz. Für den Re-Volve Light verwendet Arco recycelten Schaumstoff.



PASS IT ON: NEW HOMES FOR OLD TABLES

Arco believes in circularity and circular principles. Alongside wanting to make beautiful products, it is at least as important to us that they are durable. Quality is thereby key. Our tables are designed to last for generations. To make memories for life.

Our tables are designed in a way that allows them to be refurbished, which creates a new lifecycle. Refurbishing is possible for all tables from our current collection.

By refurbishing a product, we do not waste resources unnecessarily. The functionality of the product remains the same, but after a refurbishment in our factory the product looks like new again. The product gets a second life, ready for even more beautiful moments.

Arco gelooft in circulariteit en circulaire principes. Naast dat we mooie producten willen maken, is het minstens zo belangrijk dat ze duurzaam zijn. Kwaliteit is hierbij key.

We houden er in onze ontwerpen onder andere rekening mee dat een product te "refurbishen" is. Zo zorgen we voor een nieuwe levenscyclus van het product. Het is mogelijk om producten uit onze huidige collectie te herstellen en/of te upgraden. Het liefst hergebruiken we alle onderdelen, maar als 't echt nodig is, dan zullen we bepaalde componenten uiteraard vervangen.

Door het refurbishen van onze producten verspillen we niet onnodig grondstoffen. De functionaliteit van het product blijft hetzelfde, maar na een opknapbeurt in onze fabriek ziet het er weer als nieuw uit. Het product krijgt een tweede leven, klaar voor nog meer mooie momenten.

Arco glaubt an Kreislaufwirtschaft und zirkuläre Prinzipien. Abgesehen von der Tatsache, dass wir schöne Produkte herstellen möchten, ist es mindestens genauso wichtig, dass diese nachhaltig sind. Qualität ist dabei entscheidend.

Bei unseren Designs berücksichtigen wir unter anderem, dass ein Produkt „refurbished" werden kann. So sichern wir einen neuen Lebenszyklus des Produkts. Fast alle Tische in unserer Kollektion können „refurbished" bzw. aufgearbeitet werden. Am liebsten verwenden wir dabei alle Teile wieder, aber falls erforderlich, werden bestimmte Komponenten natürlich ersetzt.

Durch die Aufarbeitung unserer Produkte verschwenden wir keine Rohstoffe. Die Funktion des Produkts bleibt gleich, aber das Produkt sieht nach der Aufarbeitung in unserer Fabrik wieder wie neu aus. Das Produkt erhält ein zweites Leben, bereit für viele weitere schöne Momente.

LOVE AND RESPECT. THE KEY TO ANY LONG-TERM RELATIONSHIP.

The more you care for your belongings, the longer they last. Which makes sense for you, your wallet, and the environment. And if you're planning to pass it on to the next generation, you'll be doing them a favor too.

Of course, our furniture is designed to last, but even so: it could use a little help. On our website, you'll find straightforward tips to extend its lifespan.

Hoe meer zorg en liefde je besteedt aan je Arco product(en) hoe langer deze mee gaat. Goed voor jou, je portemonnee en de planeet. En, mocht je van plan zijn je meubel door te geven aan de volgende generatie, dan doe je ook hen een plezier.

Natuurlijk zijn onze meubelen ontworpen om lang mee te gaan, maar toch: ze kunnen wat hulp gebruiken. Op onze website vindt u eenvoudige tips om de levensduur te verlengen.

Je besser Sie Ihren Möbel pflegen, desto länger werden Sie Freude an ihm haben. Das ist gut für Sie, Ihre Brieftasche und die Umwelt. Und falls Sie vorhaben, es an die nächste Generation zu übergeben, tun Sie auch dieser damit einen Gefallen.

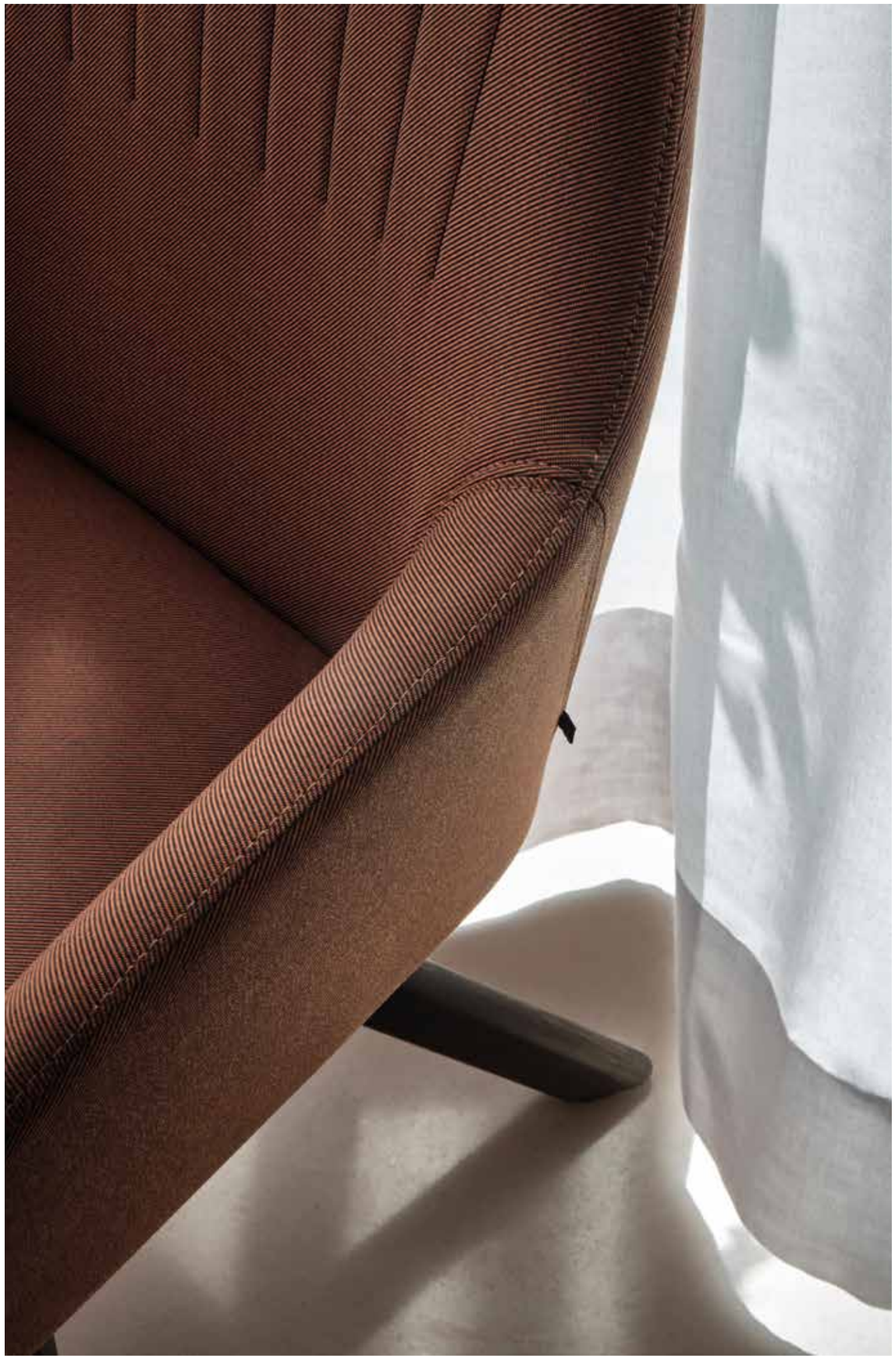
Denn auch wenn unsere Möbel natürlich auf Langlebigkeit ausgelegt sind, können sie ein wenig Pflege gebrauchen. Auf www.arco.nl finden Sie konkrete Hinweise, wie sie ihre Lebenszeit verlängern können.

Perhaps take a few minutes to study this advice over a cup of tea. Scan the QR code on the left or visit www.arco.nl.

Neemt u even de tijd om deze adviezen te bestuderen bij een kopje thee. Scan de QR-code links of kijk op www.arco.nl.

Lesen Sie sich die Pflegehinweise in Ruhe durch. Scannen Sie den QR-Code auf der linken Seite oder besuchen Sie www.arco.nl.

Sustainability Care & Maintenance



GREAT DESIGN IS DEFINED BY DETAILS

Parallelweg, Winterswijk
N 51° 58.074′, E 6° 42.672′

PROJECTS

The modern office is a space where meetings, informal briefings, and individual work alternate constantly. A new way of working and a new generation of workers require new office environments and products. At the same time, the lobby, reception, café and meeting areas need to be more flexible.

Arco provides informal, flexible solutions for different work moments, environments, and situations in today's workplace. For various projects – national and international – Arco delivered furniture suitable for the environment, space, and situation.

PROJECTEN

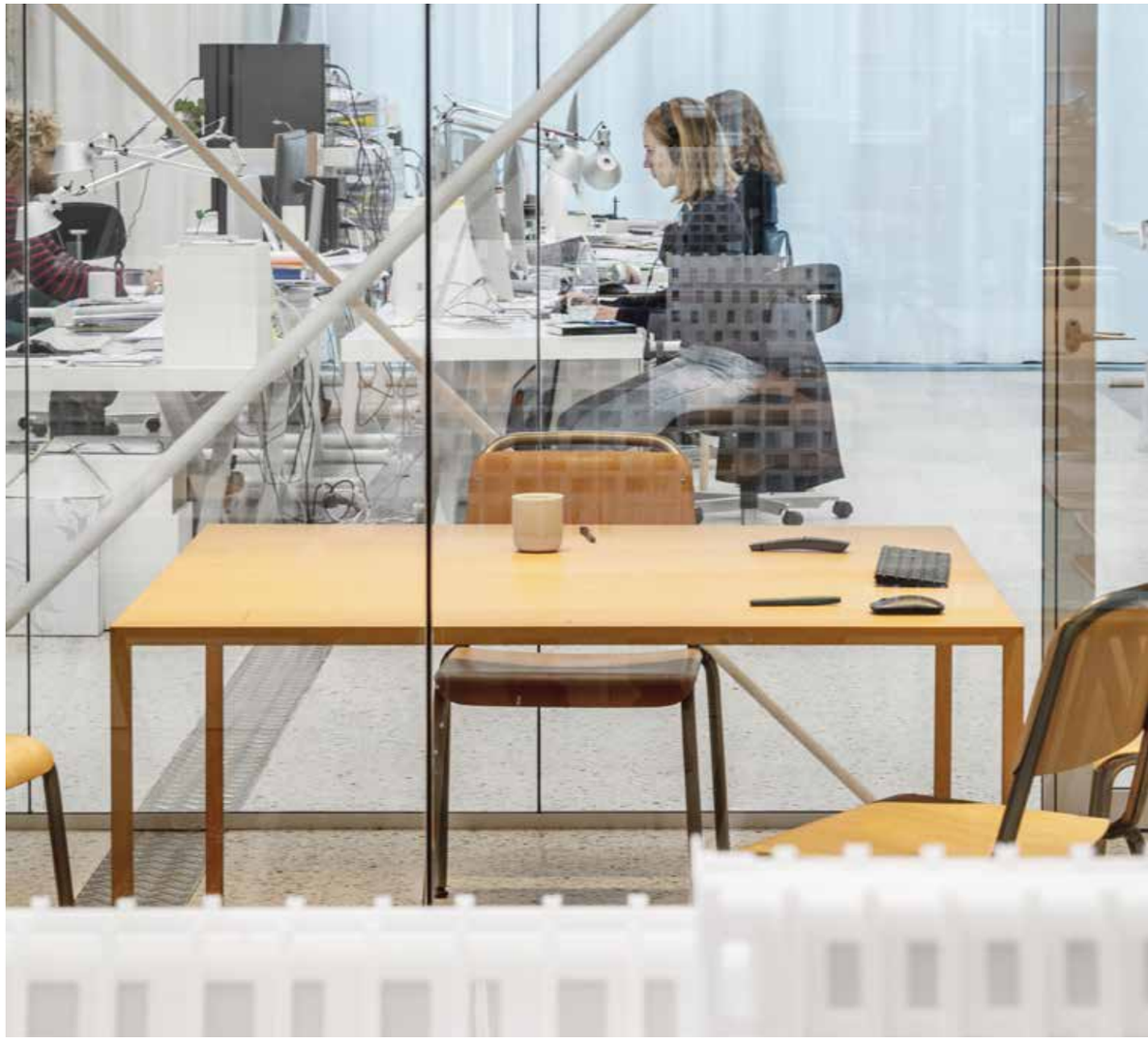
In de huidige werkomgeving wisselen vergaderen, informeel overleg en individueel werk zich steeds sneller af. Nieuwe werkmethoden – het nieuwe werken – en een nieuwe generatie werknemers vereisen een nieuw soort werkplek en producten. Ook wacht-, ontvangst- en ontmoetingsruimten moeten tegenwoordig steeds flexibeler zijn.

Arco geeft hier een geheel eigen invulling aan: informele, flexibele maatwerkoplossingen voor verschillende werkmomenten, plaatsen en situaties op de hedendaagse werkvloer. Voor verschillende projecten – nationaal én internationaal – heeft Arco meubelen geleverd die passen bij de omgeving, ruimte en situatie.

PROJEKTE

In der heutigen Arbeitswelt wechseln sich Konferenzen, informelle Besprechungen und individuelle Arbeit sich immer schneller ab. Neue Arbeitsweisen – das neue Arbeiten – und eine neue Generation von Arbeitnehmern erfordern eine neue Art Arbeitsplatz. Auch Warte-, Empfangs- und Versammlungsräume müssen immer flexibeler sein.

Arco hat seine eigene Ideen zum Thema ,,neues Arbeiten'': informelle, flexible, kundenspezifische Lösungen für unterschiedliche Arbetissituationen in der heutigen Arbeitswelt. Für unterschiedliche Projekte hat Arco Möbel geliefert speziell geeignet für die Umgebung, Raum und Situation.



Project
COBE Architects
Copenhagen, Denmark

Architect
COBE

Products
Slim (table)

Photography
Rasmus Hjortshøj

Project
Tower Ten
Amsterdam, the Netherlands

Architect
CBRE

Products
Grid (table)
Kami (table)
Re-volve (chair)
Close (chair)
Close Barstool (chair)

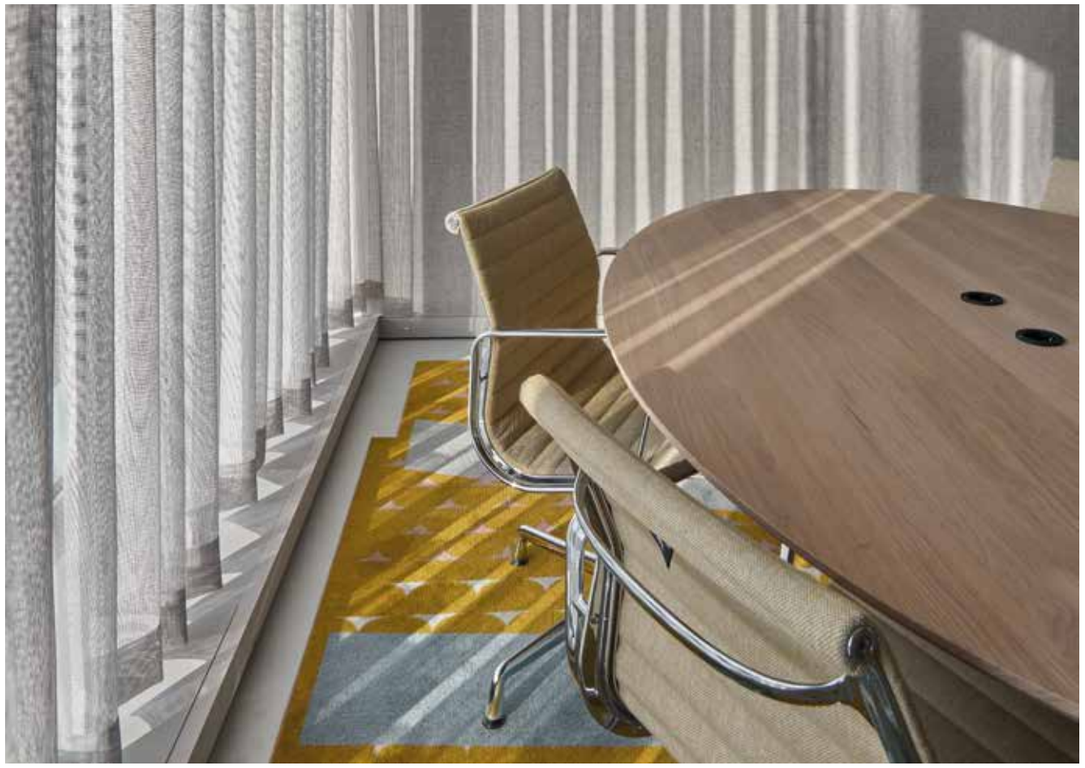
Photography
Stijn Poelstra

Project
Frederiksplein 1, Amsterdam

Architect
Office Winhov

Products
Slim (table)
Kami (table)
Balance (table)

Photography
Max Hart Nibbrig



Project
City Hall Den Helder

Architect
Office Winhov

Products
Essenza (table)
Side by Side (bench)
Close (bench)

Photography
Lucas Hardonk

Project
Main Capital
Partners HQ
The Hague,
the Netherlands

Architect
Studio Linse

Products
Balance (table)
Slim+ (table)
Kami (table)

Photography
Maarten Willemstein

Projects

Project
Salesforce Tower Office Space
San Francisco, USA

Architect
Feldman Architecture

Products
Grid Work Regular (table)
Ease (chair)

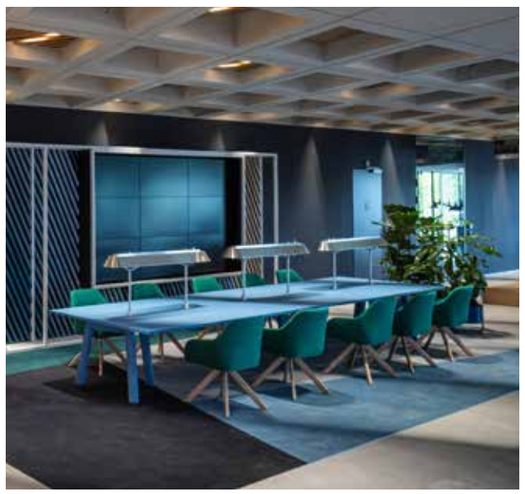
Photography
Paul Dyer

Project
Booking.com
Amsterdam, the Netherlands

Architect
HofmanDujardin

Products
Close (chair)
Ease (chair)

Photography
Matthijs van Roon



Project
Koninklijke Nederlandse Akademie
van Wetenschappen
Amsterdam, the Netherlands

Architect
Office Winhov

Products
Slim (table)
Close (chair)
Close Bench
Side by Side (sofa)

Photography
Max Hart Nibbrig
René de Wit

Project
Restaurant HAUT
Oostende, Belgium

Architect
Tjip Interior Architects

Products
Close (chair)

Photography
Nick Decombel

Project
Private residence
the Netherlands

Architect
format.furniture

Products
Dew (table)

Photography
spacecontentstudio

we love wood

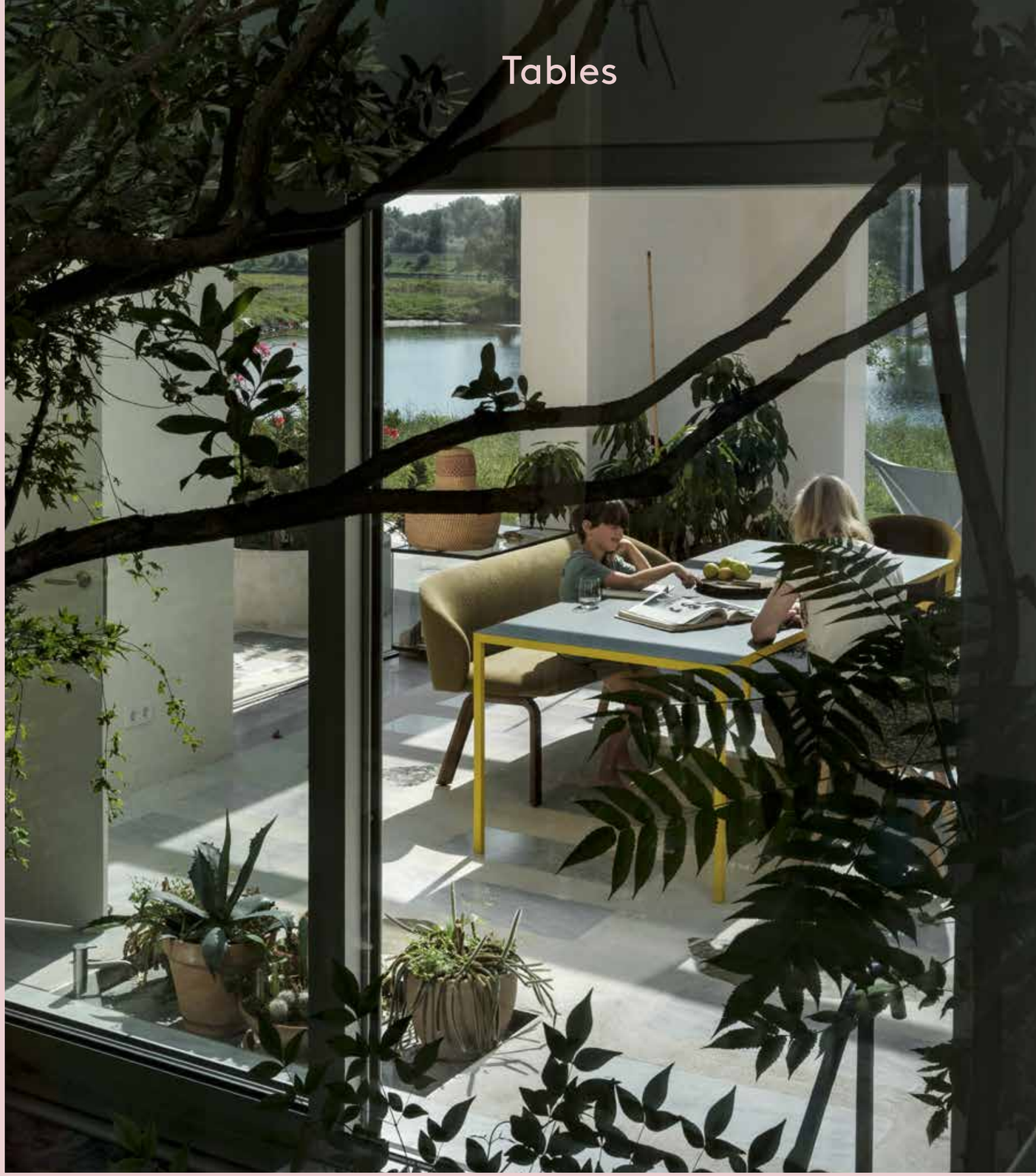
Kottenseweg, Winterswijk
N 51° 57.697′, E 6° 43.753′

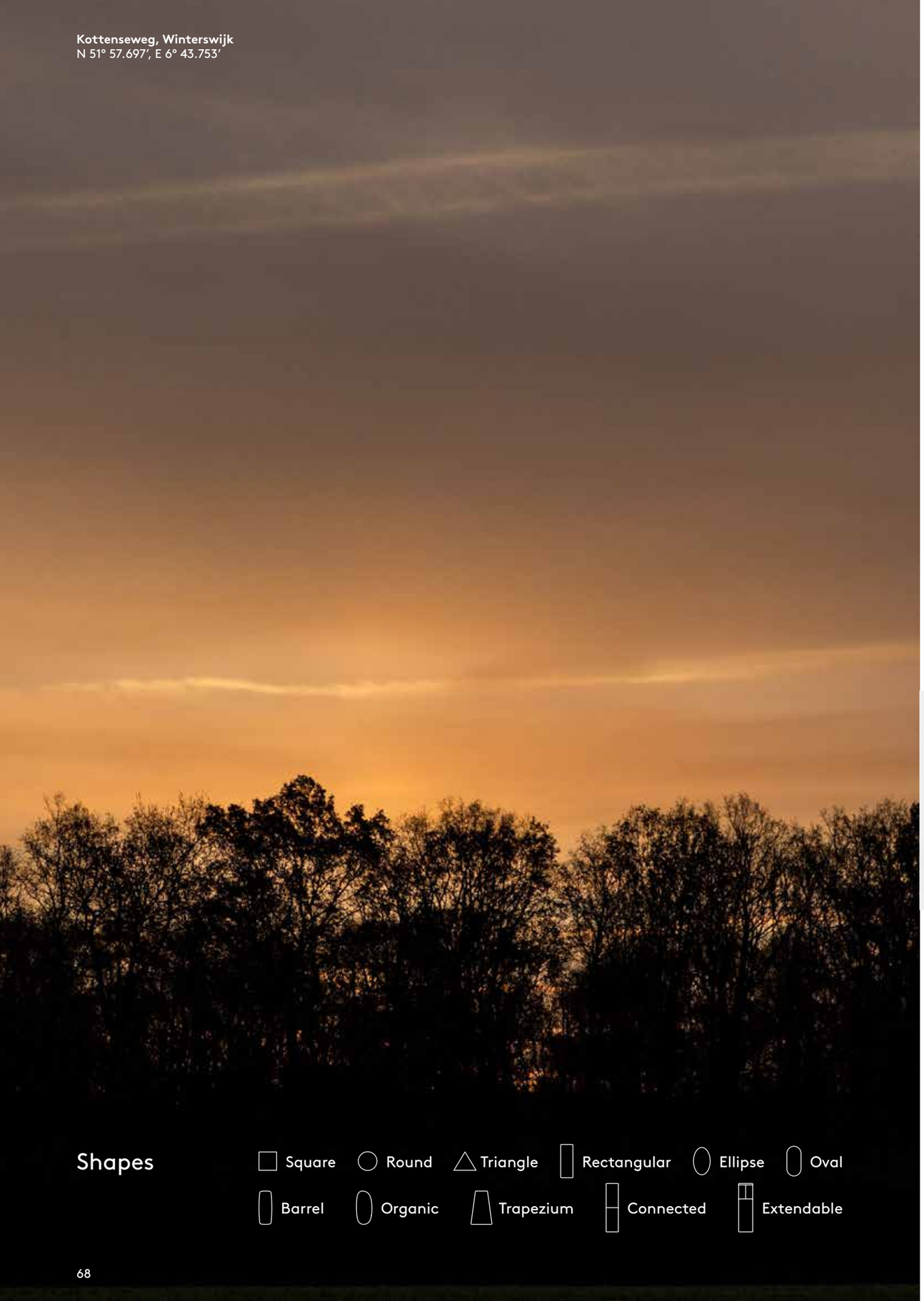
OFFICE,

SCHOOL,

RESTAURANT.

REMEMBER
WHEN TABLES
WERE JUST
TABLES?





Kottenseweg, Winterswijk
N 51° 57.697', E 6° 43.753'

Shapes

Square · Round · Triangle · Rectangular · Ellipse · Oval
Barrel · Organic · Trapezium · Connected · Extendable

Balance Round

p. 74 Balance Round
Balance Ellipse

Base (Local Wood)

p. 78 Base
Base Bench

Dew

p. 82 Dew
p. 274 Dew coffee table

Enso

p. 86 Enso

Essential Barrel

p. 90 Essential Barrel
Essential Rectangular

Essenza en Essenza Bench

p. 96 Essenza
Essenza Bench
Essenza XL

Extend

p. 100 Extend

Grid Trapezium

p. 104 Grid Barrel
Grid High
Grid Rectangular
Grid Round
Grid Trapezium

HAT

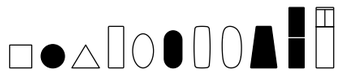
p. 112 HAT

Joist Ellipse

p. 118 Joist Round
Joist Ellipse

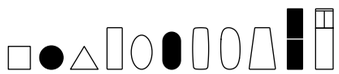
Kami Oval

p. 122 Kami Oval
Kami High
Kami Round
Kami Trapezium



Kami XL Round

p. 138 Kami XL



Move

p. 144

Move

Shift

p. 150

Shift

Slim

p. 154

Slim Rectangular
Slim Flex
Slim Square
Slim Bench

Slim+ & Slim+ Bench

p. 164

Slim+ Rectangular
Slim+ Connected
Slim+ Flex
Slim+ High
Slim+ Round
Slim+ Bench

Spazio Conference

p. 168

Spazio

Trestle (Local Wood)

p. 170

Trestle

product

Balance

designer

Arnold Merckx

year

1988

Balance is a practical dining or conference table. The table is available as a fixed or extendable table with a wide range of finishes.

Balance is een praktische eet- of vergadertafel. De tafel is leverbaar als vaste en als uitschuifbare tafel en is verkrijgbaar in vele uitvoeringen.

Balance ist einer praktischen Esch- oder Konferenztisch. Der Tisch ist als fester Tisch und als ausziehbarer Tisch lieferbar und in vielen Ausführungen erhältlich.

product

1 **Balance**

designer

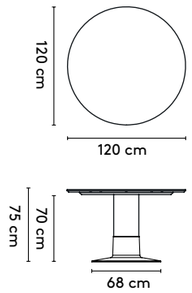
Arnold Merckx

year

1988

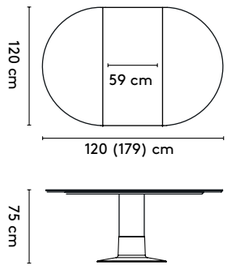
2a **Standard**

Balance round 1



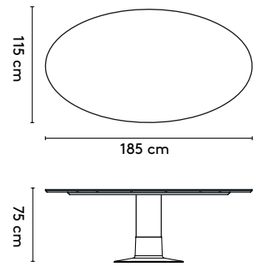
Ø 120 x 75 cm
Ø 128 x 75 cm
Ø 136 x 75 cm

Balance round 2



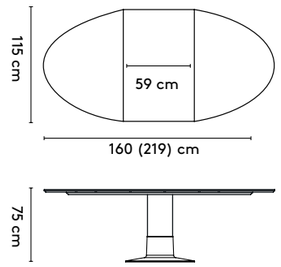
Ø 120 (179) x 75 cm
Ø 130 (189) x 75 cm

Balance ellipse 1



185 x 115/136 x 75 cm
210 x 115/136 x 75 cm
219 x 136 x 75 cm

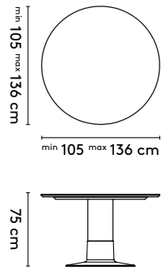
Balance ellipse 2



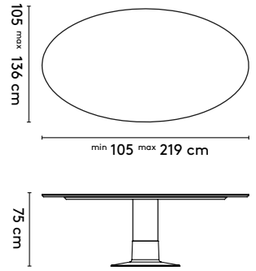
160 (219) x 115 x 75 cm

2b **Tailoring**

Balance round 1



Balance ellipse 1



3 **Materials**

Top: oak or walnut (solid, veneer, duramas), oak smoked (solid), Fenix® HPL
Extension leaf: oak or walnut (veneer, duramas), Fenix® HPL
Column: oak or walnut (veneer), color lacquer on multiplex
Base: epoxy fine texture on aluminum, brushed aluminium

Materialen

Blad: eiken of noten (massief, fineer, duramas), gerookt eiken (massief), Fenix® HPL
Uitschuifblad: eiken of noten (fineer, duramas), Fenix® HPL
Kolom: eiken of noten (fineer), kleurlak op multiplex
Voet: epoxy fine texture op aluminium, aluminium geborsteld

Materialien

Platte: Eiche oder Nussbaum (Massiv, Furnier, Duramas), Eiche geräuchert (Massiv), Fenix® HPL
Einlegeplatte: Eiche oder Nussbaum (Furnier, Duramas), Fenix® HPL
Säule: Eiche oder Nussbaum (Furnier),Farblack auf Multiplex
Fuss: Epoxy fine texture auf Aluminium, gebürstetes Aluminium

4 **Finishes**

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Please note: with an oiled top, the veneered column is only possible with a P-lacquer finish

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Let op: bij een geolied blad is de gefineerde kolom alleen met P-lak finish mogelijk

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

Bitte beachten Sie: Bei geölter Platte ist die furnierte Säule nur mit P-Lackierung möglich

5 **Additional information**

The wood grain of the Balance ellipse 1 runs in the longitudinal direction of the top

For the Balance ellipse 2, the wood grain runs in the width direction of the top

Aanvullende informatie

De houtnerf loopt bij de Balance ellipse 1 in de lengeterichting van het blad

Bij de Balance ellipse 2 loopt de houtnerf in de breedterichting van het blad

Weitere Informationen

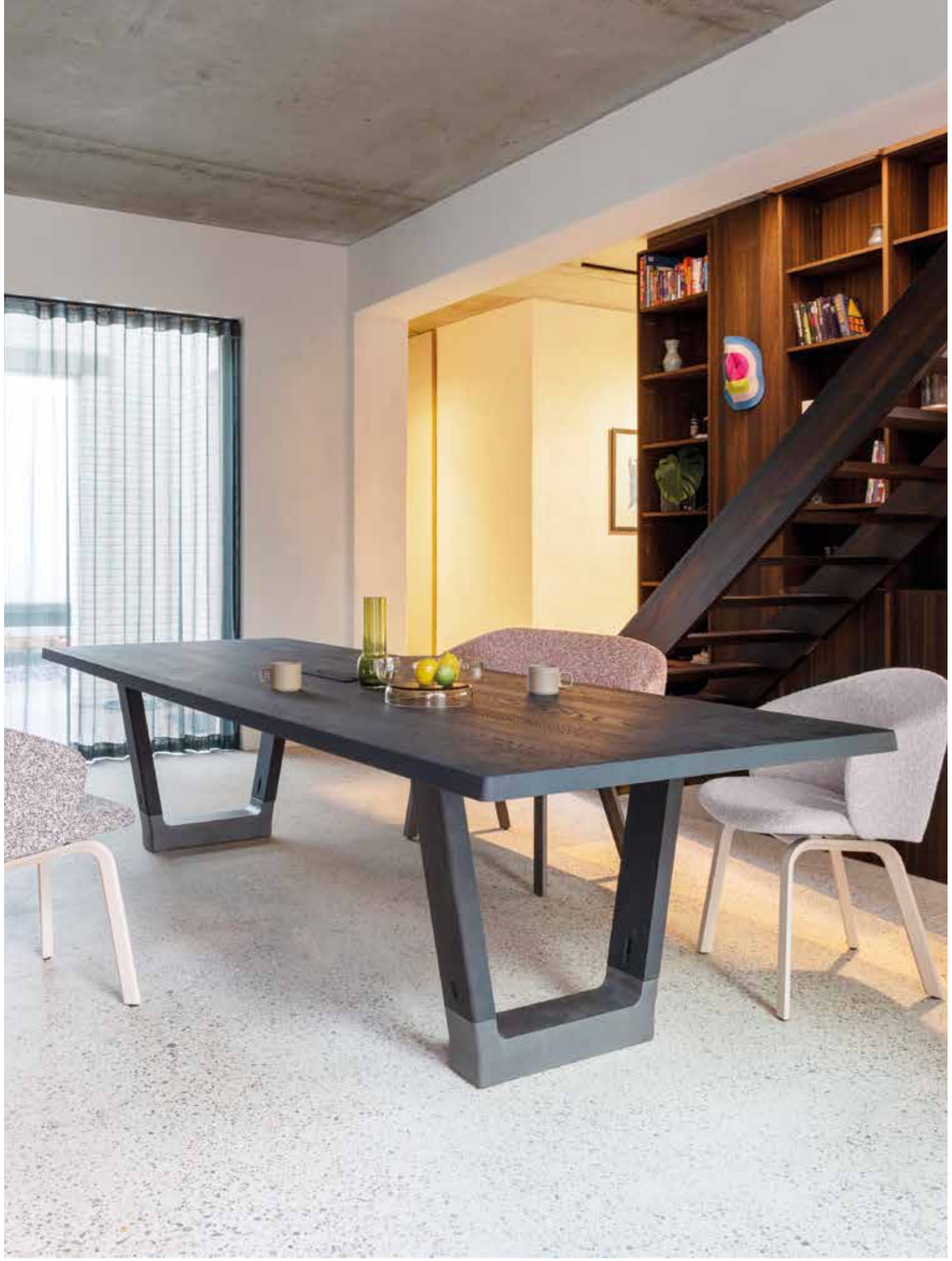
Die Holzmaserung des Balance Ellipse 1 läuft in Längsrichtung der Platte

Beim Balance Ellipse 2 läuft die Holzmaserung in Breitenrichtung der Tischplatte

6 **Cable management**

-

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl



The Local Wood collection is made of local wood and concrete: sustainable materials that can take a knock or two.

De producten uit de Local Wood collectie zijn gemaakt van lokaal hout in combinatie met beton; duurzame materialen die tegen een stootje kunnen.

Die Möbel aus unserer Local-Wood-Kollektion sind aus lokalem Holz und Beton; nachhaltige Materialien, die einiges aushalten können.

product

Base

designer

Jorre van Ast

year

2013 – 2016

product

1 **Base**

designer

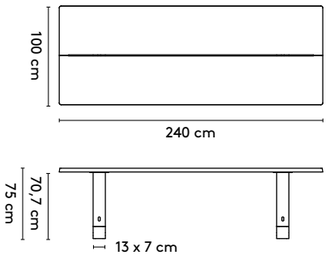
Jorre van Ast

year

2013 - 2016

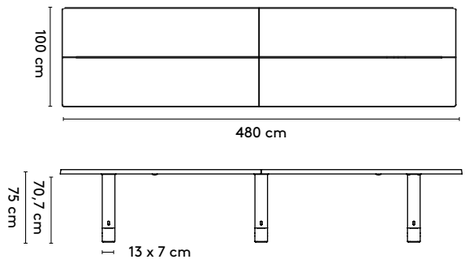
2a Standard

Base rectangular 2



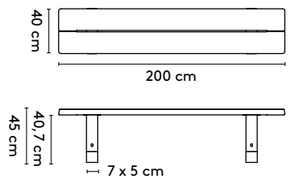
240 x 100/128/140 x 75 cm (between legs 170/150/130/110 cm)
280 x 100/120/140 x 75 cm (between legs 210/190/170/150 cm)
320 x 105/120/140 x 75 cm (between legs 250/230/210/190 cm)
360 x 105/120/140 x 75 cm (between legs 230 cm)

Base rectangular 2 connected



480 x 100/140 x 75 cm (between legs 192/182/172/162 cm)
560 x 100/120/140 x 75 cm (between legs 232/222/212/202 cm)

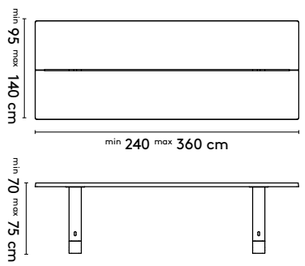
Base bench



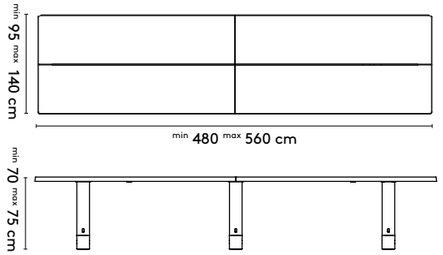
200 x 40 x 45 cm
240 x 40 x 45 cm
280 x 40 x 45 cm
320 x 40 x 45 cm

2b Tailoring

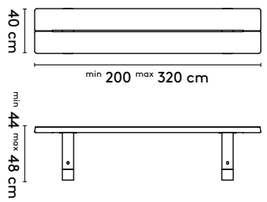
Base rectangular 2



Base rectangular 2 connected



Base bench



Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

1 **Base**

designer

Jorre van Ast

year

2013 - 2016

3 Materials

Top: oak (solid, local wood) or walnut (solid), oak smoked (solid)
Legs: oak (solid, local wood), walnut (solid), oak smoked (solid)
Base: concrete (natural, color laquer)

Materialen

Blad: eiken (massief, lokaal hout) of noten (massief), eiken gerookt (massief)
Onderstel: eiken (massief, lokaal hout), noten (massief), eiken gerookt (massief)
Voet: beton (natural, kleurlak)

Materialien

Platte: Eiche (Massiv, lokales Holz) oder Nussbaum (Massiv), Eiche geräuchert (Massiv)
Untergestell: Eiche (Massiv, lokales Holz), Nussbaum (Massiv), Eiche geräuchert (Massiv)
Fuss: Beton (natural, farblack)

4 Finishes

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

5 Additional information

Legs can be mounted at 22, 32, 42 or 52 cm from the short side of the table.
Legs can be mounted at 52 cm only for size 360 cm

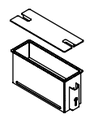
Aanvullende informatie

Onderstel kan worden gemonteerd op 22, 32, 42 of 52 cm van de korte zijde van de tafel
Onderstel kan bij 360 cm alleen op 52 cm worden gemonteerd

Weitere Informationen

Untergestell kann auf 22, 32, 42 oder 52 cm der kurze Seite des Tisches montiert werden
Untergestell kann bei 360 cm nur auf 52 cm montiert werden

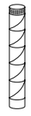
6 Cable management



CM06/CM07
epoxy
30/50 cm

CM15
EVOline® One spot
Ø 5,9 cm

CM08/CM09
cable-net
small/large



CM12
cable sock
large

CM13
zipper sock
short

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

Dew

designer

Sabine Marcelis

year

2022 – 2024

Thanks to its striking form, this table never looks out of place. It's available in multiple formats, seating six, eight, or ten people, meaning the Dew can be used as a dining table – but is equally at home in the workplace.

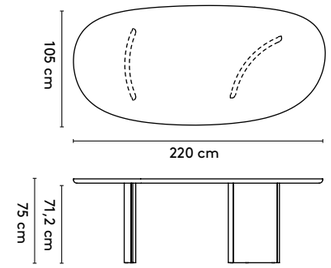
Dankzij de opvallende vorm komt deze tafel overal tot z'n recht. De tafel is leverbaar in verschillende afmetingen, met ruimte voor zes, acht of tien personen. Daarmee is de Dew te gebruiken in de eetkamer, maar ook prima op kantoor.

Dank seiner markanten Form wirkt dieser Tisch nie deplatziert. Der Dew ist in verschiedenen Größen erhältlich und bietet Platz für sechs, acht oder zehn Personen, so dass er als Esstisch verwendet werden kann, sich aber auch gut am Arbeitsplatz macht.

product	designer	year
1 **Dew**	Sabine Marcelis	2022 - 2024

2 **Standard**

Dew



220 x 105 x 75 cm
270 x 115 x 75 cm
300 x 120 x 75 cm
330 x 125 x 75 cm

3

Materials	Materialen	Materialien
Top: oak or walnut (solid, duramas), oak smoked (solid, duramas) **Columns: oak or walnut (duramas), oak smoked (duramas)**	**Blad: eiken of noten (massief, duramas), gerookt eiken (massief, duramas)** **Kolommen: eiken of noten (duramas), gerookt eiken (duramas)**	Platte: Eiche oder Nussbaum (Massiv, D uramas), Eiche geräuchert (Massiv, Duramas) Säule: Eiche oder Nussbaum (Duramas), Eiche geräuchert (Duramas)

4

Finishes	Afwerkingen	Ausführungen
All Arco colors and finishes for the mentioned materials **Please note: Columns in oak smoked cannot have an oil finish**	**Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen** **Let op: Wangen in gerookt eiken kunnen niet worden afgewerkt in olie**	Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien Achtung: Säule in Eiche geräuchert können nicht mit einer Öl Verarbeitung geliefert werden

5

Additional information	Aanvullende informatie	Weitere Informationen
-	-	-

6 **Cable management**

CM15
EVOline® One spot
Ø 5,9 cm

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

Enso

designer

Arco Design Studio

year

2024

An all-wood bistro table, featuring not only a wooden tabletop but also a wooden column and base for a seamless, cohesive design. With its simplicity and versatility, Enso is the perfect addition to any hospitality project.

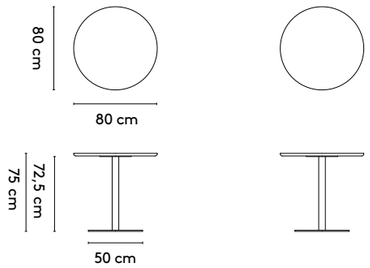
Een houten bistrotafel met een naadloos, coherent design: zowel het tafelblad als de zuil en voet zijn van hout. In al zijn eenvoud en veelzijdigheid is Enso de perfecte toepassing in elk horeca-project.

Enso verfügt nicht nur über eine hölzerne Tischplatte, auch Säule und Fuß sind aus Holz, um ein nahtloses, harmonisches Design zu gewährleisten. Mit seiner Schlichtheit und Vielseitigkeit ist Enso die perfekte Ergänzung für alle Bewirtungskontexte.

1 **Enso** | Arco Design Studio | 2024

2a **Standard**

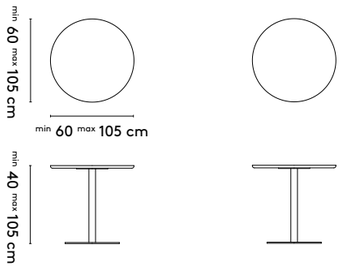
Enso Round 1 | Enso Round 2



Ø 70 x 75/105 cm (base Ø 45)
Ø 80 x 75/105 cm (base Ø 50)
Ø 90 x 75/105 cm (base Ø 50)
Ø 105 x 75 cm (base Ø 60)

2b **Tailoring**

Enso Round 1 | Enso Round 2



a table top with a diameter larger than 90 cm only has a maximum height of 75 cm

3 **Materials**

Top: oak or walnut (solid, veneer)
Column: oak or walnut (veneer) on steel
Base: oak or walnut (veneer) on steel, epoxy fine texture on steel

Materialen

Blad: eiken of noten (massief, fineer)
Kolom: eiken of noten (fineer) op staal
Voet: eiken of noten (fineer) op staal, epoxy fine texture op staal

Materialien

Platte: Eiche oder Nussbaum (Massiv, Furnier)
Säule: Eiche oder Nussbaum (Furnier) auf Stahl
Fuss: Eiche oder Nussbaum (Furnier) auf Stahl, Epoxy fine texture auf Stahl

4 **Finishes**

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Please note:
With an oiled top (solid wood only), the veneered column and/or base is only possible with a P-lacquer finish.

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Let op:
Bij een geolied blad (alleen bij massief) is de gefineerde kolom en/of voet alleen mogelijk met een P-lak afwerking

Ausführungen

Untergestell in einer anderen Farbe Epoxy fine texture (Arco Farbe) möglich

Bitte beachten Sie:
Bei einer geölter Platte (nur massiv Holz) ist die furnierte Säule und/oder Fuss nur mit P-lack moglich

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

1 **Enso** | Arco Design Studio | 2024

5 **Additional information**

Enso 1: veneer column, veneer base
Enso 2: veneer column, epoxy fine texture base

The wooden base is delicate. For intensive use, we recommend the epoxy fine teture finish.

To maintain the table's conditiion, we advise against leaving it on a wet floor, as trapped moisture may cause damage.

Please note that we cannot provide a guarantee or accept claims related to usage damage to the base plate (e.g., caused by chair legs). However, we do offer a refurbishing service,

Aanvullende informatie

Enso 1: fineer kolom, fineer voet
Enso 2: fineer kolom, epoxy fine texture voet

De houten voetplaat is gevoelig voor beschadigingen, daarom adviseren wij bij intensief gebruik de voet in epoxy fine texture.

Voor het behoud van de kwaliteit is het verstandig de tafel niet op een natte, gedweilde ondergrond te zet, omdat het vocht niet weg kan en schade aan de vloer kan veroorzaken.

Let op: wij kunnen geen garantie geven of claims accepteren met op gebruiksschade aan de voetplaat (bijvoorbeeld veroorzaakt door stoelpoten). We bieden echter wel een refurbish service aan.

Weitere Informationen

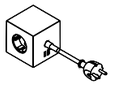
Enso 1: Furnier Säule, Furnier Fuss
Enso 2: Furnier Säule, Epoxy fine texture Fuss

Der Holzfuss ist empfindlich für Beschädigungen, deswegen empfehlen wir bei intensiver Nutzung die epoxierte Fussplatte.

Um die Qualität des Tisches zu erhalten, ist es ratsam, den Tisch nicht auf eine nasse, gewischte Oberfläche zu stellen, da die Feuchtigkeit nicht entweichen kann und Schäden am Boden verursachen kann.

Bitte beachten Sie, dass wir für Schäden an der Grundplatte, die durch den Gebrauch entstanden sind (z.B. durch Stuhlbeine), keine Garantie übernehmen oder Reklamationen akzeptieren können. Wir bieten jedoch einen Aufarbeitungsservice an.

6 **Cable management**



CM16
Avolt Square 1
7,6 x 7,6 x 7,6 cm

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

Essential

designer

Gudmundur Ludvik

year

2020 – 2024

The Essential Family's core member is the Essential Barrel, a solid table designed for the long term. The family's latest addition is the Essential Rectangular, an entry-level version of the Essential and (like its forerunner) combines well with the Close chair. Which makes sense: both the Close and the Essential are designed by Gudmundur Ludvik.

De Essential Barrel vormt als eerste lid van de familie, letterlijk en figuurlijk een sterke basis voor de Essential Family. De nieuwste aanwinst van de familie is de Essential Rectangular, een instapversie van de Essential welke (net als zijn voorganger) goed is te combineren met de Close stoel. Zowel de Close als de Essential zijn ontworpen door Gudmundur Ludvik.

Kernstück der Essential-Produktreihe ist der Essential Barrel, ein stabiler Tisch, der für eine lange Lebensdauer konzipiert ist. Der aktuelle Neuzugang in dieser Produktreihe, Essential Rectangular, ist als Einsteigerversion gedacht, und passt wie sein Vorgänger ebenfalls perfekt zum Stuhl Close. Das liegt allerdings nahe, wurden doch sowohl Close als auch Essential von der Gudmundur Ludvik entworfen.

Essential Barrel

Furniture Linoleum

This biobased material provides new possibilities, as part of Arco's interest in innovation and sustainability. Furniture Linoleum is first available as an option within the Slim family and the Essential Rectangular.

Furniture Linoleum

Dit biobased materiaal biedt nieuwe mogelijkheden, die aansluiten bij Arco's interesse voor innovatie en duurzaamheid. Furniture Linoleum is in eerste instantie verkrijgbaar binnen de Slim familie en de Essential Rectangular.

Furniture Linoleum

Mit Furniture Linoleum kommt ein biobasiertes Material hinzu, das Arco im Bereich Innovation und Nachhaltigkeit ganz neue Möglichkeiten bietet. Furniture Linoleum ist zunächst als Option für die Produktreihen Slim Family und Essential Rectangular erhältlich.

Essential Barrel

Essential Rectangular

product

1 **Essential**

designer

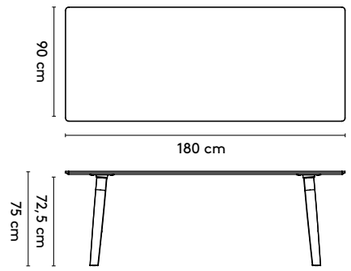
Gudmundur Ludvik

year

2020 - 2024

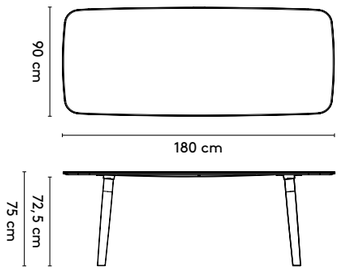
2a **Standard**

Essential Rectangular 1



180 x 90 x 75 cm (between legs: 130 cm)
200 x 90 x 75 cm (between legs: 140 cm)
220 x 90 x 75 cm (between legs: 155 cm)
240 x 90 x 75 cm (between legs: 165 cm)
260 x 90 x 75 cm (between legs: 185 cm)
280 x 90 x 75 cm (between legs: 190 cm)

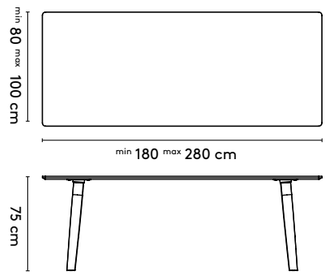
Essential Barrel 1



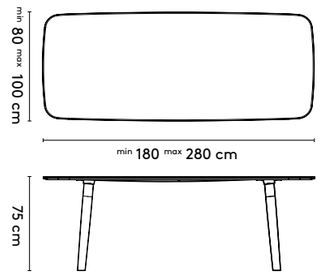
180 x 90 x 75 cm (between legs: 130 cm)
200 x 90 x 75 cm (between legs: 140 cm)
220 x 90 x 75 cm (between legs: 155 cm)
240 x 90 x 75 cm (between legs: 165 cm)
260 x 90 x 75 cm (between legs: 185 cm)
280 x 90 x 75 cm (between legs: 190 cm)

2b **Tailoring**

Essential Rectangular 1



Essential Barrel 1



3 **Materials**

Top Rectangular: oak or walnut (veneer), Fenix® HPL, linoleum (Forbo Furniture coll.)
Top Barrel: oak, oak smoked or walnut (solid)
Legs: beech laminate with oak or walnut top layer

Materialen

Blad Rectangular: eiken of noten (fineer), Fenix® HPL, linoleum (Forbo Furniture coll.)
Blad Barrel: eiken, gerookt eiken of noten (massief)
Onderstel: beuken laminaat met eiken of noten toplaag

Materialien

Platte Rectangular: Eiche oder Nussbaum (Furnier), Fenix® HPL, Linoleum, (Forbo Furniture coll.)
Platte Barrel: Eiche, Eiche geräuchert oder Nussbaum (Massiv)
Untergestell: Buche Laminate mit Eiche oder Nussbaum Oberbeschichtung

4 **Finishes**

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Please note: with an oiled top, the veneered legs are only possible with a P-lacquer finish

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Let op: bij een geolied blad zijn de gefineerde poten alleen met een P-lak afwerking mogelijk

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

Bitte beachten Sie: bei einer geölter Platte sind die furnierte Beine nur mit P-Lack möglich

5 **Additional information**

-

Aanvullende informatie

-

Weitere Informationen

-

6 **Cable management**

CM15
EVOline® One spot
Ø 5,9 cm

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

Essenza

designer

Willem van Ast

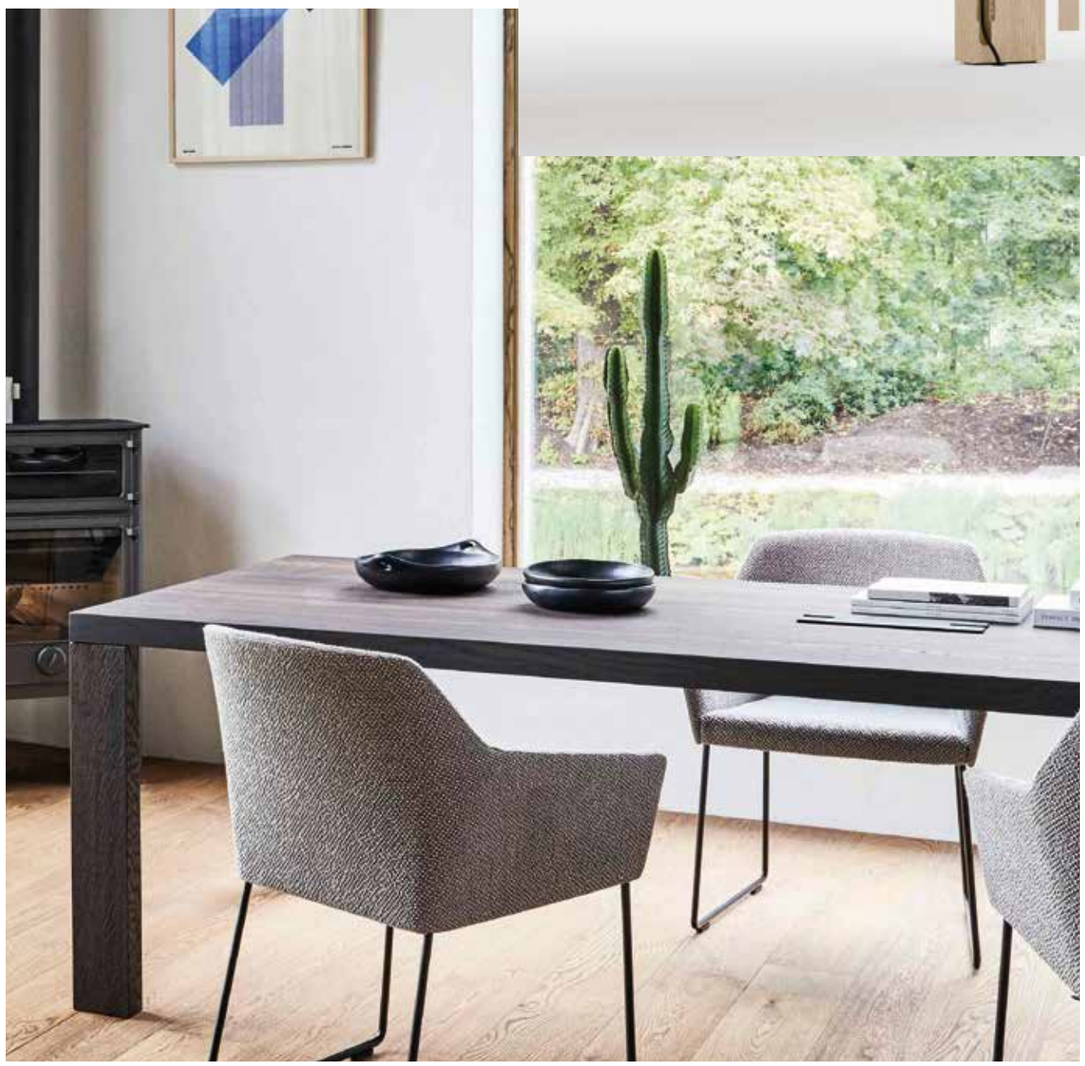
year

1999 – 2024

Essenza is a solid wooden table with a pure and elegant design. Suitable as dining table but also as working table by applying refined cable management options.

Essenza is een massieve tafel met een pure vorm en elegante stijl. Geschikt als eettafel, maar ook als werktafel door de handige cable management opties.

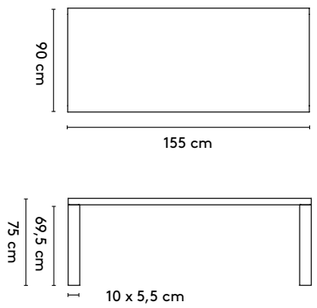
Essenza ist ein massiver Tisch mit einer klaren Form und einem eleganten Stil. Geeignet als Esstisch aber auch als Arbeitstisch durch die ansprechende Cable Management Optionen.



1 product **Essenza** | designer Willem van Ast | year 1999 - 2024

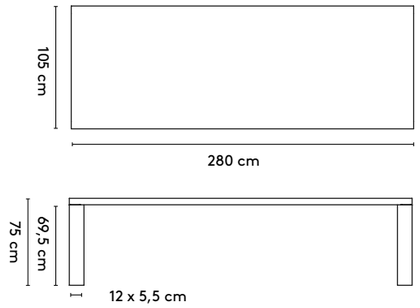
2a Standard

Essenza rectangular 1



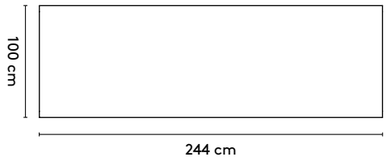
155 x 90/110 x 75 cm
190 x 90/110 x 75 cm
210 x 90/105/110 x 75 cm
240 x 90/105/110 x 75 cm
280 x 90/110 x 75 cm

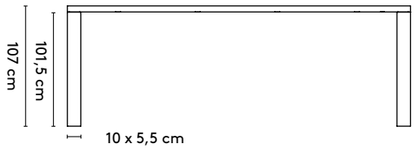
Essenza rectangular XL



240 x 105/120 x 75 cm
280 x 105/120 x 75 cm
320 x 105/120 x 75 cm
360 x 105 x 75 cm

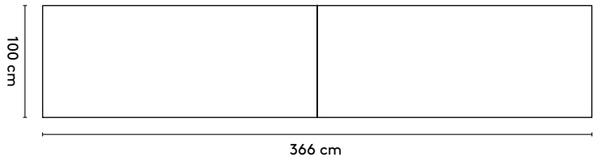
Essenza rectangular XL high

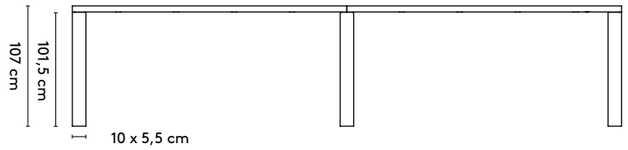




244 x 100 x 107 cm
254 x 100 x 107 cm
264 x 100 x 107 cm
274 x 100 x 107 cm
284 x 100 x 107 cm
295 x 100 x 107 cm
305 x 100 x 107 cm

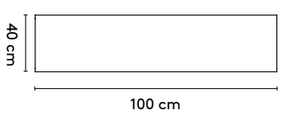
Essenza rectangular XL high connected

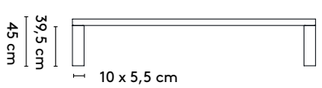




366 x 100 x 107 cm
376 x 100 x 107 cm
386 x 100 x 107 cm
396 x 100 x 107 cm
406 x 100 x 107 cm
417 x 100 x 107 cm
427 x 100 x 107 cm
437 x 100 x 107 cm
447 x 100 x 107 cm
457 x 100 x 107 cm
467 x 100 x 107 cm
478 x 100 x 107 cm
488 x 100 x 107 cm
498 x 100 x 107 cm
508 x 100 x 107 cm
518 x 100 x 107 cm

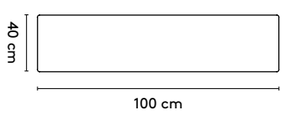
Essenza bench





100 x 40 x 45 cm
150 x 40 x 45 cm
180 x 40 x 45 cm
220 x 40 x 45 cm

Essenza bench cushion



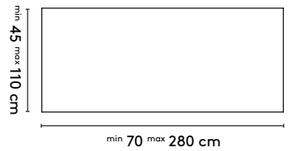
100 x 40 cm
150 x 40 cm
180 x 40 cm
220 x 40 cm

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

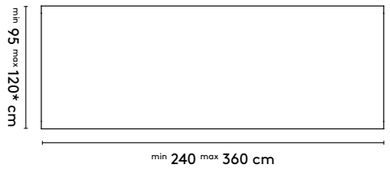
1 product **Essenza** | designer Willem van Ast | year 1999 - 2024

2b Tailoring

Essenza rectangular 1

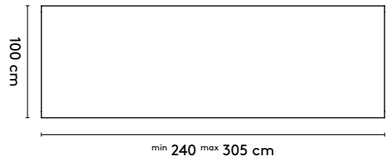


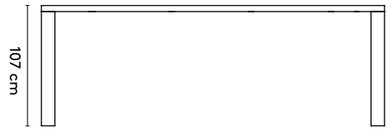
Essenza rectangular XL



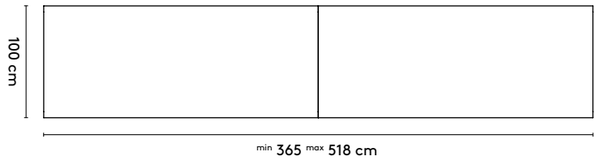
* From length 321 cm only available in max. width of 105 cm

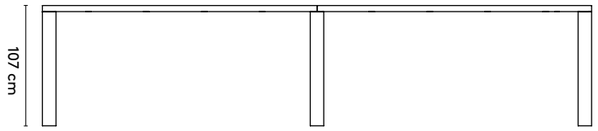
Essenza rectangular XL high





Essenza rectangular XL high connected





Essenza bench

3 Materials

Top: oak or walnut (solid), oak smoked (solid)
Legs: oak or walnut (solid), oak smoked (solid)
Cushion: fabric (see list of fabrics)

Materialen

Blad: eiken of noten (massief), eiken gerookt (massief)
Poten: eiken of noten (massief, eiken gerookt (massief)
Kussen: stof (zie stoffenlijst)

Materialien

Platte: Eiche oder Nussbaum (Massiv), Eiche geräuchert (Massiv)
Beine: Eiche oder Nussbaum (Massiv), Eiche geräuchert (Massiv)
Kissen: Stoff (siehe Stoffliste)

4 Finishes

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

5 Additional information

-

Aanvullende informatie

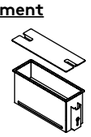
-

Weitere Informationen

-

6 Cable management

CM04
solid wood
30 x 15 cm



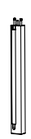
CM06/CM07
epoxy
30/50 cm

CM15
EVOline® One spot
Ø 5,9 cm

CM08/CM09
cable-net
small/large

CM12
cable sock
large

CM13/CM14
zipper sock
short/long



CM22
Essenza cable leg
rectangular (XL)

product

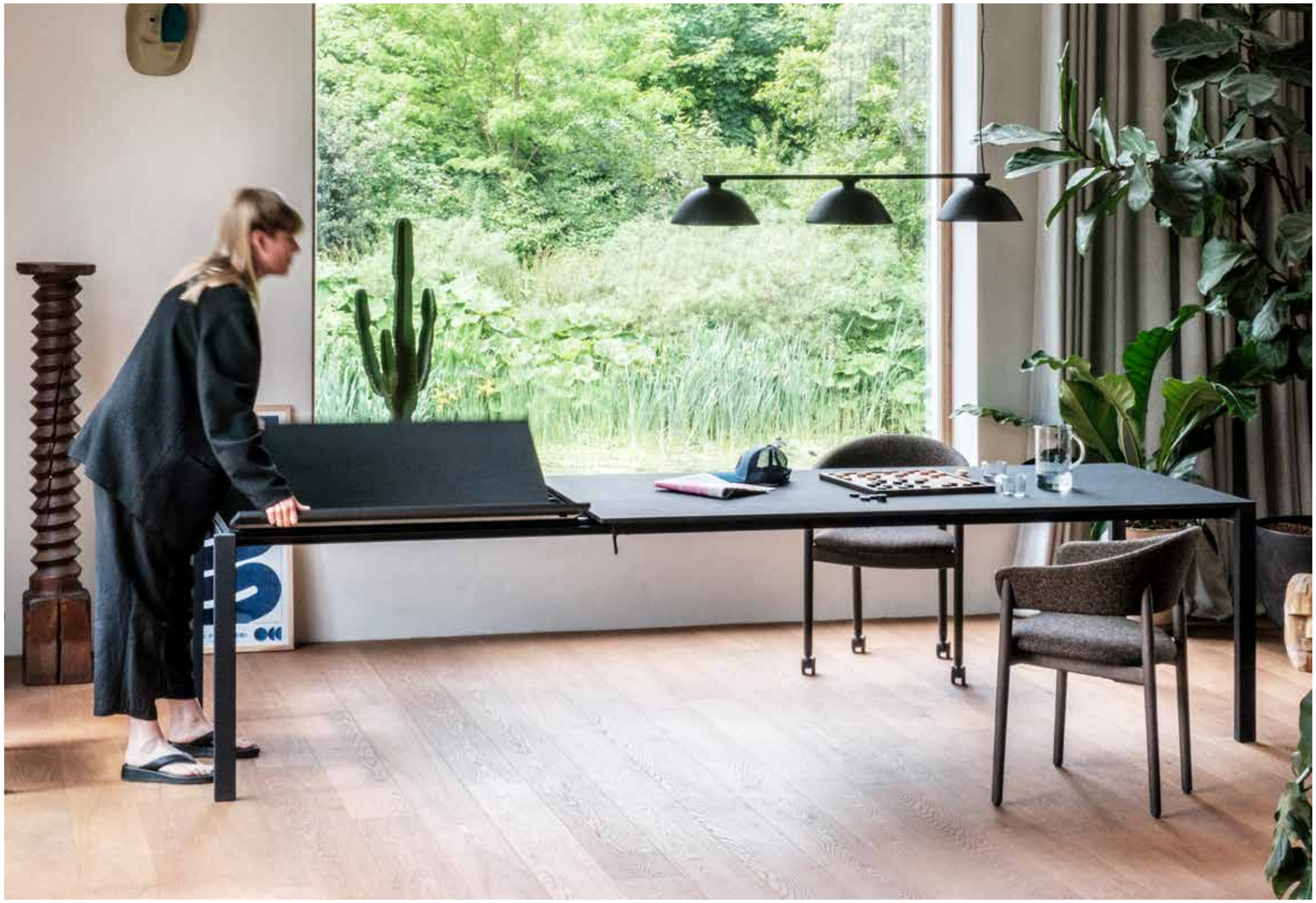
Extend

designer

Arco Design Studio

year

2023



With its timeless, compact, and minimalist design, Extend slots into any room, whatever your aesthetic or spatial requirements–even urban homes or studio apartments. But its subtle looks hide an immodest capacity. Extend can be extended by a full metre. So, when your small room welcomes a big crowd, Extend is ready to accommodate.

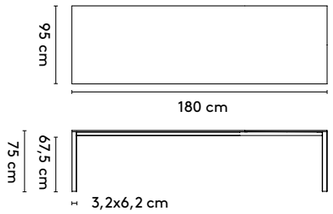
Het ontwerp van Extend is tijdloos, compact en minimalistisch. Hierdoor past het in elk interieur, van landhuis tot tiny house, wat je smaak ook is. Maar het subtiele uiterlijk verhult onbescheiden mogelijkheden. Extend wordt tot maar liefst een meter langer. Dus ook als je kleine eetkamer een groot gezelschap ontvangt, heet Extend iedereen welkom.

Mit seinem zeitlosen, kompakten und minimalistischen Design fügt sich der Extend in jeden Raum ein, ganz gleich, welche ästhetischen oder räumlichen Anforderungen bestehen –auch in Stadthäusern oder Studio-Apartments. Hinter seinem dezenten Aussehen verbirgt sich jedoch eine Eigenschaft, die alles andere als bescheiden ist: Der Extend lässt sich um einen ganzen Meter verlängern. Wenn Sie also in einem kleinen Raum viele Menschen unterbringen möchten, bietet der Extend den nötigen Platz.

	product	designer	year
1	**Extend**	Arco Design Studio	2023

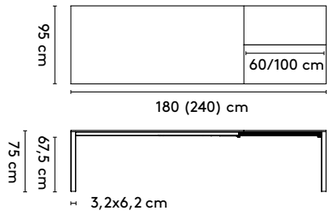
2 **Standard**

Extend rectangular 1



180 x 95 x 75 cm
210 x 95 x 75 cm
240 x 95 x 75 cm
280 x 95 x 75 cm

Extend rectangular 2



180 (240) x 95 x 75 cm
210 (310) x 95 x 75 cm
240 (340) x 95 x 75 cm

3 **Materials**

Top: oak or walnut (duramas)
Extension leaf: oak or walnut (duramas)
Legs: oak or walnut (veneer)

Materialen

Blad: eiken of noten (duramas)
Uitschuifblad: eiken of noten (duramas)
Poten: eiken of noten (fineer)

Materialien

Platte: Eiche oder Nussbaum (Duramas)
Einlegeplatte: Eiche oder Nussbaum (Duramas)
Beine: Eiche oder Nussbaum (Furnier)

4 **Finishes**

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Please note: with an oiled top, the veneered legs are only possible with a P-lacquer finish

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Let op: bij een geolied blad zijn de gefineerde poten alleen met een P-lak afwerking mogelijk

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

Bitte beachten Sie: bei einer geölter Platte sind die furnierte Beine nur mit P-Lack möglich

5 **Additional information**

-

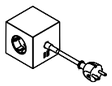
Aanvullende informatie

-

Weitere Informationen

-

6 **Cable management**



CM16
Avolt Square 1
7,6 x 7,6 x 7,6 cm

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

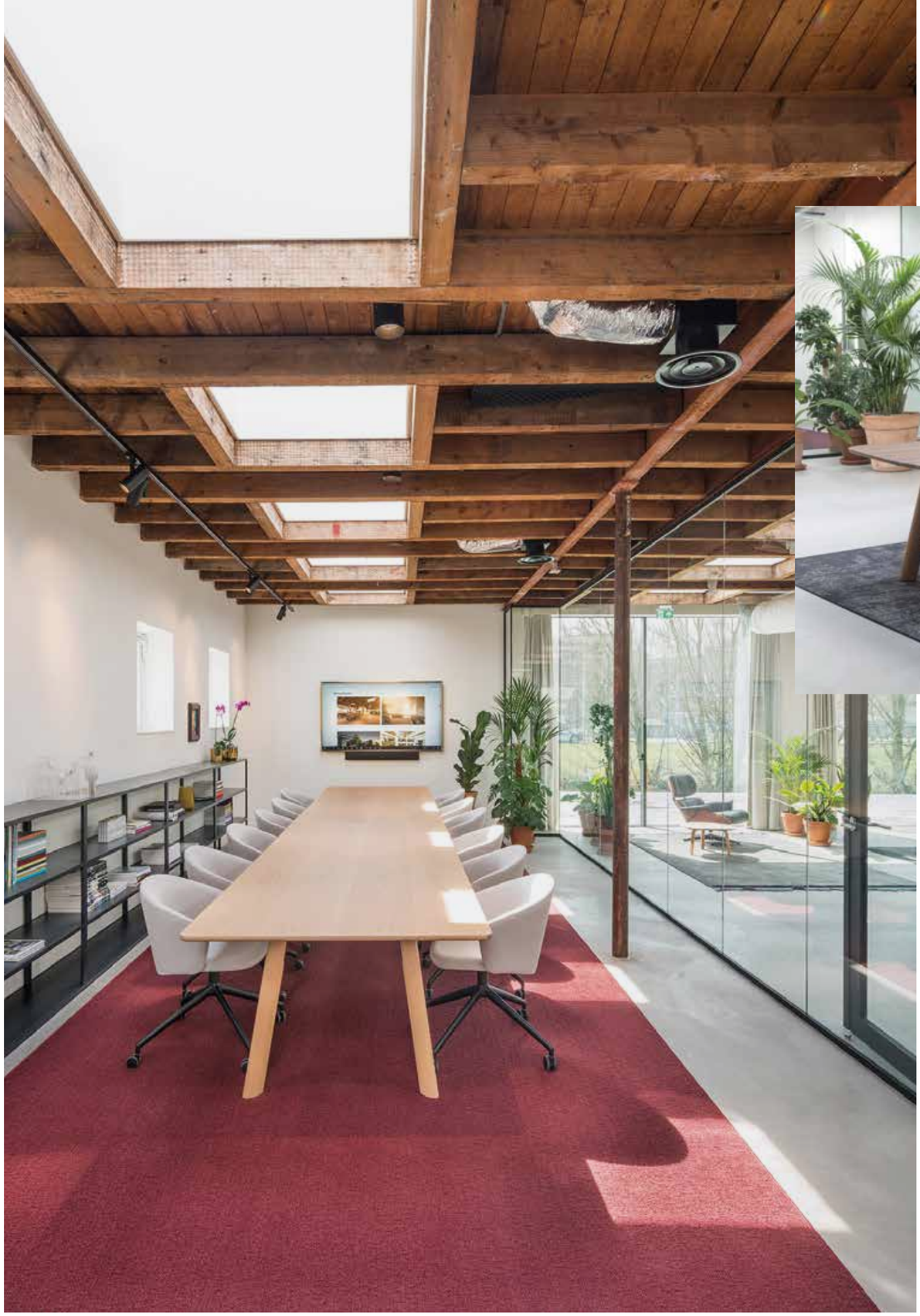
Grid

designer

Jonathan Prestwich

year

2014 – 2024



The clever modular design of the Grid program allows for a wide variety of arrangements, be it for formal or informal meetings, landing or individual work. The Grid is ideal for dynamic work environments, such as offices or libraries.

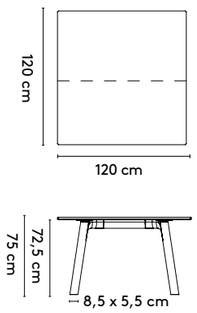
Door het slimme modulaire ontwerp van het Grid programma kunnen verschillende opstellingen worden gerealiseerd, of het nu voor vergaderen, informeel overleggen, aanlanden of individueel werken is. De Grid is ideaal voor dynamische werkomgevingen zoals kantoren of bibliotheken.

Durch den modularen Entwurf des Grid-programm können verschiedene Einsatz-möglichkeiten realisiert werden, ob es nun um Konferenzen, informelle Gespräche, Kurzzeitarbeitsplätze oder individuelles Arbeiten geht. Der Grid ist perfekt für dynamische Arbeitsumgebungen wie Büros oder Bibliotheken geeignet.

1 **Grid** | Jonathan Prestwich | 2014 - 2024

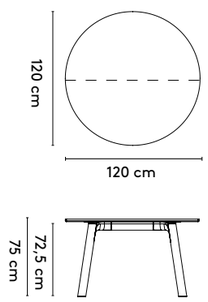
2a **Standard**

Grid square



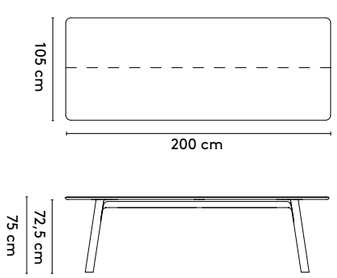
120 x 120 x 75 cm (between legs: 52 cm)
150 x 150 x 75 cm (between legs: 65 cm)
180 x 180 x 75 cm (between legs: 77 cm)

Grid round



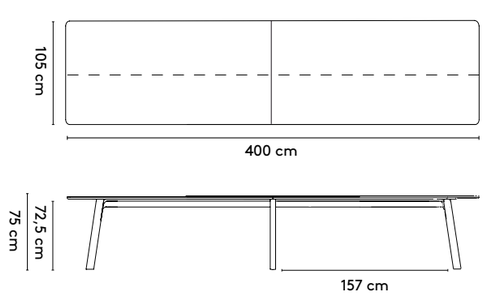
Ø 120 x 75 cm (between legs: 52 cm)
Ø 150 x 75 cm (between legs: 66 cm)
Ø 180 x 75 cm (between legs: 77 cm)

Grid rectangular



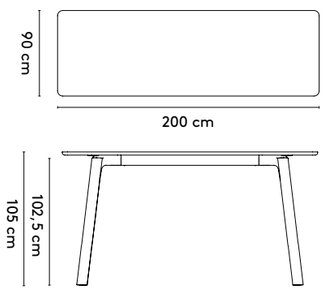
200 x 105/120/160 x 75 cm (between legs: 117 cm)
240 x 105/120/160 x 75 cm (between legs: 147 cm)
280 x 105/120/160 x 75 cm (between legs: 187 cm)
320 x 105/120/160 x 75 cm (between legs: 227 cm)
360 x 105/120/160 x 75 cm (between legs: 267 cm)

Grid rectangular connected



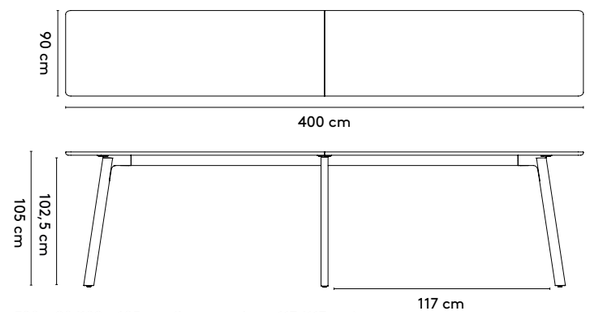
400 x 105/120/160 x 75 cm (between legs: 157/157 cm)
480 x 105/120/160 x 75 cm (between legs: 197/197 cm)
560 x 105/120/160 x 75 cm (between legs: 237/237 cm)
600 x 105/120/160 x 75 cm (between legs: 257/257 cm)

Grid rectangular high



200 x 90/128 x 105 cm (between legs: 117 cm)
240 x 90/128 x 105 cm (between legs: 147 cm)
280 x 90/128 x 105 cm (between legs: 187 cm)

Grid rectangular high connected



320 x 90/128 x 105 cm (between legs: 117/117 cm)
360 x 90/128 x 105 cm (between legs: 137/137 cm)
400 x 90/128 x 105 cm (between legs: 157/157 cm)

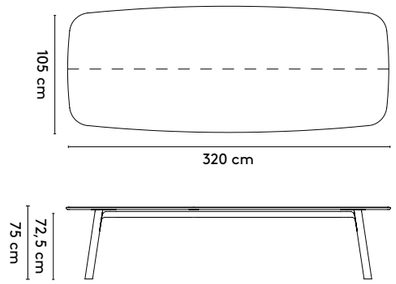
Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product | designer | year

1 **Grid** | Jonathan Prestwich | 2014 - 2024

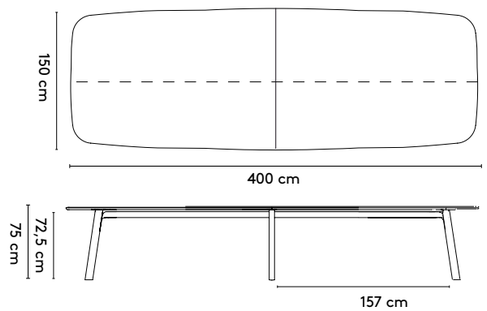
2a **Standard**

Grid barrel



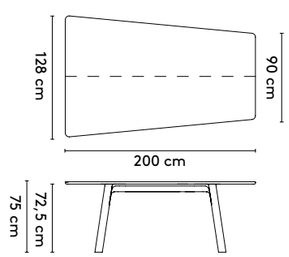
200 x 105/160 x 75 cm (between legs: 117 cm)
240 x 105/160 x 75 cm (between legs: 147 cm)
280 x 110/150/160 x 75 cm (between legs: 187 cm)
320 x 110/150/160 x 75 cm (between legs: 227 cm)
360 x 110/150/160 x 75 cm (between legs: 267 cm)

Grid barrel connected



400 x 150/160 x 75 cm (between legs: 157/157 cm)
480 x 150/160 x 75 cm (between legs: 197/197 cm)
560 x 150/160 x 75 cm (between legs: 237/237 cm)
600 x 150/160 x 75 cm (between legs: 257/257 cm)

Grid Trapezium



200 x (128/90)/(160/128) x 75 (between legs: 117 cm)
240 x (128/90)/(160/128) x 75 (between legs: 147 cm)
280 x (128/90)/(160/128) x 75 (between legs: 187 cm)
320 x (128/90)/(160/128) x 75 (between legs: 227 cm)
360 x (128/90)/(160/128) x 75 (between legs: 267 cm)

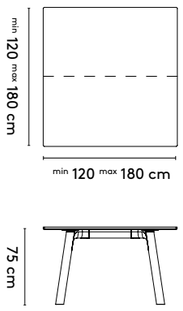
please note:
a table top with a width/diameter larger than 128 comes in two parts
a table top with a width wider than 128 cm and length longer than 360 comes in multiple parts
for sizes larger than 128 cm, cable management is only possible next to the dividing seam

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

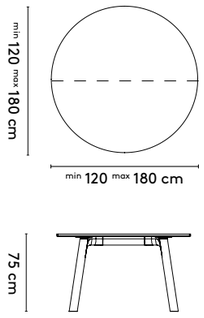
1 **Grid** | Jonathan Prestwich | 2014 - 2024

2b **Tailoring**

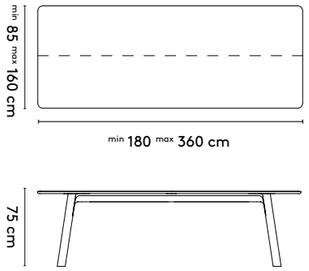
Grid square



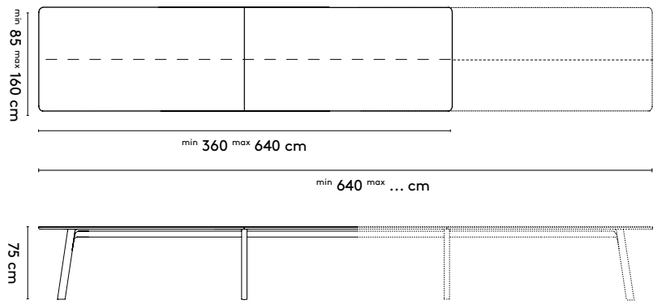
Grid round



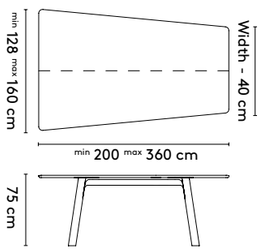
Grid rectangular



Grid rectangular connected



Grid Trapezium

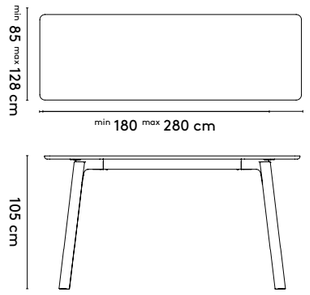


Trapezium shape:
Widest size - 40 cm = narrow width.

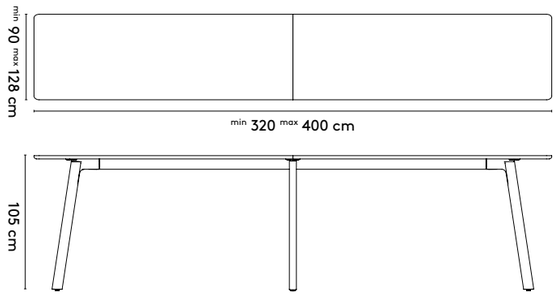
1 **Grid** | Jonathan Prestwich | 2014 - 2024

2b **Tailoring**

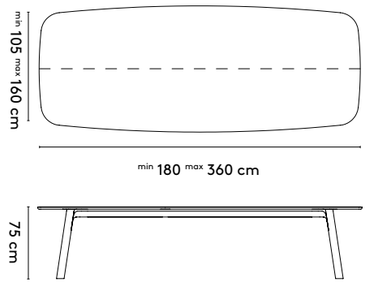
Grid rectangular high



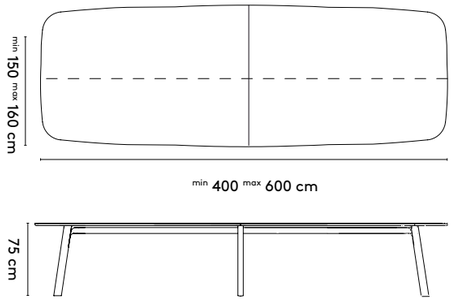
Grid rectangular high



Grid barrel



Grid barrel connected



please note:
a table top with a width/diameter larger than 128 comes in two parts
a table top with a width wider than 128 cm and length longer than 360 comes in multiple parts
for sizes larger than 128 cm, cable management is only possible next to the dividing seam

3 **Materials**

Top: oak or walnut (solid, veneer), oak smoked (solid)
Frame: epoxy fine texture on aluminum (RAL9010 or RAL9005)
Legs: oak or walnut (solid)

Materialen

Blad: eiken of noten (massief, fineer), gerookt eiken (massief)
Onderstel: epoxy fine texture op aluminium (RAL9010 of RAL9005)
Poten: eiken of noten (massief)

Materialien

Platte: Eiche oder Nussbaum (Massiv, Furnier), Eiche geräuchert (Massiv)
Untergestell: Epoxy fine texture auf Aluminium (RAL9010 oder RAL9005)
Beine: Eiche oder Nussbaum (Massiv)

4 **Finishes**

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Ausführungen

Untergestell in einer anderen Farbe Epoxy fine texture (Arco Farbe) möglich

5 **Additional information**

-

Aanvullende informatie

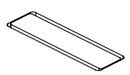
-

Weitere Informationen

-

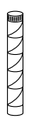
6 **Cable management**

CM04
solid wood
30 x 15 cm



CM05
wood
30 x 10 cm

CM15
EVOline® One spot
Ø 5,9 cm



CM11
cable sock
medium

CM13/CM14
zipper sock
short/long

product

HAT

designer

Jorre van Ast

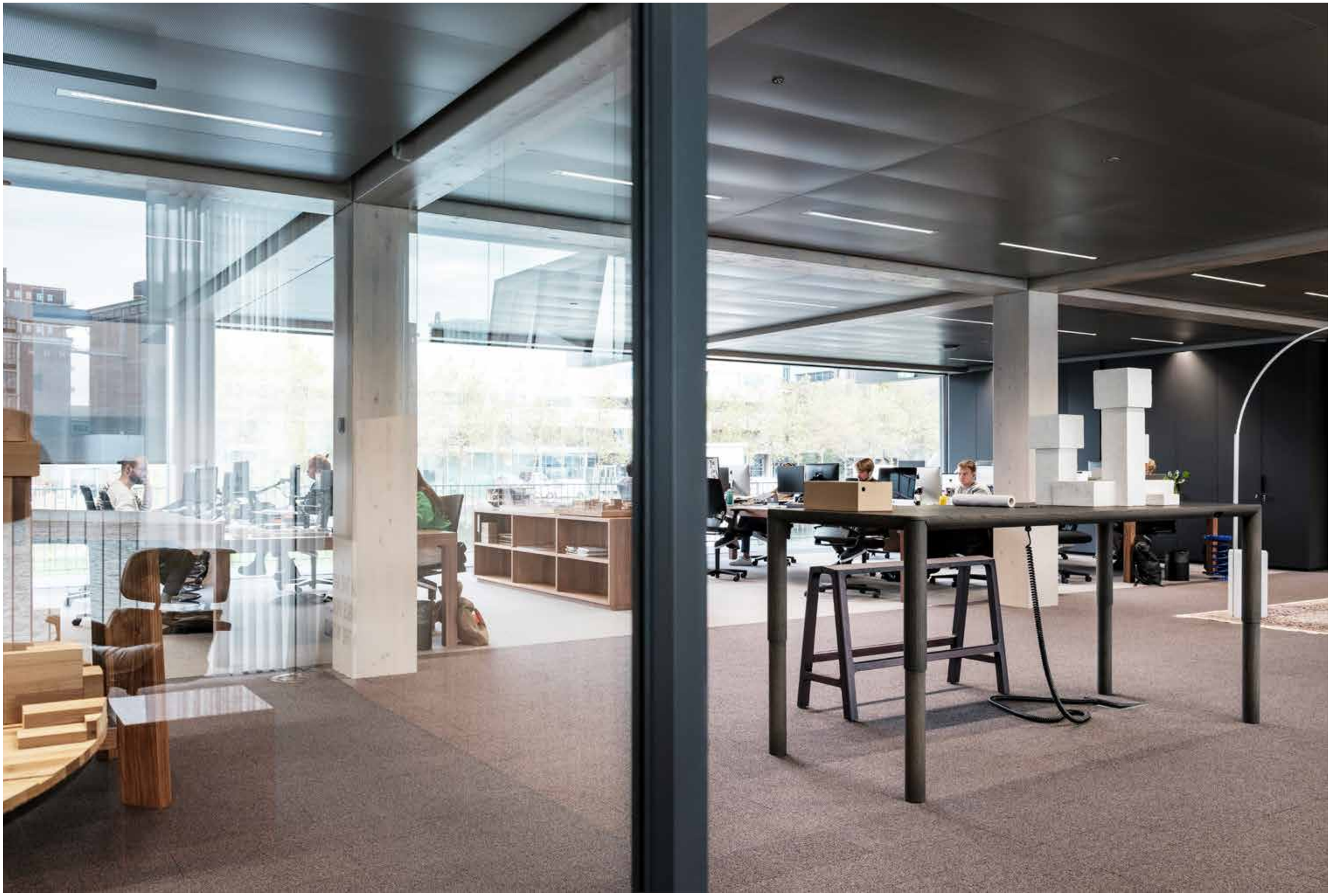
year

2022

The office becoming a meeting space requires a flexible response. While "flexibility" is a broad concept, the height-adjustable table provides one practical answer. This table is designed to be used in multiple ways. It could be a meeting table, serve as a workplace or team table. As it doesn't look like a typical height adjustable table, it could even take the place of a dining table.

De werkomgeving als ontmoetingsplek vraagt om flexibiliteit; een breed concept waarop deze in hoogte verstelbare tafel één praktisch antwoord biedt. Deze tafel is ontworpen om gebruikt te worden op verschillende manieren, als vergadertafel, maar het is ook een even goede werktafel of teamtafel.

Die Arbeitsumgebung als Ort der Begegnung erfordert eine gewisse Flexibilität. „Flexibilität" ist zwar ein weit gefasster Begriff, jedoch bietet der höhenverstellbare Tisch eine praktische Lösung. Der Tisch ist so konzipiert, dass er auf unterschiedliche Weise verwendet werden kann, als Besprechungstisch, Arbeitsplatz oder Teamtisch. Da er nicht wie ein typischer höhenverstellbarer Tisch aussieht, könnte er sogar als Esstisch verwendet werden.



product

1 **HAT**

designer

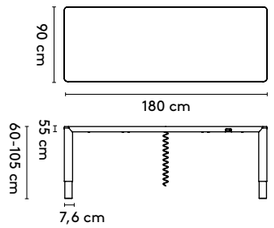
Jorre
van Ast

year

2022

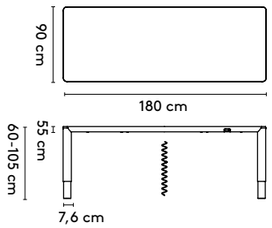
2 **Standard**

HAT rectangular 1 (powered by cable)



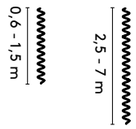
180 x 90 cm
210 x 90 cm
240 x 90/105 cm

HAT rectangular 2 (powered by battery *)



* battery powered version comes with charging cable

180 x 90 cm
210 x 90 cm
240 x 90/105 cm



coil cord length long/short
with quickconnect

3 **Materials**

Top: oak (veneer, duramas)
Legs: oak (veneer)

Materialen

Blad: eiken (fineer, duramas)
Onderstel: eiken (fineer)

Materialien

Platte: Eiche (Furnier, Duramas)
Füsse: Eiche (Furnier)

4 **Finishes**

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

5 **Additional information**

Please specify length of charging cable:
Short charging cable: if the table is above an electrical point.
Long charging cable: if the table is not above an electric point.

Only WCD and USB charger spots are possible with the HAT.

Aanvullende informatie

Specifieer lengte van kabel:
Korte kabel: als de tafel boven een electra punt staat.
Lange kabel: als de tafel niet boven een electra aansluiting staat.

Alleen WCD en USB charger spots zijn mogelijk bij de HAT.

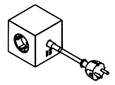
Weitere Informationen

Bitte spezifizieren Sie die Länge des Kabels:
Kurzes Kabel: wenn der Tisch über einem elektrischen Anschluss steht.
Langes Kabel: wenn der Tisch nicht über einem elektrischen Anschluss steht.

Es gibt nur WCD- und USB-Ladestationen mit dem HAT möglich.

6 **Cable management**

CM15
EVOline® One spot
Ø 5,9 cm



CM16
Avolt Square 1
7,6 x 7,6 x 7,6 cm

CM08/CM09
cable-net
small / large

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

Joist

designer

Jorre van Ast

year

2019 – 2020

The central column provides lots of legroom and freedom of movement. The round shape makes Joist a table for socialising: everyone can see each other.

Door de centrale kolom is er veel beenruimte en bewegingsvrijheid. De ronde vorm maakt de Joist een sociale tafel: perfect voor gesprekken rond de tafel.

Durch die zentrale Säule gibt es viel Bein- und Bewegungsfreiheit. Die runde Form macht den Joist zu einem sozialen Tisch: alle können einander ansehen.

product

1 **Joist**

designer

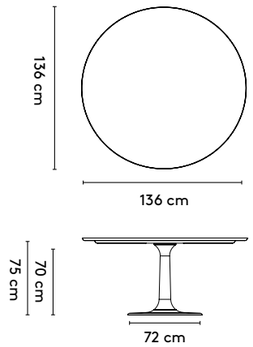
Jorre van Ast

year

2019 - 2020

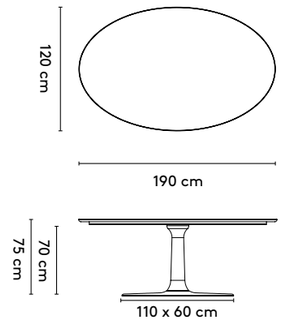
2a **Standard**

Joist round 2



Ø 136 x 75 cm
Ø 160 x 75 cm

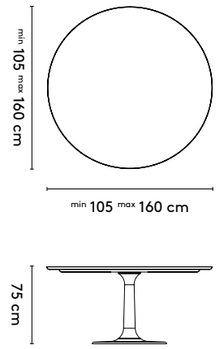
Joist ellipse 2



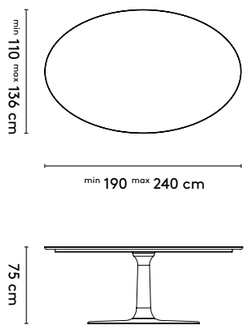
190 x 120/136 x 75 cm
210 x 128/136 x 75 cm
240 x 136 x 75 cm

2b **Tailoring**

Joist round 2



Joist ellipse 2



3 **Materials**

Top: oak or walnut (solid), oak smoked (solid)
Column: oak or walnut (solid), oak smoked (solid)
Base: epoxy fine texture on aluminum

Materialen

Blad: eiken of noten (massief), gerookt eiken (massief)
Kolom: eiken of noten (massief), gerookt eiken (massief)
Voet: epoxy fine texture op aluminium

Materialien

Platte: Eiche oder Nussbaum (Massiv), Eiche geräuchert (Massiv)
Säule: Eiche oder Nussbaum (Massiv), Eiche geräuchert (Massiv)
Fuss: epoxy fine texture auf Aluminium

4 **Finishes**

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

5 **Additional information**

-

Aanvullende informatie

-

Weitere Informationen

-

6 **Cable management**

-

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

Kami is a wooden modular design table, built to be easily configured according to your wishes. You can adjust the Kami in almost endless ways: from a small intimate setting to an eye-catching version suitable for a boardroom.

De Kami is een houten modulaire design tafel die is ontworpen om met gemak en naar wens te configureren, waarbij eindeloos in lengte geschakeld kan worden in verschillende uitvoeringen. Van een kleine intieme setting tot een grote blikvanger in een vergader- en boardroom omgeving.

Der Kami ist ein modularer Holztisch, der entworfen wurde, um einfach und nach Ihren Wünschen konfiguriert zu werden. In den verschiedenen Ausführungen kann endlos in die Länge angebaut werden. Von einer kleinen intimen Umgebung zu einem großen Blickfang in einer Meeting- und Sitzungssaalumgebung.

product

Kami Wood

designer

Joost van der Vecht

year

2020 – 2024

product

Kami Wood

designer

Joost
van der Vecht

year

2020–2024

product

1 **Kami Wood**

designer

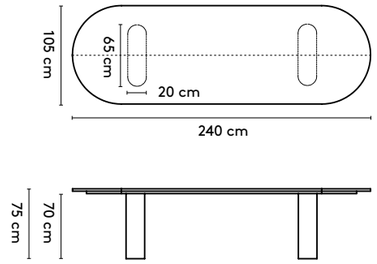
Joost van der Vecht

year

2020 - 2024

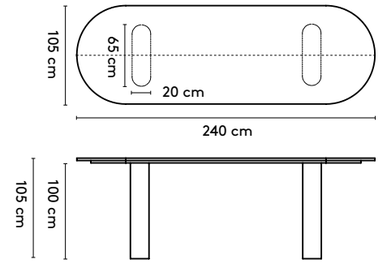
2a **Standard**

Kami Wood Oval 1



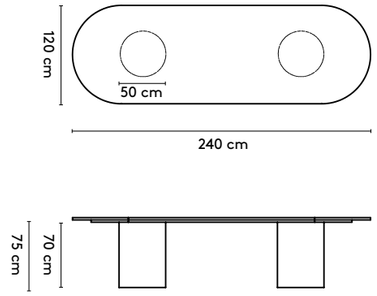
240 x 105/120/150/160 x 75 cm (2 columns, between columns: 115/100/70 cm)
280 x 105/120/150/160 x 75 cm (2 columns, between columns: 155/140/110 cm)
320 x 105/120/150/160 x 75 cm (2 columns, between columns: 178/178/150 cm)
360 x 105/120/150/160 x 75 cm (2 columns, between columns: 178/178/178 cm)

Kami Wood Oval 1 high



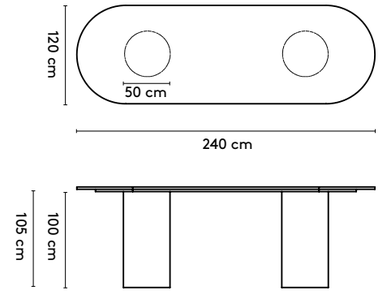
240 x 105/120 x 105 cm (2 columns, between columns: 115/100/70 cm)
280 x 105/120 x 105 cm (2 columns, between columns: 155/140/110 cm)
320 x 105/120 x 105 cm (2 columns, between columns: 178/178/150 cm)

Kami Wood Oval 2



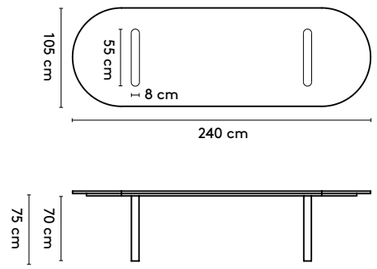
240 x 105/120/150/160 x 75 cm (2 columns, between columns: 70 cm)
280 x 105/120/150/160 x 75 cm (2 columns, between columns: 110 cm)
320 x 105/120/150/160 x 75 cm (2 columns, between columns: 148 cm)
360 x 105/120/150/160 x 75 cm (2 columns, between columns: 148 cm)

Kami Wood Oval 2 high



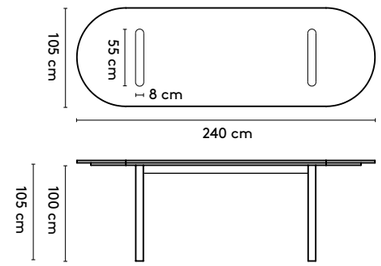
240 x 105/120 x 105 cm (2 columns, between columns: 70 cm)
280 x 105/120 x 105 cm (2 columns, between columns: 110 cm)
320 x 105/120 x 105 cm (2 columns, between columns: 148 cm)
360 x 105/120 x 105 cm (2 columns, between columns: 148 cm)

Kami Wood Oval 3



210 x 90/105/120 x 75 cm (2 columns, between columns: 112/97 cm)
240 x 90/105/120 x 75 cm (2 columns, between columns: 142/127/112 cm)
280 x 90/105/120 x 75 cm (2 columns, between columns: 182/167/152 cm)
320 x 90/105/120 x 75 cm (2 columns, between columns: 190/190/190 cm)
360 x 105/120 x 75 cm (2 columns, between columns: 190/190 cm)

Kami Wood Oval 3 high



210 x 90/105/120 x 105 cm (2 columns, between columns: 112/97 cm)
240 x 90/105/120 x 105 cm (2 columns, between columns: 142/127/112 cm)
280 x 90/105/120 x 105 cm (2 columns, between columns: 182/167/152 cm)

please note:
a table top with a width wider than 128 cm and length longer than 360 comes in multiple parts

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

1 **Kami Wood**

designer

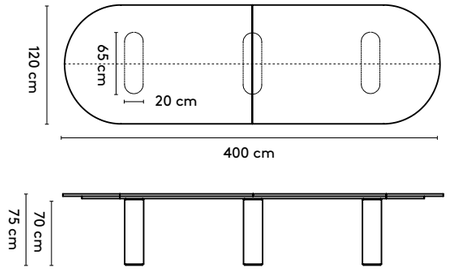
Joost van der Vecht

year

2020 - 2024

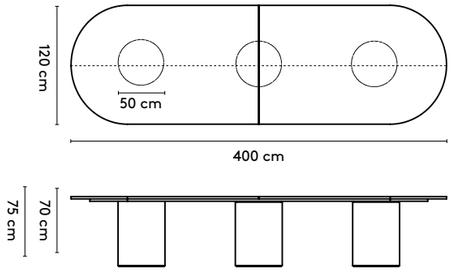
2a **Standard**

Kami Wood Oval 1 connected



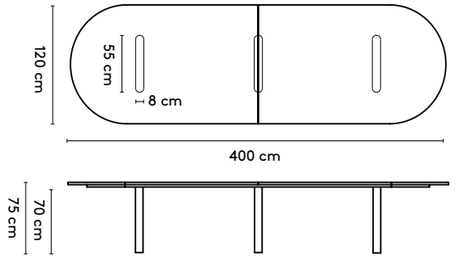
400 x 120/150/160 x 75 cm (3 columns, between columns: 105/105 cm)
440 x 120/150/160 x 75 cm (3 columns, between columns: 125/125 cm)
480 x 120/150/160 x 75 cm (3 columns, between columns: 145/145 cm)
520 x 120/150/160 x 75 cm (4 columns, between columns: 103/103 cm)
560 x 120/150/160 x 75 cm (4 columns, between columns: 117/117 cm)
600 x 120/150/160 x 75 cm (4 columns, between columns: 130/130 cm)
640 x 120/150/160 x 75 cm (4 columns, between columns: 143/143 cm)
680 x 120/150/160 x 75 cm (5 columns, between columns: 112,5/112,5 cm)
720 x 120/150/160 x 75 cm (5 columns, between columns: 122,5/122,5 cm)

Kami Wood Oval 2 Connected



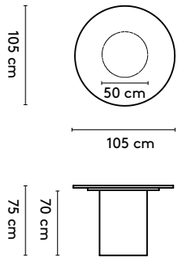
400 x 120/150/160 x 75 cm (3 columns, between columns: 75/75 cm)
440 x 120/150/160 x 75 cm (3 columns, between columns: 95/95 cm)
480 x 120/150/160 x 75 cm (3 columns, between columns: 115/115 cm)
520 x 120/150/160 x 75 cm (4 columns, between columns: 73/73 cm)
560 x 120/150/160 x 75 cm (4 columns, between columns: 87/87 cm)
600 x 120/150/160 x 75 cm (4 columns, between columns: 100/100 cm)
640 x 120/150/160 x 75 cm (4 columns, between columns: 113/113 cm)
680 x 120/150/160 x 75 cm (5 columns, between columns: 82,5/82,5 cm)
720 x 120/150/160 x 75 cm (5 columns, between columns: 92,5/92,5 cm)

Kami Wood Oval 3 connected



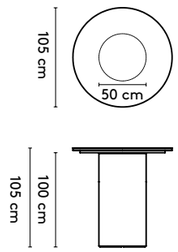
400 x 120 x 75 cm (3 columns, between columns: 117/117 cm)
440 x 120 x 75 cm (3 columns, between columns: 137/137 cm)
480 x 120 x 75 cm (3 columns, between columns: 157/157 cm)
520 x 120 x 75 cm (4 columns, between columns: 115/115 cm)
560 x 120 x 75 cm (4 columns, between columns: 129/129 cm)
600 x 120 x 75 cm (4 columns, between columns: 142/142 cm)
640 x 120 x 75 cm (4 columns, between columns: 155/155 cm)
680 x 120 x 75 cm (5 columns, between columns: 124,5/124,5 cm)
720 x 120 x 75 cm (5 columns, between columns: 134,5/134,5 cm)

Kami Wood Round



ø 105 x 75 cm (1 column)
ø 120 x 75 cm (1 column)
ø 128 x 75 cm (1 column)
ø 140 x 75 cm (1 column)
ø 150 x 75 cm (1 column)

Kami Wood Round High



ø 80 x 105 cm (1 column)
ø 90 x 105 cm (1 column)
ø 128 x 105 cm (1 column)
ø 140 x 105 cm (1 column)
ø 150 x 105 cm (1 column)

please note:
a table top with a width wider than 128 cm and length longer than 360 comes in multiple parts
This does not apply to the Kami Round

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

1 **Kami Wood**

designer

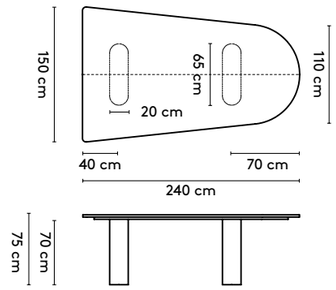
Joost van der Vecht

year

2020 - 2024

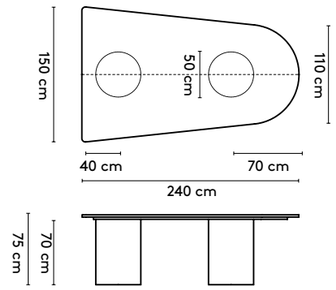
2a **Standard**

Kami Wood Trapezium 1



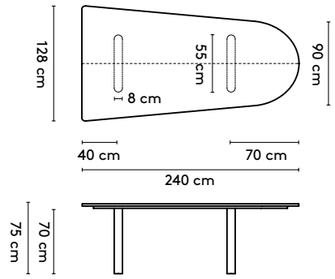
240 x (128/90) or (150/110) x 75 cm
280 x (128/90) or (150/110) x 75 cm
320 x (128/90) or (150/110) x 75 cm
360 x (128/90) or (150/110) x 75 cm

Kami Wood Trapezium 2



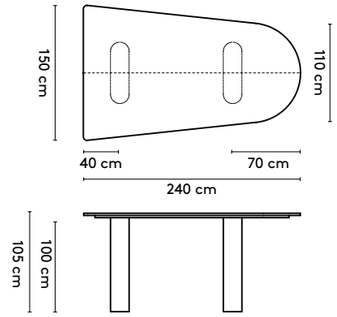
240 x (128/90) or (150/110) x 75 cm
280 x (128/90) or (150/110) x 75 cm
320 x (128/90) or (150/110) x 75 cm
360 x (128/90) or (150/110) x 75 cm

Kami Wood Trapezium 3



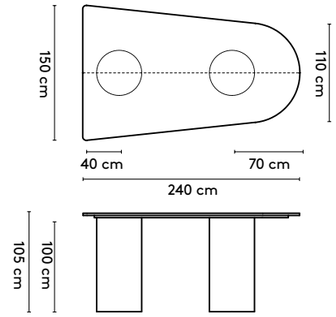
240 x (128/90) x 75 cm
280 x (128/90) x 75 cm

Kami Wood Trapezium 1 high



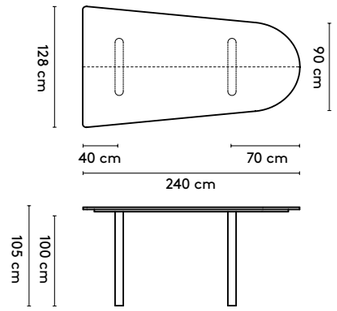
240 x (128/90) or (150/110) x 105 cm
280 x (128/90) or (150/110) x 105 cm
320 x (128/90) or (150/110) x 105 cm

Kami Wood Trapezium 2 high



240 x (128/90) or (150/110) x 105 cm
280 x (128/90) or (150/110) x 105 cm
320 x (128/90) or (150/110) x 105 cm
360 x (128/90) or (150/110) x 105 cm

Kami Wood Trapezium 3 high



240 x (128/90) x 105 cm
280 x (128/90) x 105 cm

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

1 **Kami Wood**

designer

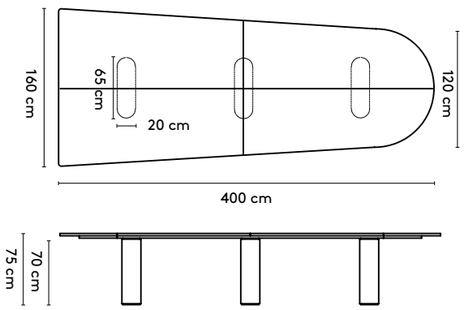
Joost van der Vecht

year

2020 - 2024

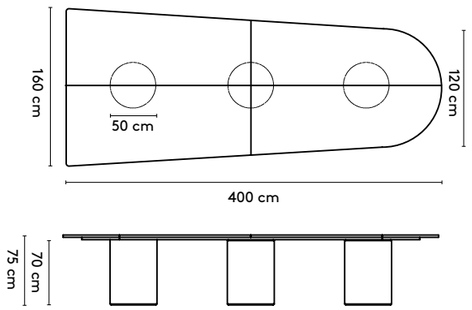
2a **Standard**

Kami Wood Trapezium 1 connected



400 x (160/120) x 75 cm (3 columns, between columns: 105/105 cm)
440 x (160/120) x 75 cm (3 columns, between columns: 125/125 cm)
480 x (160/120) x 75 cm (3 columns, between columns: 145/145 cm)
520 x (160/120) x 75 cm (4 columns, between columns: 103/103 cm)
560 x (160/120) x 75 cm (4 columns, between columns: 117/117 cm)
600 x (160/120) x 75 cm (4 columns, between columns: 130/130 cm)
640 x (160/120) x 75 cm (4 columns, between columns: 143/143 cm)
680 x (160/120) x 75 cm (5 columns, between columns: 112,5/112,5 cm)
720 x (160/120) x 75 cm (5 columns, between columns: 122,5/122,5 cm)

Kami Wood Trapezium 2 Connected



400 x (160/120) x 75 cm (3 columns, between columns: 75/75 cm)
440 x (160/120) x 75 cm (3 columns, between columns: 95/95 cm)
480 x (160/120) x 75 cm (3 columns, between columns: 115/115 cm)
520 x (160/120) x 75 cm (4 columns, between columns: 73/73 cm)
560 x (160/120) x 75 cm (4 columns, between columns: 87/87 cm)
600 x (160/120) x 75 cm (4 columns, between columns: 100/100 cm)
640 x (160/120) x 75 cm (4 columns, between columns: 113/113 cm)
680 x (160/120) x 75 cm (5 columns, between columns: 82,5/82,5 cm)
720 x (160/120) x 75 cm (5 columns, between columns: 92,5/92,5 cm)

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

1 **Kami Wood**

designer

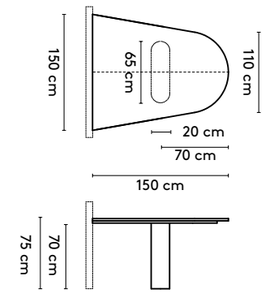
Joost van der Vecht

year

2020 - 2024

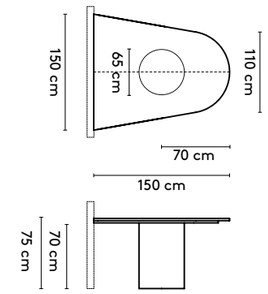
2a **Standard**

Kami Wood Trapezium 1 wall connected



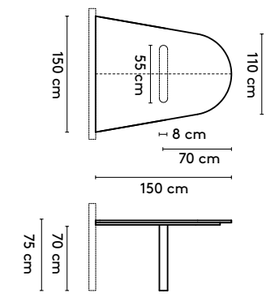
150 x (150/110) or (128/90) x 75 cm
180 x (150/110) or (128/90) x 75 cm
210 x (150/110) or (128/90) x 75 cm
240 x (150/110) or (128/90) x 75 cm

Kami Wood Trapezium 2 wall connected



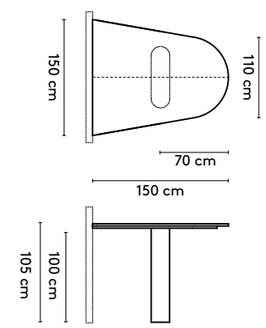
150 x (150/110) or (128/90) x 75 cm
180 x (150/110) or (128/90) x 75 cm
210 x (150/110) or (128/90) x 75 cm
240 x (150/110) or (128/90) x 75 cm

Kami Wood Trapezium 3 wall connected



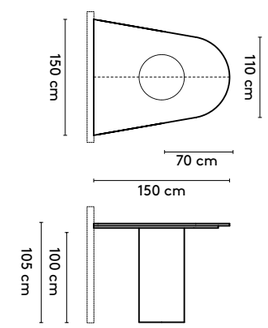
150 x (150/110) or (128/90) x 75 cm
180 x (150/110) or (128/90) x 75 cm
210 x (150/110) or (128/90) x 75 cm
240 x (150/110) or (128/90) x 75 cm

Kami Wood Trapezium 1 wall connected high



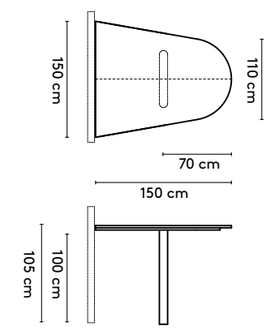
150 x (150/110) or (128/90) x 105 cm
180 x (150/110) or (128/90) x 105 cm
210 x (150/110) or (128/90) x 105 cm
240 x (150/110) or (128/90) x 105 cm

Kami Wood Trapezium 2 wall connected high



150 x (150/110) or (128/90) x 105 cm
180 x (150/110) or (128/90) x 105 cm
210 x (150/110) or (128/90) x 105 cm
240 x (150/110) or (128/90) x 105 cm

Kami Wood Trapezium 3 wall connected high



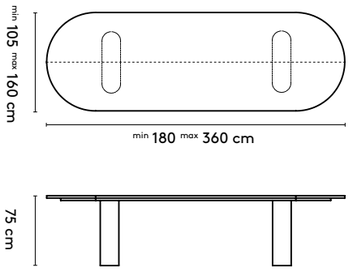
150 x (150/110) or (128/90) x 105 cm
180 x (150/110) or (128/90) x 105 cm
210 x (150/110) or (128/90) x 105 cm
240 x (150/110) or (128/90) x 105 cm

Please note:
A table top with a width wider than 128 cm comes in two parts.
This does not apply to the Kami Wood Round

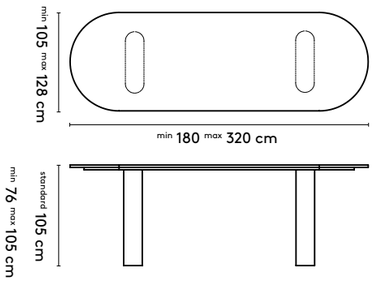
Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

2b **Tailoring**

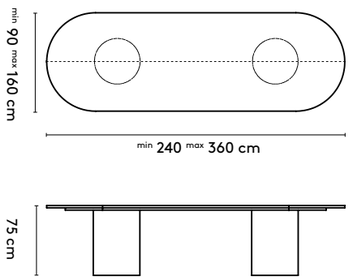
Kami Wood Oval 1



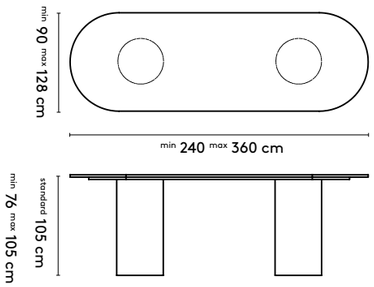
Kami Wood Oval 1 high



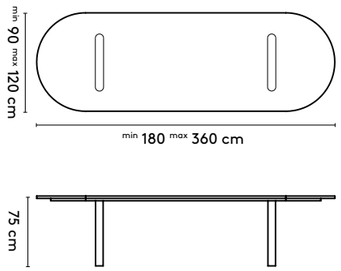
Kami Wood Oval 2



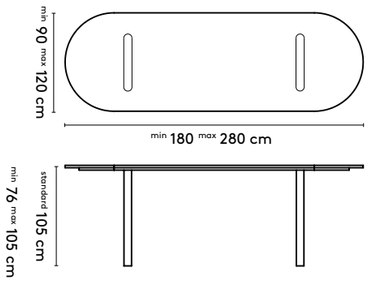
Kami Wood Oval 2 high



Kami Wood Oval 3



Kami Wood Oval 3 high



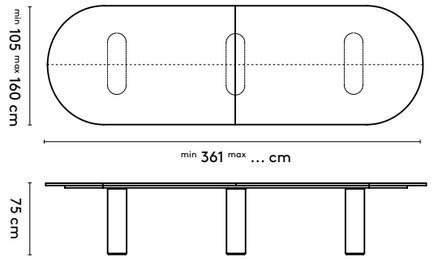
please note:
a table top with a width wider than 128 cm and length longer than 360 comes in multiple parts
This does not apply to the Kami Wood Round

In case of tailoring: space between legs = table lengte - table width - 1 x width of column

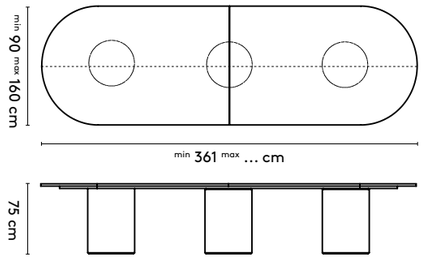
product
1 **Kami Wood**
designer
Joost van der Vecht
year
2020 - 2024

2b **Tailoring**

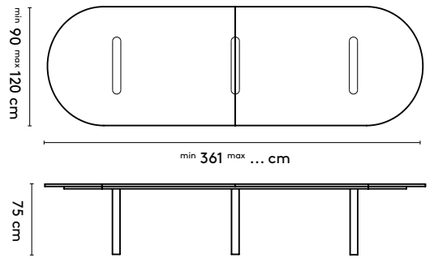
Kami Wood Oval 1 connected



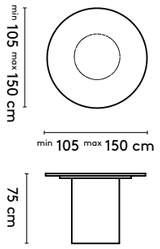
Kami Wood Oval 2 Connected



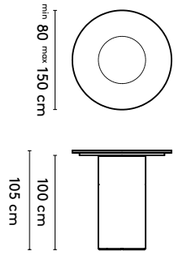
Kami Wood Oval 3 connected



Kami Wood Round



Kami Wood Round High



please note:
a table top with a width wider than 128 cm and length longer than 360 comes in multiple parts
This does not apply to the Kami Wood Round

See Kami Wood XL for larger sizes

product

1 **Kami Wood**

designer

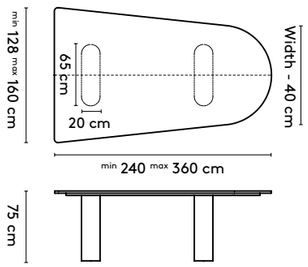
Joost van der Vecht

year

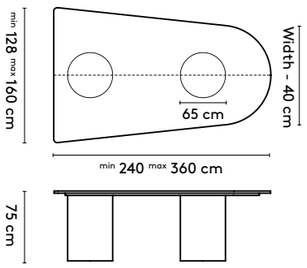
2020 - 2024

2b **Tailoring**

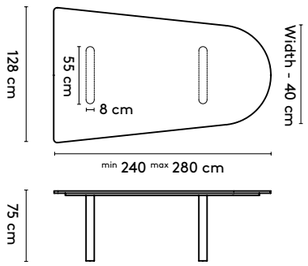
Kami Wood Trapezium 1



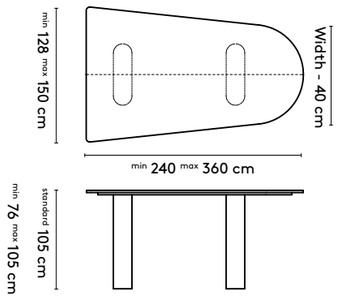
Kami Wood Trapezium 2



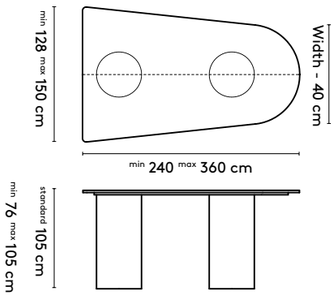
Kami Wood Trapezium 3



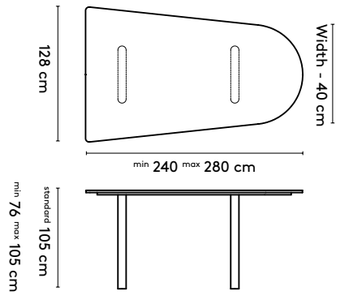
Kami Wood Trapezium 1 high



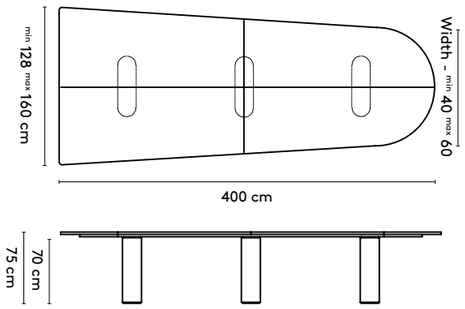
Kami Wood Trapezium 2 high



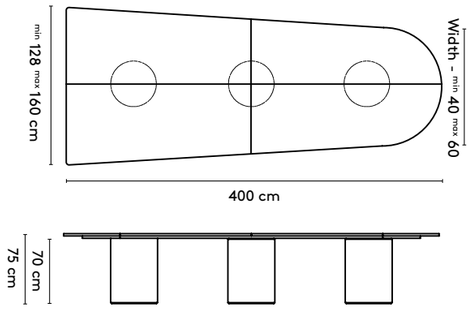
Kami Wood Trapezium 3 high



Kami Wood Trapezium 1 connected



Kami Wood Trapezium 2 Connected



Trapezium shape:
Widest size - 40 cm = narrow width. See Kami Wood XL for larger sizes

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

1 **Kami Wood**

designer

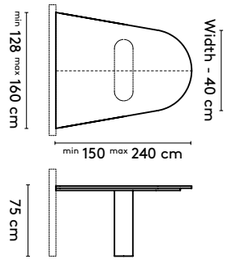
Joost van der Vecht

year

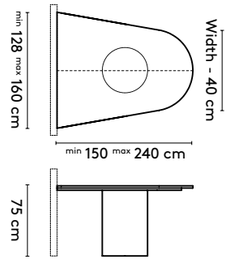
2020 - 2024

2b **Tailoring**

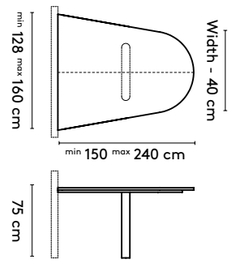
Kami Wood Trapezium 1 wall connected



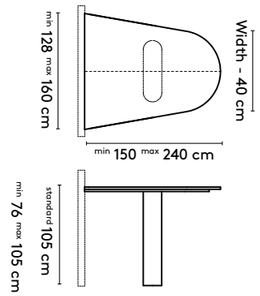
Kami Wood Trapezium 2 wall connected



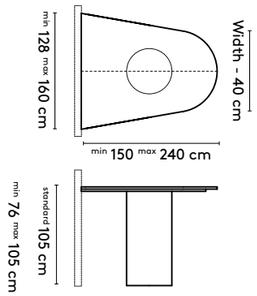
Kami Wood Trapezium 3 wall connected



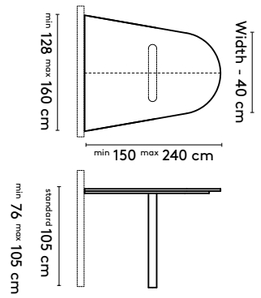
Kami Wood Trapezium 1 wall connected high



Kami Wood Trapezium 2 wall connected high



Kami Wood Trapezium 3 wall connected high



Please note:
A table top with a width wider than 128 cm comes in two parts.
This does not apply to the Kami Wood Round
Widest size - 40 cm = narrow width.

Given the many variations of the Kami Wood Trapezium, prices are available on request. We advise you to consult the factsheets for dimensions and contact our sales team at project@arco.nl

3 **Materials**

Top: oak or walnut (solid, veneer), oak smoked (solid)
Column: oak or walnut (veneer)

Materialen

Blad: eiken of noten (massief, fineer), eiken gerookt (massief)
Kolom: eiken of noten (fineer)

Materialien

Platte: Eiche oder Nussbaum (Massiv, Furnier), Eiche geräuchert (Massiv)
Säule: Eiche oder Nussbaum (Furnier)

4 **Finishes**

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

5 **Additional information**

Kami Wood Round from 120 cm is supplied with acounterweight in the column.
Kami Wood wall connected attach to load-bearing/flat wall

Aanvullende informatie

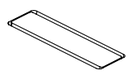
Kami Wood Round vanaf 120 cm wordt met een contragewicht in de kolom geleverd.
Kami Wood wall connected bevestigen aan dragende/vlakke muur

Weitere Informationen

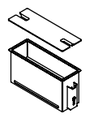
Kami Wood Round ab 120 cm wird mit eine Gegengewicht in der Säule geliefert.
Kami Wood wall connected befestigen an tragende/flache Wand

6 **Cable management**

CM04
solid wood
30 x 15 cm



CM05
wood
30 x 10 cm



CM06/CM07
epoxy
30 / 50 cm

CM15
EVOline® One spot
Ø 5,9 cm

CM13/CM14
zipper sock
short/long

Please note: spots are possible transversely and lengthwise.
For sizes larger than 128 cm, CM04 - CM05 is only possible next to the dividing seam.
No electrification past the column.

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

Kami Wood XL

designer

Joost van der Vecht

year

2020–2024

The Kami XL Round offers a generous tabletop from 150 up to 250cm, perfect for large gatherings. Also available is a trapezium-shaped top, to suit different meeting spaces and collaborative environments.

De Kami XL Round biedt een tafelblad met diameters van 150 tot 250 cm, perfect voor grotere bijeenkomsten. Ook verkrijgbaar met trapeziumvormig blad, inzetbaar voor vergaderruimtes en de collaboratieve kantooromgeving.

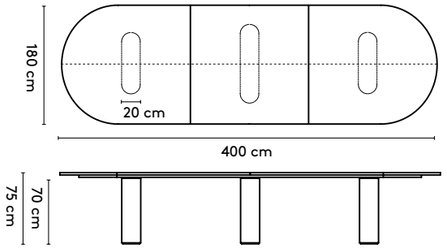
Der Kami XL Round bietet Tischplatten mit Durchmessern von 150 bis 250 cm. Der Kami XL Trapezium mit trapezförmiger Platte macht die Kollektion vielseitiger für Besprechungsräume.

product | designer | year

1 **Kami Wood XL** | Joost van der Vecht | 2020 - 2024

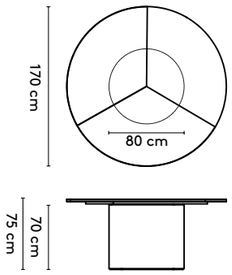
2a **Standard**

Kami Wood XL Oval 1 Connected



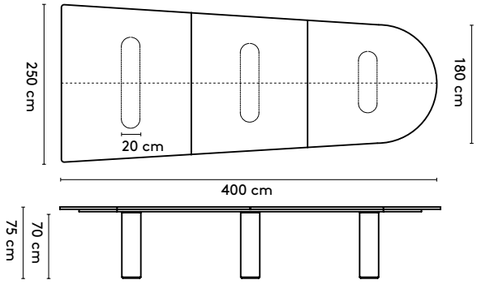
400 x 180/210/256 x 75 cm (3 columns)
440 x 180/210/256 x 75 cm (3 columns)
480 x 180/210/256 x 75 cm (3 columns)
520 x 180/210/256 x 75 cm (4 columns)
560 x 180/210/256 x 75 cm (4 columns)
600 x 180/210/256 x 75 cm (4 columns)
640 x 180/210/256 x 75 cm (4 columns)
680 x 180/210/256 x 75 cm (5 columns)
720 x 180/210/256 x 75 cm (5 columns)
760 x 180/210/256 x 75 cm (5 columns)
800 x 180/210/256 x 75 cm (5 columns)
840 x 180/210/256 x 75 cm (6 columns)
880 x 180/210/256 x 75 cm (6 columns)
920 x 180/210/256 x 75 cm (6 columns)
960 x 180/210/256 x 75 cm (6 columns)
1000 x 180/210/256 x 75 cm (7 columns)
1040 x 180/210/256 x 75 cm (7 columns)
1080 x 180/210/256 x 75 cm (7 columns)
1120 x 180/210/256 x 75 cm (7 columns)
1160 x 180/210/256 x 75 cm (8 columns)
1200 x 180/210/256 x 75 cm (8 columns)
1240 x 180/210/256 x 75 cm (8 columns)
1280 x 180/210/256 x 75 cm (8 columns)
1320 x 180/210/256 x 75 cm (9 columns)
1360 x 180/210/256 x 75 cm (9 columns)
1400 x 180/210/256 x 75 cm (9 columns)
1440 x 180/210/256 x 75 cm (9 columns)

Kami Wood XL Round



ø 170 x 75 cm (1 column)
ø 190 x 75 cm (1 column)
ø 210 x 75 cm (1 column)
ø 230 x 75 cm (1 column)
ø 250 x 75 cm (1 column)

Kami Wood XL Trapezium 1 Connected



400 x 256 x 75 cm (3 columns)
440 x 256 x 75 cm (3 columns)
480 x 256 x 75 cm (3 columns)
520 x 256 x 75 cm (4 columns)
560 x 256 x 75 cm (4 columns)
600 x 256 x 75 cm (4 columns)
640 x 256 x 75 cm (4 columns)
680 x 256 x 75 cm (5 columns)
720 x 256 x 75 cm (5 columns)

Given the many variations of the Kami Wood XL Trapezium Connected, prices are available on request. We advise you to consult the factsheets for dimensions and contact our sales team at project@arco.nl

please note:
the minimum distance from the edge of the table top to the column is always 50 cm
a table top with a width wider than 128 cm comes in multiple parts

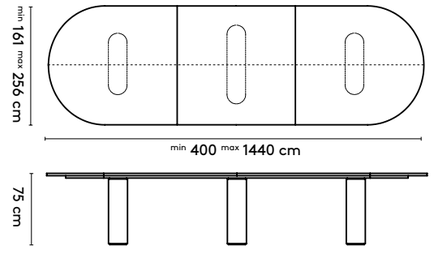
Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product | designer | year

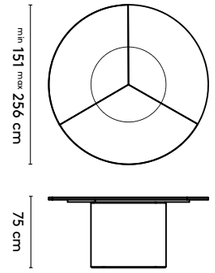
1 **Kami Wood XL** | Joost van der Vecht | 2020 - 2024

2b **Tailoring**

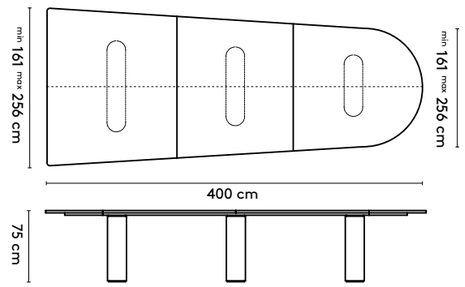
Kami Wood XL Oval 1 Connected



Kami Wood XL Round



Kami Wood XL Trapezium 1 Connected



please note:
a table top with a width wider than 128 cm comes in multiple parts

3 **Materials**

Top: oak or walnut (veneer)
Column: oak or walnut (veneer)

Materialen

Blad: eiken of noten (fineer)
Kolom: eiken of noten (fineer)

Materialien

Platte: Eiche oder Nussbaum (Furnier)
Säule: Eiche oder Nussbaum (Furnier)

4 **Finishes**

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

5 **Additional information**

Kami Wood XL Round is supplied with a counterweight in the column.

Aanvullende informatie

Kami Wood XL Round wordt met een contragewicht in de kolom geleverd.

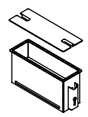
Weitere Informationen

Kami Wood XL Round wird mit eine Gegengewicht in der Säule geliefert.

6 **Cable management**

CM04
solid wood
30 x 15 cm

CM05
wood
30 x 10 cm



CM06/CM07
epoxy
30/50 cm

CM15
EVOline® One spot
Ø 5,9 cm

CM13/CM14
zipper sock
short/long

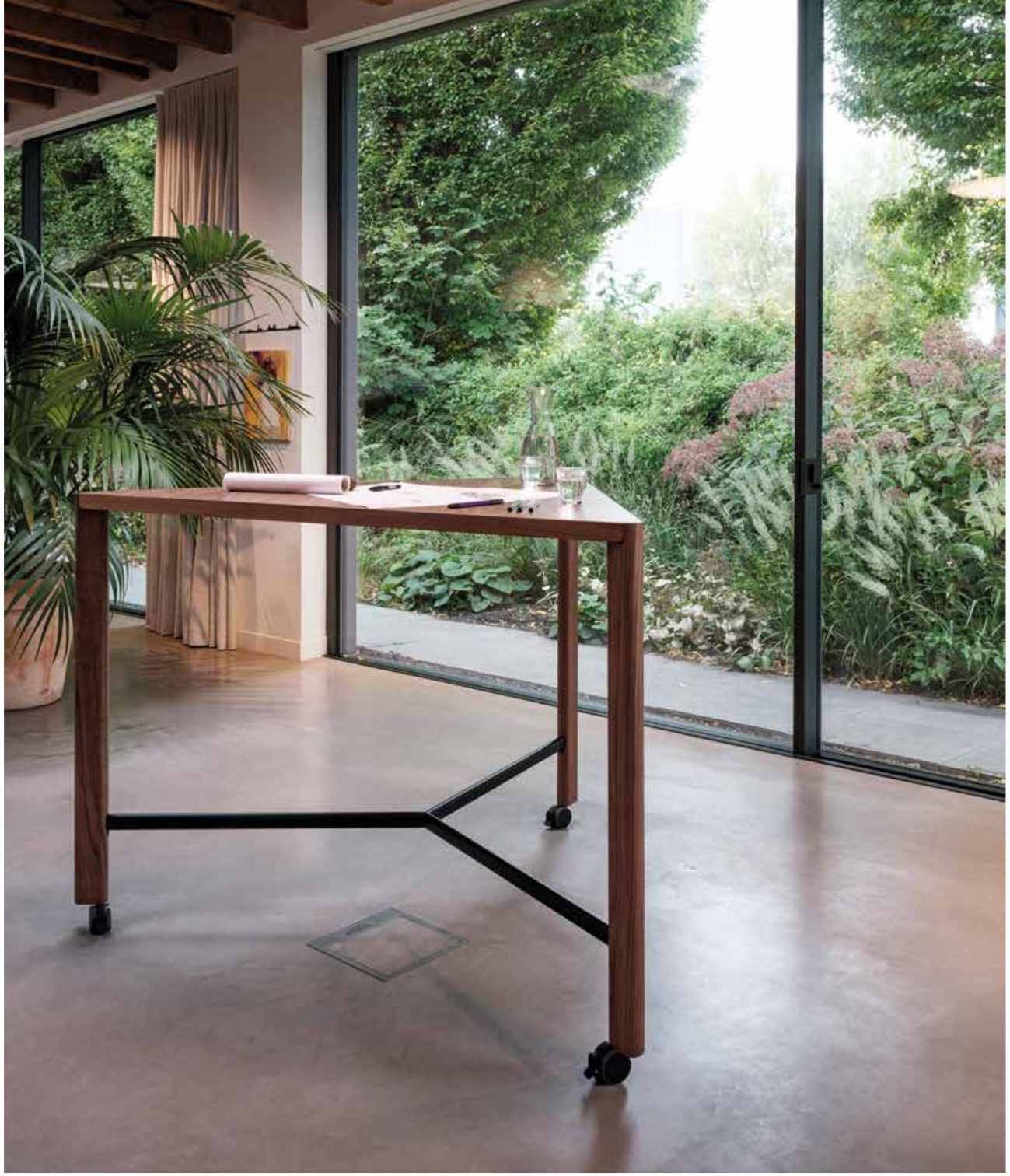
Please note: spots are possible transversely and lengthwise.
For sizes larger than 128 cm, CM04 - CM05 is only possible next to the dividing seam.
No electrification past the column.

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product
Move

designer
HofmanDujardin

year
2022



These modular tables can be set up any way you wish in ever-changing configurations. Move is available as both a low and high table, optional with castors for easy configuration; turning individual work spaces into a table big enough for the whole team.

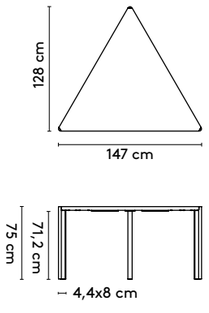
Deze modulaire tafels kunnen in steeds wisselende configuraties worden opgesteld. Verkrijgbaar als lage en hoge tafel optioneel met wielen om nog makkelijker te wisselen in opstelling. Van individuele werkplek naar een tafel die groot genoeg is voor het hele team.

Diese modularen Tische können Sie ganz nach Wunsch arrangieren. Erhältlich als niedriger und hoher Tisch, und mit Rollen für eine einfache Konfiguration. Von indivudueller Arbeitsplatz nach einen Tisch groß genug fur das ganze Team.

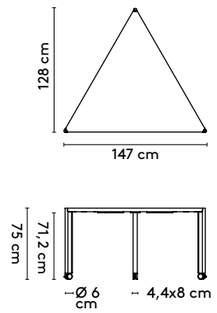
product	designer	year
1 **Move**	HofmanDujardin	2022

2 **Standard**

Move triangular 1

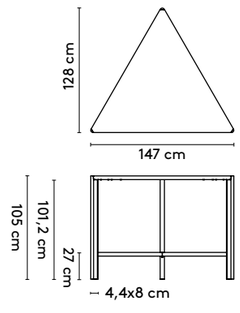


Move triangular 2

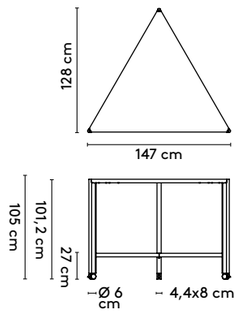


147 x 128 x 75 cm

Move triangular high 1



Move triangular high 2



147 x 128 x 105 cm

3 **Materials**

Top: oak or walnut (veneer, duramas), Fenix® HPL
Legs: oak or walnut (solid)
Footrest: epoxy fine texture on aluminum (black or grey)

Materialen

Blad: eiken of noten (fineer, duramas), Fenix® HPL
Onderstel: eiken of noten (massief)
Voetensteun: epoxy fine texture op aluminium (black of grey)

Materialien

Platte: Eiche oder Nussbaum (Furnier, Duramas), Fenix® HPL
Füsse: Eiche oder Nussbaum (Massiv)
Fußstütze: Epoxy fine texture auf Aluminium (black oder grey)

4 **Finishes**

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

5 **Additional information**

The Move 2 is equipped with castors with brakes

The Move triangular 1 and Move triangular 2 are stackable. It is possible to stack these tables up to a maximum of six pieces

Depending on the configuration of the Move table, multiple legs can converge in one place. Furthermore, we cannot guarantee that every leg is 100% perpendicular. Small deviations are part of any handcrafted product. For this reason, each leg turns slightly inward. The flatness (or otherwise) of the floor may also play a role in perceived deviations

Aanvullende informatie

De Move 2 is voorzien van wielen met rem

De Move triangular 1 en Move triangular 2 zijn stapelbaar. Het is mogelijk deze tafels te stapelen tot een maximum van zes stuks

Bij de Move tafel komen afhankelijk van de configuratie veel poten bij elkaar op één plek. Wij kunnen niet garanderen dat alle poten van de Move tafels altijd 100% haaks staan. Kleine toleranties zijn onderdeel van het product. Om die reden is de positie van de poot iets naar binnen gezet. Tevens worden de tafels op verschillende manier gecombineerd waardoor eventuele verschillen elkaar de ene keer opheffen en de andere keer juist kunnen vergroten. De vlakheid van vloer speelt hierin ook een rol

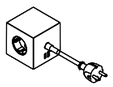
Weitere Informationen

Der Move 2 ist mit bremsbaren Rollen ausgestattet

Der Move triangular 1 en Move triangular 2 sind stapelbar. Es ist möglich, diese Tische bis zu sechs zu stapeln

Je nach Konfiguration des Move-Tisches können mehrere Beine an einer Stelle zusammenkommen. Wir können auch nicht garantieren, dass jedes Bein zu 100 Prozent senkrecht steht. Kleine Abweichungen gehören zu jedem handgefertigten Produkt. Aus diesem Grund ist jedes Bein leicht nach innen gedreht. Auch die (Un-)Ebenheit des Bodens kann zur Wahrnehmung von Abweichungen beitragen

6 **Cable management**



CM16
Avolt Square 1
7,6 x 7,6 x 7,6 cm

ICO 2
NIC 0
AWA 2
RDS 4
INTERIOR PRODUCTS
best of best

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

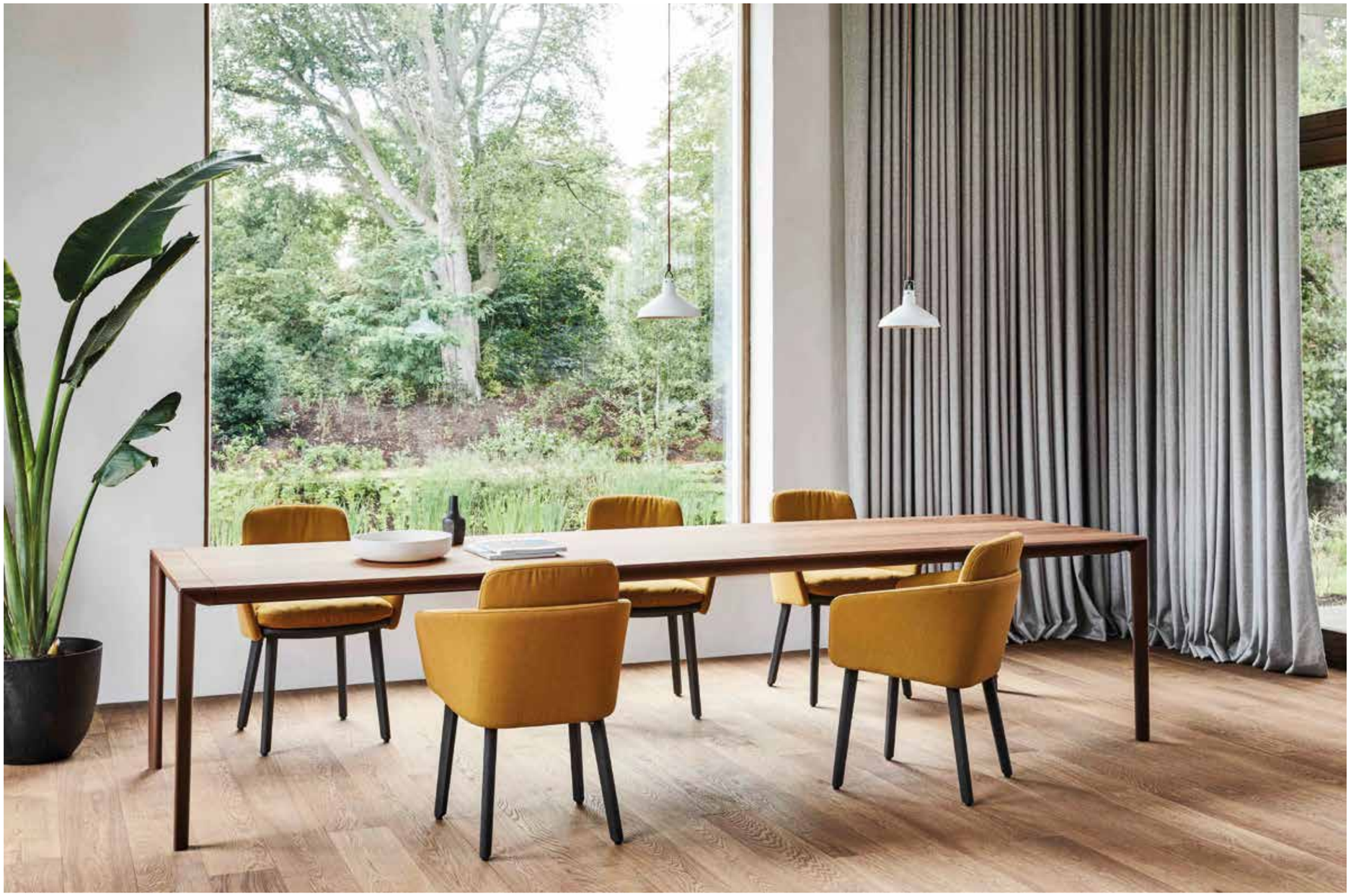
Shift

designer

Jorre van Ast

year

2019



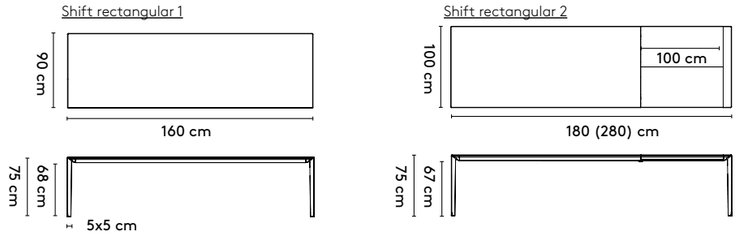
The Shift is a minimalist, slim (extendable) table with a friendly natural design. Form and function go together in the Shift: superb techniques are the special aspects in the extrusion profiles developed specifically for this table.

De Shift is een minimale, ranke (uitschuif)tafel met een vriendelijke, organische vormgeving. Voor de Shift geldt dat vorm en functie samengaan: alle techniek zit in de speciaal voor deze tafel ontwikkelde extrusie profielen.

Der Shift ist ein minimalistischer, schlanker Tisch mit einer ansprechenden, organischen Form. Für den Shift gilt, dass Form und Funktion kombiniert werden: die gesamte Technik befindet sich in den extra entwickelten Profilen des Tisches.

	product	designer	year
1	**Shift**	Jorre van Ast	2019

2a Standard

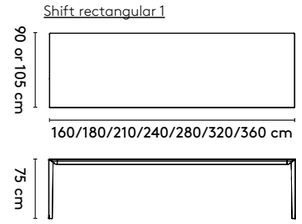


160 x 90/105 x 75 cm
180 x 90/105 x 75 cm
210 x 90/105 x 75 cm
240 x 90/105 x 75 cm

280 x 90/105 x 75 cm
320 x 105 x 75 cm
360 x 105 x 75 cm

180 (280) x 100 x 75 cm
210 (310) x 100 x 75 cm
240 (340) x 100 x 75 cm

2b Tailoring



3 Materials

Top: oak or walnut (duramas), oak smoked (duramas)
Extension leaf: oak or walnut (duramas), oak smoked (duramas)
Base: epoxy fine texture on aluminum

Materialen

Blad: eiken of noten (duramas), gerookt eiken (duramas)
Uitschuifblad: eiken of noten (duramas), gerookt eiken (duramas)
Onderstel: epoxy fine texture op aluminium

Materialien

Platte: Eiche oder Nussbaum (Duramas), Eiche geräuchert (Duramas)
Einlegeplatte: Eiche oder Nussbaum (Duramas), Eiche geräuchert (Duramas)
Untergestell: Epoxy fine texture auf Aluminium

4 Finishes

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

5 Additional information

Cablemanagement only possible in fixed table

Aanvullende informatie

Kabelmanagement alleen mogelijk in vaste tafels

Weitere Informationen

Kabelmanagement nur in den festen Tischen möglich

6 Cable management

CM06/CM07
epoxy
30 / 50 cm

CM15
EVOline® One spot
Ø 5,9 cm

CM08/CM09
cable-net
small / large

CM12
cable sock
large

CM13
zipper sock
short

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

Slim

designer

Bertjan Pot

year

2005 – 2024

TRUE CLASSICS NEVER GET OLD.

To celebrate Arco's 120th anniversary and the 20th anniversary of the Slim Table, Arco launched a special edition of this iconic piece designed by Bertjan Pot. As with previous anniversaries, the celebrations were the occasion to create something unique: the Slim Table in three unique and surprising color combinations.

In collaboration with Arco, Bertjan Pot experimented with color wax and furniture linoleum, both made from linseed oil. The result is three original and surprising color combinations that give the otherwise minimalist Slim Table a distinctive and striking new look.

Ter gelegenheid van het 120-jarig jubileum van Arco en het 20-jarige bestaan van de Slim Table, lanceerde Arco in 2024 een special edition van deze iconische tafel ontworpen door Bertjan Pot. Zoals bij eerdere jubilea is dit feest aangegrepen om iets unieks te creëren: de Slim Table uitgevoerd in drie unieke en verrassende kleurcombinaties.

In samenwerking met Arco experimenteerde Bertjan Pot met kleurwax en furniture linoleum, beide gemaakt van lijnolie. Deze combinatie resulteerde in drie unieke en verrassende kleurencombinaties en geeft de gewoonlijk minimalistische Slim tafel een uitgesproken en opvallend uiterlijk.

Anlässlich des 120-jährigen Bestehens von Arco und des 20-jährigen Jubiläums des Slim Table hat Arco eine Sonderedition dieses einzigartigen Tisches herausgebracht, der von Bertjan Pot entworfen wurde. Wie schon früher wurde auch dieses Jubiläum zum Anlass genommen, um etwas ganz Besonderes zu schaffen: den Slim Table in drei außergewöhnlichen Farbkombinationen.

Zusammen mit Arco hat Bertjan Pot mit farbigem Wachs und Möbel-Linoleum experimentiert, beides Materialien, die aus Leinöl hergestellt werden. Das Ergebnis sind drei außergewöhnliche, überraschende Farbkombinationen, die dem sonst eher minimalistischen Slim Table ein ungewöhnliches und unverwechselbares Aussehen verleihen.

It seems like yesterday, but it's already 20 years ago that Bertjan Pot designed the Slim Table, one of the most important tables in the Arco collection. We spoke to the designer about the power of his design, and the special edition he has created to celebrate this anniversary.

What do you see when you look at the Slim Table today?
Bertjan Pot: 'I still think it's a good table. It's so minimal that you could easily walk past it. But when you stop and look at it, you see something special. You think: how can this table be made of wood? This is exactly what I had in mind 20 years ago, when Arco invited me and 11 other designers to create a gift for the future for their 100th anniversary: I wanted to do something impossible.'

How did you come up with the Slim Table?
'I saw the minimalist, modern world of Arco. I soon discovered that Arco seems to revolve around wood, but that a lot of steel is used to strengthen the furniture. It gave me the idea of making a table with a steel frame and a wooden skin. And what if I made the table really thin? The wooden cladding would make it look impossible. My table was presented in an exhibition, together with the pieces by the eleven designers. People were surprised – how can a table that looks so fragile be so strong!'

So, is this a typical Bertjan Pot design?
'Someone once called my work "a bit naughty". They understood where the fun of design lies for me. I like it when there's some tension, and that's why I consciously look for the limits. You can also see that in my Crafty Lights. Where you start to wonder if it's still design, and if it still obeys the rules – that's what I find interesting. The Slim Table hides the steel under a layer of wood veneer, which goes against everything I learned at the Design Academy Eindhoven about the honest use of materials. But I did it anyway.'

And Arco liked the idea.
'Arco's Wim van Ast was immediately fascinated by the design. He said: "I really like your table, but it has to be flatpack (the legs had to be detachable, ed.), and I think it could be thinner." He was right. My first version was 31 millimetres thick; six months later, we had a 28-millimetre-thick table with detachable legs.'

Had the design changed over the years?
'Not on the outside, but on the inside, it has. Initially, aluminium was mainly used for the frame, but now the table is mainly made of steel. Arco is constantly looking at how to make production more efficient and sustainable.'

So how sustainable is the Slim Table?
'The most sustainable furniture is furniture that you don't throw away but use for a lifetime and then perhaps pass on to the next generation. The Slim Table is such a piece of furniture; in all its simplicity, it never gets boring. Anyone who gets rid of their Slim Table will quickly find a new home for it on Marktplaats (Dutch online marketplace, ed.). This table retains its value.'

After 20 years, the Slim Table is still the collection's bestseller. What's the secret of its success?
'I think it's because so little has been designed. The shape came from the possibilities of the materials that we could use to make a very thin table. All the design choices that were made were technical. The fact that the table looks fragile but is not remains fascinating. That is what makes it such a strong, timeless piece of furniture.'

For the 20th anniversary of the Slim Table, you designed a special edition. How did you go about it?
'As with previous anniversaries, we used the occasion to try out something special. Arco was researching the possibilities of colour wax from linseed oil, which I found very interesting. Not only because the pigments in linseed oil wax are beautiful, but also because Arco has been producing the Slim Table with a top layer of linoleum, which is also made from linseed oil. It seemed like a nice combination. The challenge was to come up with a number of colour combinations. I like to combine colours that enhance each other. Soft next to bright colours, rich tones next to muted ones. I came up with three variations: a dark-green top with yellow legs, a bright blue top with green legs and a light grey top with red legs.'

As a designer, what's it like to work with Arco?
'You can tell that Arco is a family business in everything they do. They are true to themselves, in all the choices they make. With every decision they take, they ask themselves: is this right for us? They have no shareholders or investors, which means they are forced to make the most commercial decisions. Because they have a reputation to uphold, quality and creativity always come first. This is an ideal situation for a designer. The Slim Table, both the original and the anniversary edition, is the result.'

Interview by Elsbeth Grievink with Bertjan Pot. September, 2024.

In 't Nederlands lezen:
Auf Deutsch lesen:

This ultra-thin, but nevertheless very stable table is made possible by a unique steel-sandwich construction, which is covered with a thin layer of wood.

Deze dunne, maar tegelijkertijd zeer stabiele tafel is mogelijk door een unieke staal-sandwich constructie, die voorzien is van een laagje hout.

Dieser dünne, aber gleichzeitig sehr stabile Tisch ist möglich durch eine einzigartige Stahl-Sandwich Konstruktion, die mit einer Holzschicht ummantelt wird.

product

1 **Slim**

designer

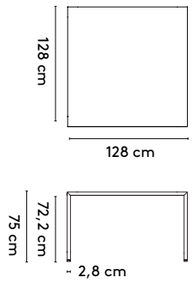
Bertjan Pot

year

2005 - 2024

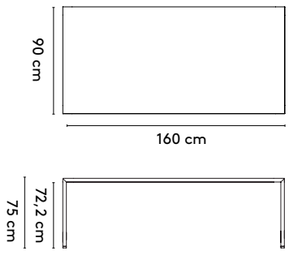
2a Standard

Slim square



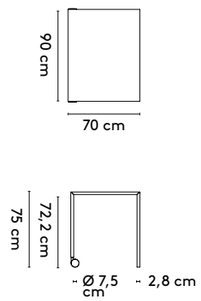
128 x 128 x 75 cm

Slim rectangular



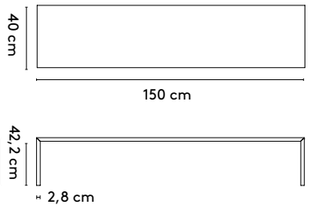
70 x 90 x 75 cm
140 x 70 x 75 cm
160 x 90 x 75 cm
190 x 90 x 75 cm
210 x 90 x 75 cm
240 x 90 x 75 cm
280 x 90 x 75 cm

Slim flex



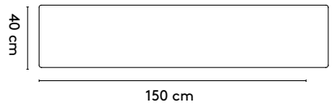
70 x 90 x 75 cm

Slim bench



150 x 40 x 45
170 x 40 x 45
200 x 40 x 45

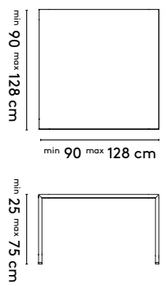
Slim bench cushion



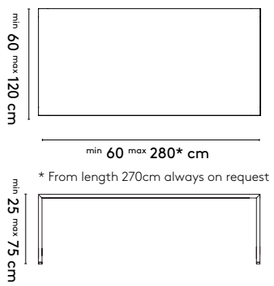
150 x 40
170 x 40
200 x 40

2b Tailoring

Slim square

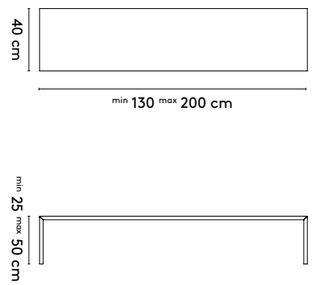


Slim rectangular



* From length 270cm always on request

Slim bench



3 Materials

Top: oak or walnut (veneer, duramas), oak smoked (duramas), color lacquer on ash (veneer), Fenix® HPL, linoleum (Forbo Furniture coll.)
Legs: oak or walnut (veneer), oak smoked (veneer), color lacquer on ash (veneer)

Materialen

Blad: eiken of noten (fineer, duramas), eiken gerookt (duramas), kleurlak op essen (fineer), Fenix® HPL, linoleum (Forbo Furniture coll.)
Onderstel: eiken of noten (fineer), eiken gerookt (fineer), kleurlak op essen (fineer)

Materialien

Platte: Eiche oder Nussbaum (Furnier, Duramas), Eiche geräuchert (Duramas), Farblack auf Esche (Furnier), Fenix® HPL, linoleum (Forbo Furniture coll.)
Füsse: Eiche oder Nussbaum (Furnier), Eiche geräuchert (Furnier), Farblack auf Esche (Furnier)

4 Finishes

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

1 **Slim**

designer

Bertjan Pot

year

2005-2024

5 Additional information

The wood grain of the Slim Flex is perpendicular to the wood grain of the Slim table

Tolerance in deflection of the leg is +/- 5 mm Tolerance in the total height of the Slim Flex is +/- 2-6 mm (6 mm Linoleum / Fenix)
The height of the Slim table varies depending on the chosen material

Aanvullende informatie

De fineerrichting van de Slim Flex staat haaks op de fineer richting van de Slim tafel

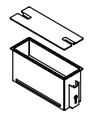
Tolerantie in het wijken van de poot is +/- 5 mm
Tolerantie in de totale hoogte van de Slim Flex is +/- 2-6 mm (6 mm Linoleum / Fenix)
De hoogte van de Slim tafel varieert afhankelijk van het gekozen materiaal

Weitere Informationen

Die Holzmaserung der Slim Flex ist senkrecht zur Holzmaserung vom Sim Tisch

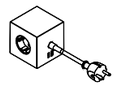
Die Toleranz der Beinauslenkung beträgt +/- 5 mm
Die Toleranz in der Gesamthöhe des Slim Flex beträgt +/- 2-6 mm (6 mm Linoleum / Fenix)
Die Höhe des Slim-Tisches variiert je nach gewähltem Material

6 Cable management



CM06/CM07
epoxy
30 / 50 cm

CM15
EVOline® One spot
Ø 5,9 cm



CM16
Avolt Square 1
7,6 x 7,6 x 7,6 cm

CM08/CM09
cable-net
small / large

CM10
cable sock
small

CM13/CM14
zipper sock
short/long

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

Slim+

designer

Bertjan Pot

year

2011 – 2024

Slim+ is the slightly thicker version of the ultrafine Slim Table, introduced in 2005. Meeting the demand for longer tables, its enhanced stability reaches lengths of up to 360 cm. Available as a high table, Slim+ High, Slim+ Round with diameters up to 200 cm and Slim+ Connected for even greater lengths.

De Slim+ is de iets dikkere versie van de in 2005 geïntroduceerde ragdunne Slim tafel. Om tegemoet te komen aan de vraag naar langere tafels, biedt de verbeterde stabiliteit een maximale lengte van maar liefst 360cm. Ook verkrijgbaar als statafel, Slim+ High, en Slim+ Round met diameters tot 200 cm en Slim+ Connected voor nog grotere lengtes.

Slim+ ist die etwas dickere Version des im Jahr 2005 eingeführten ultraschlanken Tischs Slim. Um dem Wunsch nach längeren Tischen nachzukommen, ermöglicht die verbesserte Stabilität Längen bis zu 360 cm. Erhältlich als Stehtisch (Slim+ High), runder Tisch (Slim+ Round) und verbundener Tisch (Slim+ Connected) für noch größere Längen.

product

1 **Slim+**

designer

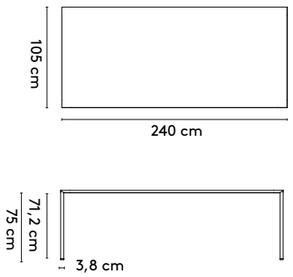
Bertjan Pot

year

2011 - 2024

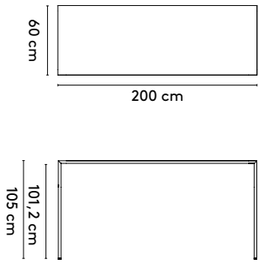
2a Standard

Slim+ rectangular



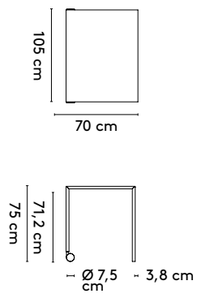
70 x 105/120 x 75 cm
240 x 105/120 x 75 cm
280 x 105/120 x 75 cm
300 x 105/120 x 75 cm
320 x 105/120 x 75 cm
360 x 105 x 75 cm

Slim+ rectangular high



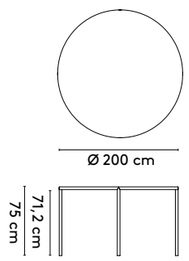
200 x 60/90 x 105 cm
240 x 60/90 x 105 cm
280 x 90 x 105 cm

Slim+ flex



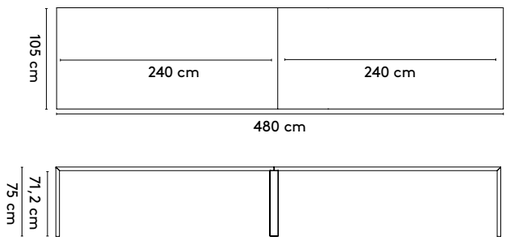
70 x 105 x 75 cm

Slim+ round



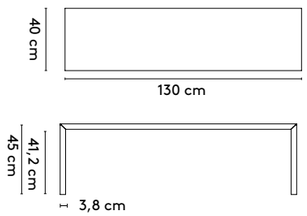
Ø 160 x 75 cm (3 legs)
Ø 200 x 75 cm (4 legs)

Slim+ connected



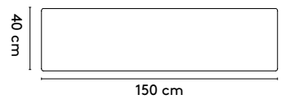
480 x 105/120 x 75 cm
560 x 105/120 x 75 cm
640 x 105/120 x 75 cm
720 x 105/120 x 75 cm

Slim+ bench



130 x 40 x 45
150 x 40 x 45
200 x 40 x 45
240 x 40 x 45

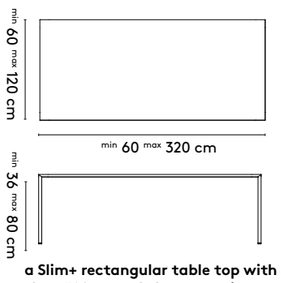
Slim+ bench cushion



130 x 40
150 x 40
200 x 40
240 x 40

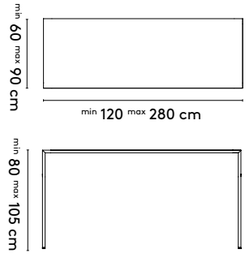
2b Tailoring

Slim+ rectangular

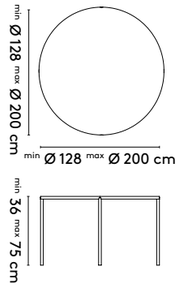


a Slim+ rectangular table top with a length longer than 320 cm only has a maximum width of 105 cm

Slim+ rectangular high

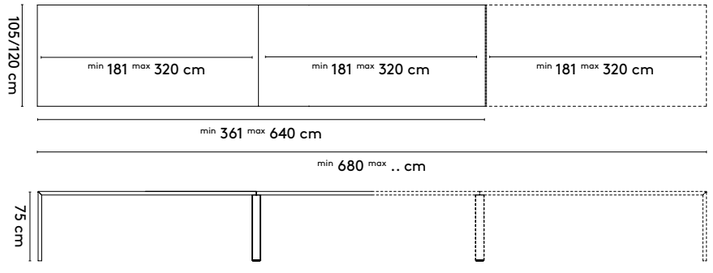


Slim+ round

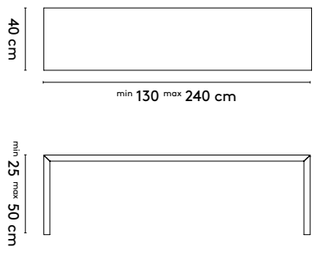


Ø 128-160 cm (3/4 legs)
Ø 161-200 cm (4 legs)

Slim+ connected



Slim+ bench



Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

1 **Slim+**

designer

Bertjan Pot

year

2011 - 2024

3 Materials

Top: oak or walnut (veneer, duramas), oak smoked (duramas), color lacquer on ash (veneer), Fenix® HPL, linoleum (Forbo Furniture coll.)
Legs: oak or walnut (veneer), oak smoked (veneer), color lacquer on ash (veneer), mirrored (Slim Plus connected)

Materialen

Blad: eiken of noten (fineer, duramas), gerookt eiken (duramas), kleurlak op essen (fineer), Fenix® HPL, linoleum (Forbo Furniture coll.)
Onderstel: eiken of noten (fineer), gerookt eiken (fineer), kleurlak op essen (fineer), spiegelend (Slim Plus connected)

Materialien

Platte: Eiche oder Nussbaum (Furnier, Duramas), Eiche geräuchert (Duramas), Farblack auf Esche
(Furnier), Fenix® HPL, linoleum (Forbo Furniture coll.)
Füsse: Eiche oder Nussbaum (Furnier), Eiche geräuchert (Furnier), Farblack auf Esche (Furnier), verspiegelt (Slim Plus Connected)

4 Finishes

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

5 Additional information

The wood grain of the Slim+ Flex is perpendicular to the wood grain of the Slim+ table

Tolerance in deflection of the leg is +/- 5 mm. Tolerance in the total height of the Slim+ Flex is +/- 2-6 mm (6 mm Linoleum/Fenix)
The height of the Slim+ table varies depending on the chosen material

Cable management is not possible for the Slim+ Round up to Ø 160 cm

Aanvullende informatie

De fineerrichting van de Slim+ Flex staat haaks op de fineer richting van de Slim+ tafel

Tolerantie in het wijken van de poot is +/- 5 mm.
Tolerantie in de totale hoogte van de Slim+ Flex is +/- 2-6 mm (6 mm Linoleum/Fenix)
De hoogte van de Slim+ tafel varieert afhankelijk van het gekozen materiaal

Cable management is niet mogelijk bij de Slim+ Round t/m Ø 160 cm

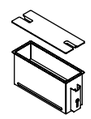
Weitere Informationen

Die Holzmaserung der Slim+ Flex ist senkrecht zur Holzmaserung vom Slim+ Tisch

Die Toleranz der Beinauslenkung beträgt +/- 5 mm.
Die Toleranz in der Gesamthöhe des Slim+ Flex beträgt +/- 2-6 mm (6 mm Linoleum/Fenix)
Die Höhe des Slim+ Tisches variiert je nach gewähltem Material

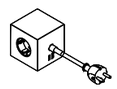
Kabelmanagement ist bei Slim+ Round bis Ø 160 cm nicht möglich

6 Cable management



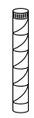
CM06/CM07
epoxy
30/50 cm

CM15
EVOline® One spot
Ø 5,9 cm



CM16
Avolt Square 1
7,6 x 7,6 x 7,6 cm

CM08/CM09
cable-net
small/large



CM10
cable sock
small

CM13/CM14
zipper sock
short/long

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

The ellipse top gives this robust column-table a characteristic elegance. The extension leaf of the extendable table is stored in the column and rises through a gas pressure system.

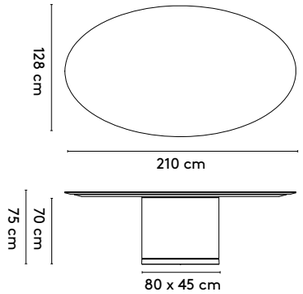
Het ellipsvormige blad geeft deze robuuste kolomtafel een heel eigen elegantie. Het inlegblad van de uitschuifbare Spazio tafel wordt in de kolom opgeborgen en komt via een gasdruksysteem omhoog.

Die ellipsförmige Tischplatte gibt diesem stabilen Säulentisch eine sehr eigene Eleganz. Die Einlegeplatte des auszieh-baren Tisches ist in der Mittelsäule gelagert und wird mittels eines Gasdruck-systems nach oben befördert.

	product	designer	year
1	**Spazio**	Willem van Ast	2007

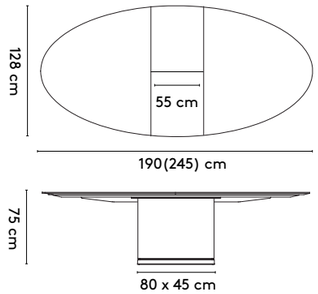
2a Standard

Spazio ellipse 1



210 x 128 x 75 cm
240 x 128/136 x 75 cm
280 x 128/136 x 75 cm

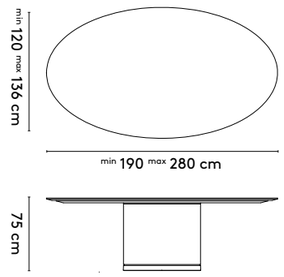
Spazio ellipse 2



190(245) x128 x 75 cm
210(265) x 128 x 75 cm
240(295) x128 x 75 cm

2b Tailoring

Spazio ellipse 1



3

Materials	Materialen	Materialien
Top: oak (veneer, duramas), oak or walnut (solid), oak smoked (solid) **Extension leaf: oak (veneer, duramas)** **Column: oak or walnut (veneer), color lacquer on mdf** **Base: color lacquer on concrete**	**Blad: eiken (fineer, duramas), eiken of noten (massief), gerookt eiken (massief)** **Uitschuifblad: eiken (fineer, duramas)** **Kolom: eiken of noten (fineer), kleurlak op mdf** **Voet: kleurlak op beton**	Platte: Eiche (Furnier, Duramas), Eiche oder Nussbaum (Massiv), Eiche geräuchert (Massiv) Einlegeplatte: Eiche (Furnier, Duramas) Säule: Eiche oder Nussbaum (Furnier), Farblack auf mdf Füss: Farblack auf Beton

4

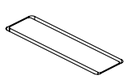
Finishes	Afwerkingen	Ausführungen
All Arco colors and finishes for the mentioned materials	**Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen**	Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien
Please note: with an oiled top, the veneered column is only possible with a P-lacquer finish	**Let op: bij een geolied blad is de gefineerde kolom alleen met een P-lak afwerking mogelijk**	Bitte beachten Sie: bei einer geölter Platte ist die furnierte Säule nur mit P-Lack möglich

5

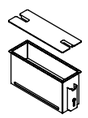
Additional information	Aanvullende informatie	Weitere Informationen
The wood grain of the Spazio ellipse 1 runs in the longitudinal direction of the top	**De houtnerf loopt bij de Spazio ellipse 1 in de lengeterichting van het blad**	Die Holzmaserung des Spazio Ellipse 1 läuft in Längsrichtung der Platte
For the Spazio ellipse 2, the wood grain runs in the width direction of the top	**Bij de Spazio ellipse 2 loopt de houtnerf in de breedterichting van het blad**	Beim Spazio Ellipse 2 läuft die Holzmaserung in Breitenrichtung der Tischplatte
Concrete base will standard be delivered in RAL 7021 black grey	**Beton voet wordt standaard geleverd in RAL7021 black grey**	Betonfuss standard geliefert in RAL 7021 black grey

6 Cable management

CM04
solid wood
30 x 15 cm



CM05
wood
30 x 10 cm



CM06
epoxy
30 cm

CM15
EVOline® One spot
Ø 5,9 cm

product

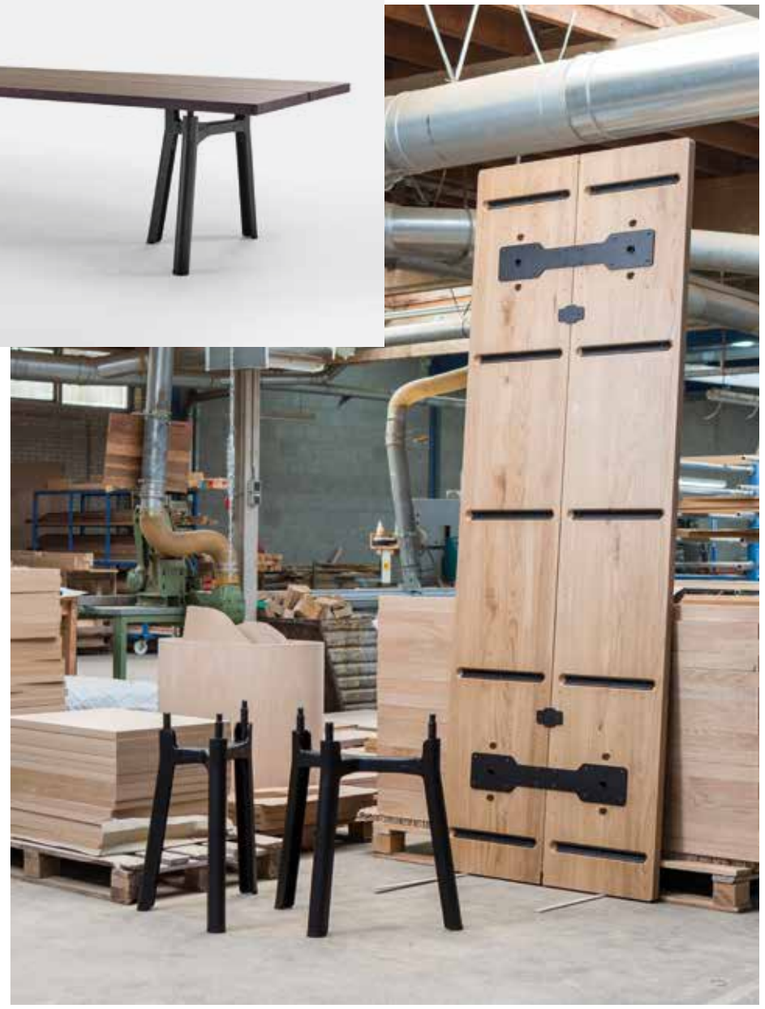
Trestle

designer

Jorre van Ast

year

2017 - 2018



Jorre van Ast recasts the functional look of the trestle to create a generously proportioned table that will complement any living space. The three-legged aluminium trestle can be adjusted in height from 71 to 78 cm. The versatile Trestle Table comes in four sizes and looks good in a wide range of living spaces.

Jorre van Ast vertaalt met de Trestle Table de praktische uitstraling van een schragentafel uit de werkplaats naar een krachtige tafel om aan te leven. De Trestle Table is in hoogte verstelbaar door middel van draadspindels. De breed inzetbare tafel is leverbaar in vier maten en komt goed tot haar recht in diverse woonruimtes.

Mit dem großzügigen Trestle Table hat Jorre van Ast die funktionale Ausstrahlung eines Bocktischs auf ein Möbel für alle Lebensbereiche übertragen. Die Platte ruht auf jeweils dreibeinigen Aluminiumböcken, die manuell höhenverstellbar (71 bis 78 cm) sind. Der vielseitige Trestle Table kommt in den unterschiedlichsten Wohnräumen hervorragend zur Geltung.

product

1 Trestle

designer

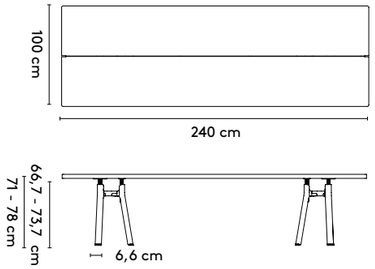
Jorre van Ast

year

2017 - 2018

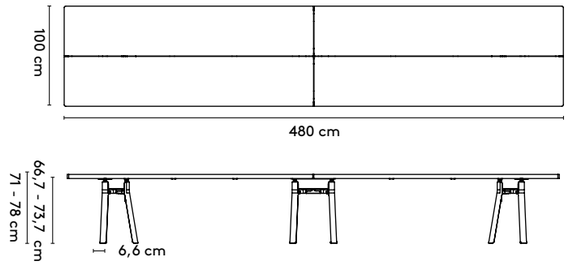
2a Standard

Trestle rectangular 2



240 x 100/140 x 71-78 cm (between legs: 178/158/138 cm)
280 x 100/140 x 71-78 cm (between legs: 218/198/178 cm)
320 x 105/140 x 71-78 cm (between legs: 258/238/218 cm)
360 x 105/140 x 71-78 cm (between legs: 258 cm)

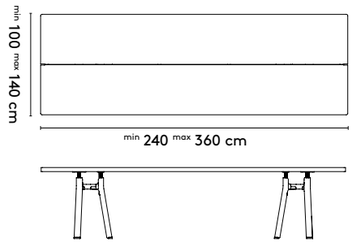
Trestle rectangular 2 connected



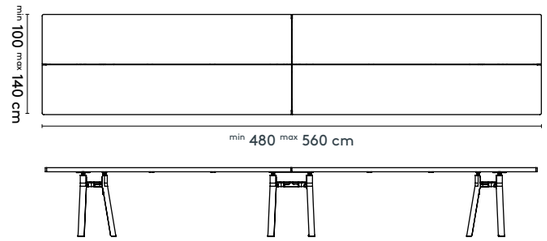
480 x 100/140 x 71-78 cm (between legs: 178/158/138 cm)
560 x 100/140 x 71-78 cm (between legs: 218/198/178 cm

2b Tailoring

Trestle rectangular 2



Trestle rectangular 2 connected



3 Materials

Top: oak (solid, local wood) or walnut (solid), oak smoked (solid)
Legs: epoxy fine texture on aluminum

Materialen

Blad: eiken (massief, lokaal hout) of noten (massief), eiken gerookt (massief)
Onderstel: epoxy fine texture op aluminium

Materialien

Platte: Eiche (Massiv, lokales Holz) oder Nussbaum (Massiv), Eiche geräuchert (Massiv)
Untergestell: Epoxy fine texture auf Aluminium

4 Finishes

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

5 Additional information

Legs can be mounted at 30, 40 or 50 cm from the short side of the table.
Legs can be mounted at 50 cm only for size 360 cm

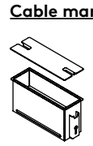
Aanvullende informatie

Onderstel kan worden gemonteerd op 30, 40, 50 cm van de korte zijde van de tafel
Onderstel kan bij 360 cm alleen op 50 cm worden gemonteerd

Weitere Informationen

Untergestell kann auf 30, 40 und 50 cm der kurze Seite des Tisches montiert werden
Untergestell kann bei 360 cm nur auf 50 cm montiert werden

6 Cable management



CM06/CM07
epoxy
30/50 cm

CM15
EVOline® One spot
Ø 5,9 cm

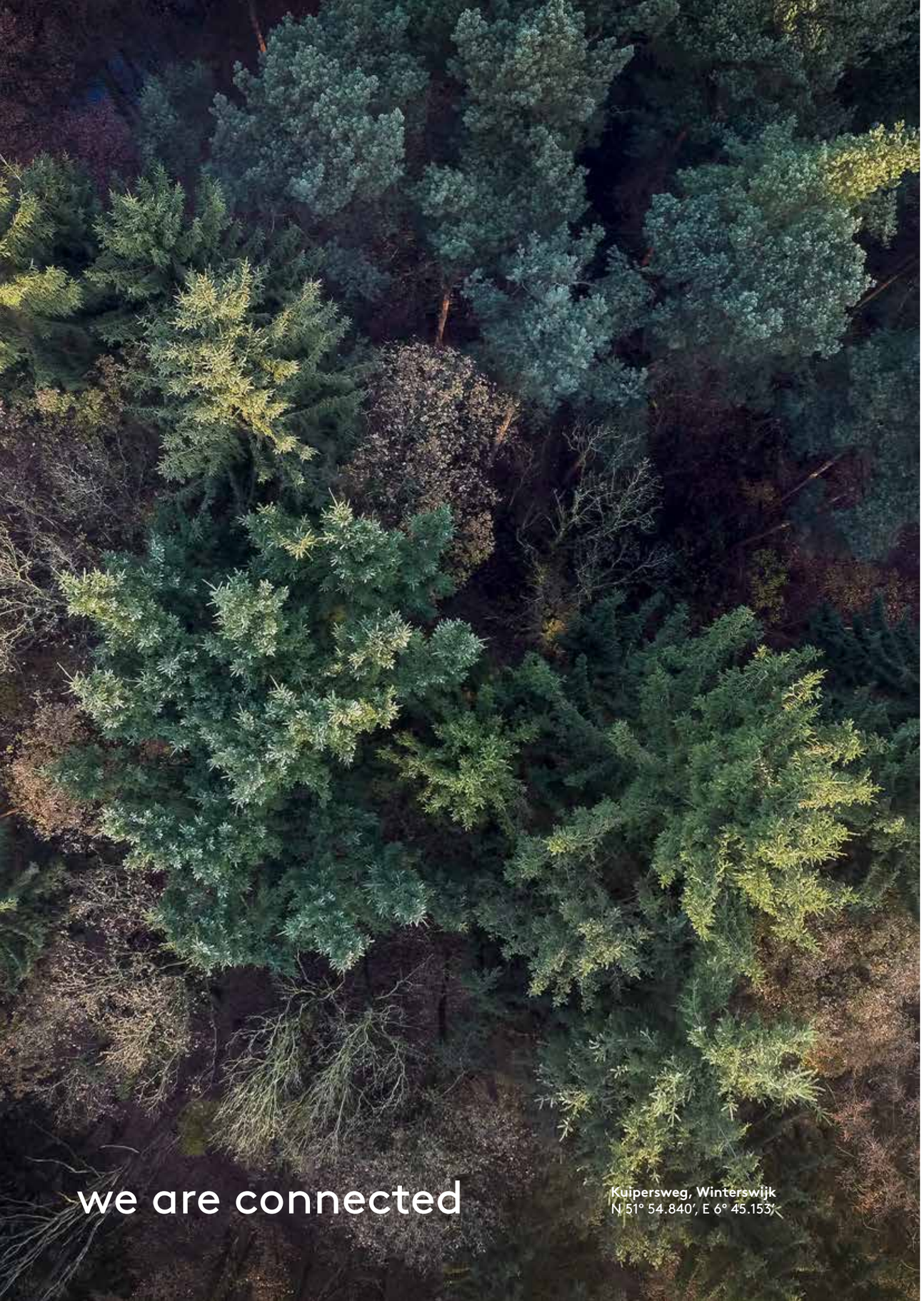
CM08/CM09
cable-net
small/large

CM11
cable sock
medium

CM13
zipper sock
short

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

make
tables



1 Cable Management Overview

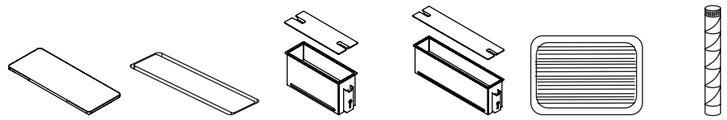


Table	CM04	CM05	CM06	CM07	CM08/09	CM10/11/12
Balance						
Base			X	X	X	CM12
Dew					X	
Enso						
Essential					X	
Essenza	X		X	X	X	CM12
Extend						
Grid	X	X				CM11
HAT					X	
Joist						
Kami Wood	X	X	X	X	X	
Kami Wood XL round	X	X		X		
Move					X	
Shift			X	X	X	CM12
Slim			X	X	X	CM10
Slim+			X	X	X	CM10
Spazio	X	X	X			
Trestle			X	X	X	CM11

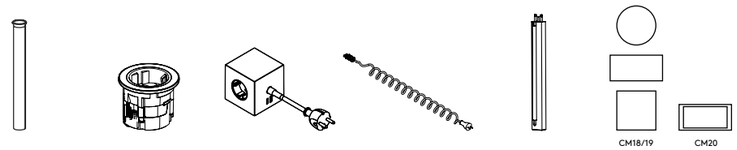


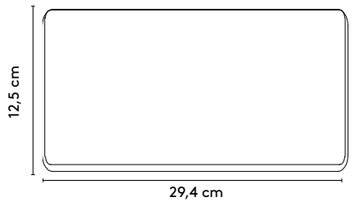
Table	CM13/14	CM15	CM16	CM21	CM22	CM18/19/20
Balance		X				CM18/20
Base	X	X		X		CM18/20
Dew		X		X		CM18/20
Enso						CM18/20
Essential		X		X		CM18/20
Essenza	X	X		X	X	CM18/20
Extend			X			CM18/20
Grid	X	X		X		CM18/20
HAT	X	X	X	standard		CM18/20
Joist						CM18/20
Kami Wood	X	X		X		CM18/20
Kami Wood XL round	X			X		CM18/20
Move			X			CM18/20
Shift	X	X		X		CM18/20
Slim	X	X	X	X		CM19
Slim+	X	X	X	X		CM19
Spazio		X		X		CM18/20
Trestle	X	X		X		CM18/20

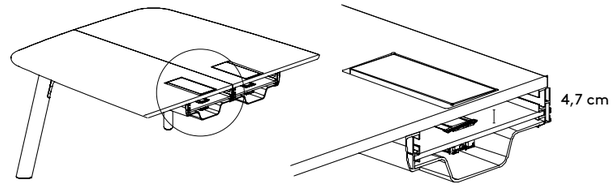
1 CM04

product

1 CM04

2 Standard





3 Materials

Cable lid
oak or walnut (solid, veneer)

Materialen

Kabel klep
eiken of noten (massief, fineer)

Materialien

Kabel Deckung
Eiche oder Nussbaum (massiv, furnier)

4 Finishes

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

5 Additional information

Up to 5 EVOline® Onespots modules can be used under the cable flap.

Not applicable on the seam of 2 table tops.

Aanvullende informatie

Onder de kabelklep zijn max 5 EVOline® One spots modules toe te passen.

Niet toepasbaar op de naad van 2 bladen.

Weitere Informationen

Unter der Kabelklappe können max EVOline® Onespots Module eingesetzt werden.

Nicht möglich auf der Naht von 2 Tischplatten.

6 Cable management

CM10/CM11/CM12
cable sock
medium

CM13
zipper sock

CM21
spiral chord
short/long

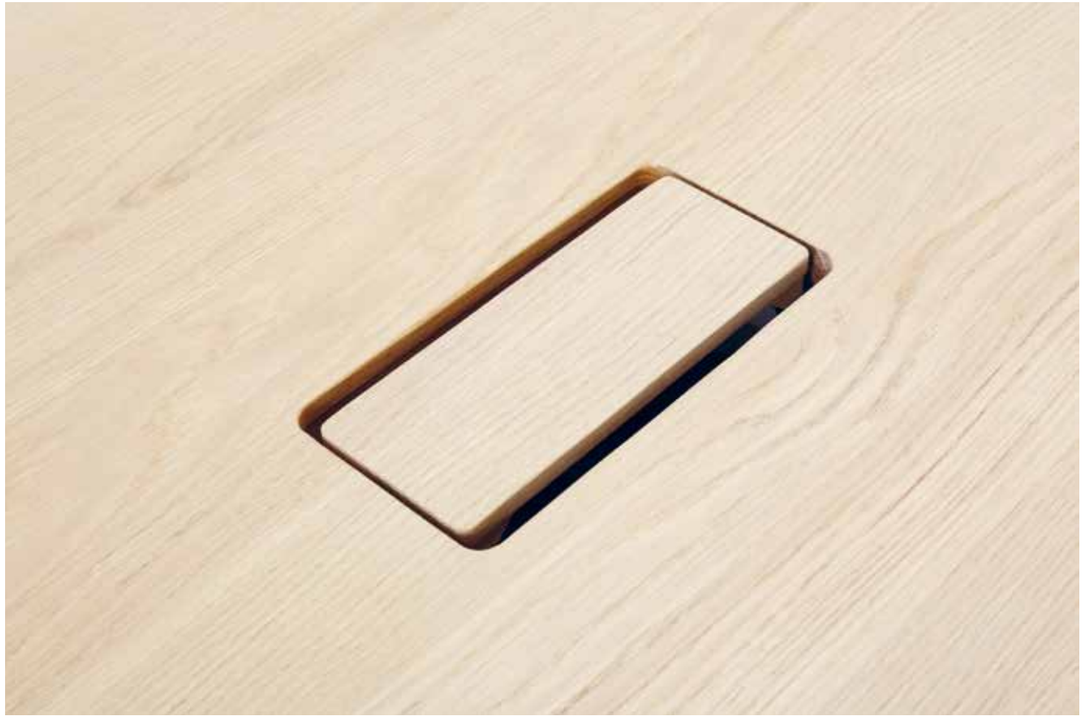
7 Electrification

*CM15
EVOline® One spot
Ø 5,9 cm

*For possibilities see page CM15 under Cable Management

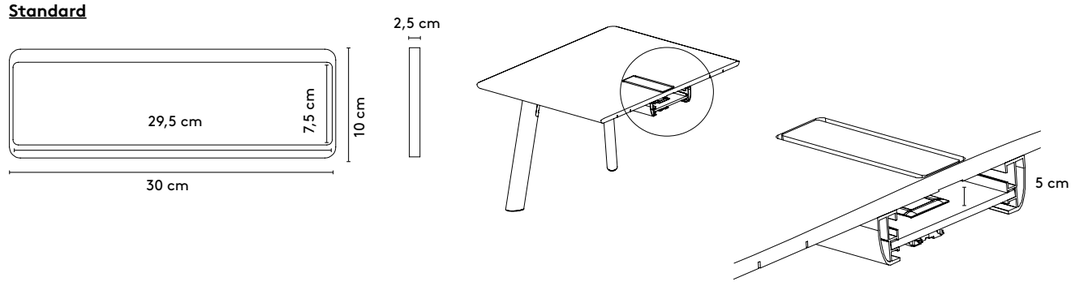
Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

1 CM05



1 CM05

2 Standard



3 Materials

Cable lid
oak or walnut (solid, veneer)

Materialen

Kabel klep
eiken of noten (massief, fineer)

Materialien

Kabel Deckung
Eiche oder Nussbaum (massiv, furnier)

4 Finishes

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

5 Additional information

Up to 5 EVOline® Onespots modules can be used under the cable flap.

Not applicable on the seam of 2 table tops.

Aanvullende informatie

Onder de kabelklep zijn max 5 EVOline® One spots modules toe te passen.

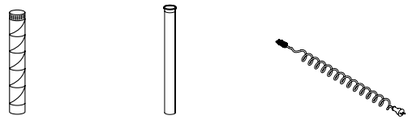
Niet toepasbaar op de naad van 2 bladen.

Weitere Informationen

Bis zu 5 EVOline® Onespots Module können unter der Kabelklappe montiert werden.

Nicht möglich auf der Naht von 2 Tischplatten.

6 Cable management



CM10/CM11/CM12
cable sock
medium

CM13
zipper sock

CM21
spiral chord
short/long

7 Electrification

*CM15
EVOline® One spot
Ø 5,9 cm

*For possibilities see page CM15 under Cable Management

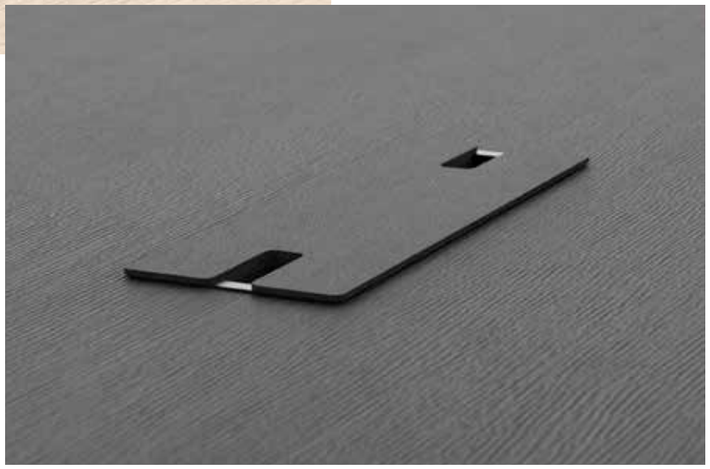
Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

1

CM06 (small)/ CM07 (large)

CM07

CM06

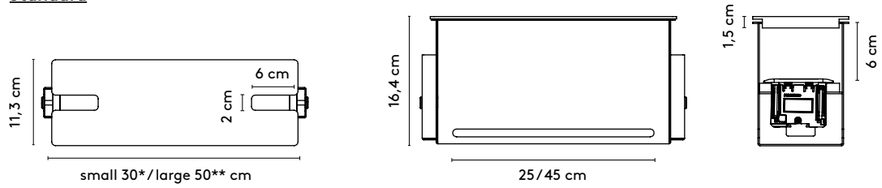


1

CM06 (small)/ CM07 (large)

2

Standard



3

Materials

Cable lid
oak (solid)

Cable box
epoxy fine texture (RAL9005, RAL9010)

Inlay cable box
oak (veneer)

Materialen

Kabel klep
eiken (massief)

Kabel box
epoxy fine texture (RAL9005, RAL9010)

Inlay kabel box
eiken (fineer)

Materialien

Kabel Deckung
Eiche (massiv)

Kabel Box
Epoxy fine texture (RAL9005, RAL9010)

Inlay Kabel Box
Eiche (furnier)

4

Finishes

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

5

Additional information

*** Up to 3 EVOline® One spots modules can be used**
**** Up to 5 EVOline® One spots modules can be used**

Aanvullende informatie

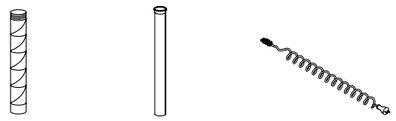
* Maximaal 3 EVOline® One spots modules toe te passen
** Maximaal 5 EVOline® One spots modules toe te passen

Weitere Informationen

* Maximal 3 EVOline® One spots verwendet werden
** Maximal 5 EVOline® One spots verwendet werden

6

Cable management



CM10/CM11/CM12
cable sock

CM13/CM14
zipper sock

CM21
spiral chord
short/long

7

Electrification

*CM15
EVOline® One spot
Ø 5,9 cm

*For possibilities see page CM15 under Cable Management

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

1

CM08/CM09 CM10/CM11/CM12 CM13/CM14

The Cable sock conduct cables in an elegant and functional way from the table to the plug connection. The Cable net hides cables and adaptors underneath the table top.

De Cable sock begeleidt snoeren en kabels op een elegante manier van de tafel naar het stopcontact. Het Cable net verbergt snoeren en adapters onder het tafelblad.

Die Cable Sock führt Kabel und Leitungen in einem eleganten Weg aus den Tisch in die Steckdose. Das Cable Net verbergt Kabel und Adapter unter dem Tisch.

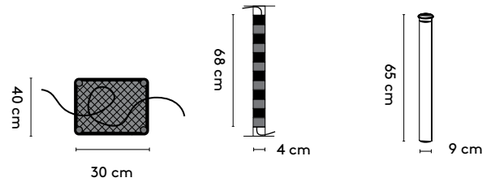
product

1

CM08/CM09 CM10/CM11/CM12 CM13/CM14

2

Standard



Cable net
40 x 30 cm
40 x 60 cm

Cable sock
68 x 4 cm
68 x 7 cm
68 x 11 cm

Zipper sock
65 x 9 cm
95 x 9 cm

3

Materials

Cable sock
3d knitted fabric (black, green/blue, red/blue)

Cable net
Knitted fabric, synthetic (black)

Zipper sock
3d knitted fabric (black)

Materialen

Cable sock
3d gebreide stof (black, green/blue, red/blue)

Cable net
Gebreide stof, kunststof (black)

Zipper sock
3d gebreide stof (black)

Materialien

Cable sock
3d gestrickter Stoff (black, green/blue, red/blue)

Cable net
Gestrickter Stoff, Kunststoff (black)

Zipper sock
3d gestrickter Stoff (black)

4

Finishes

-

Afwerkingen

-

Ausführungen

-

5

Additional information

-

Aanvullende informatie

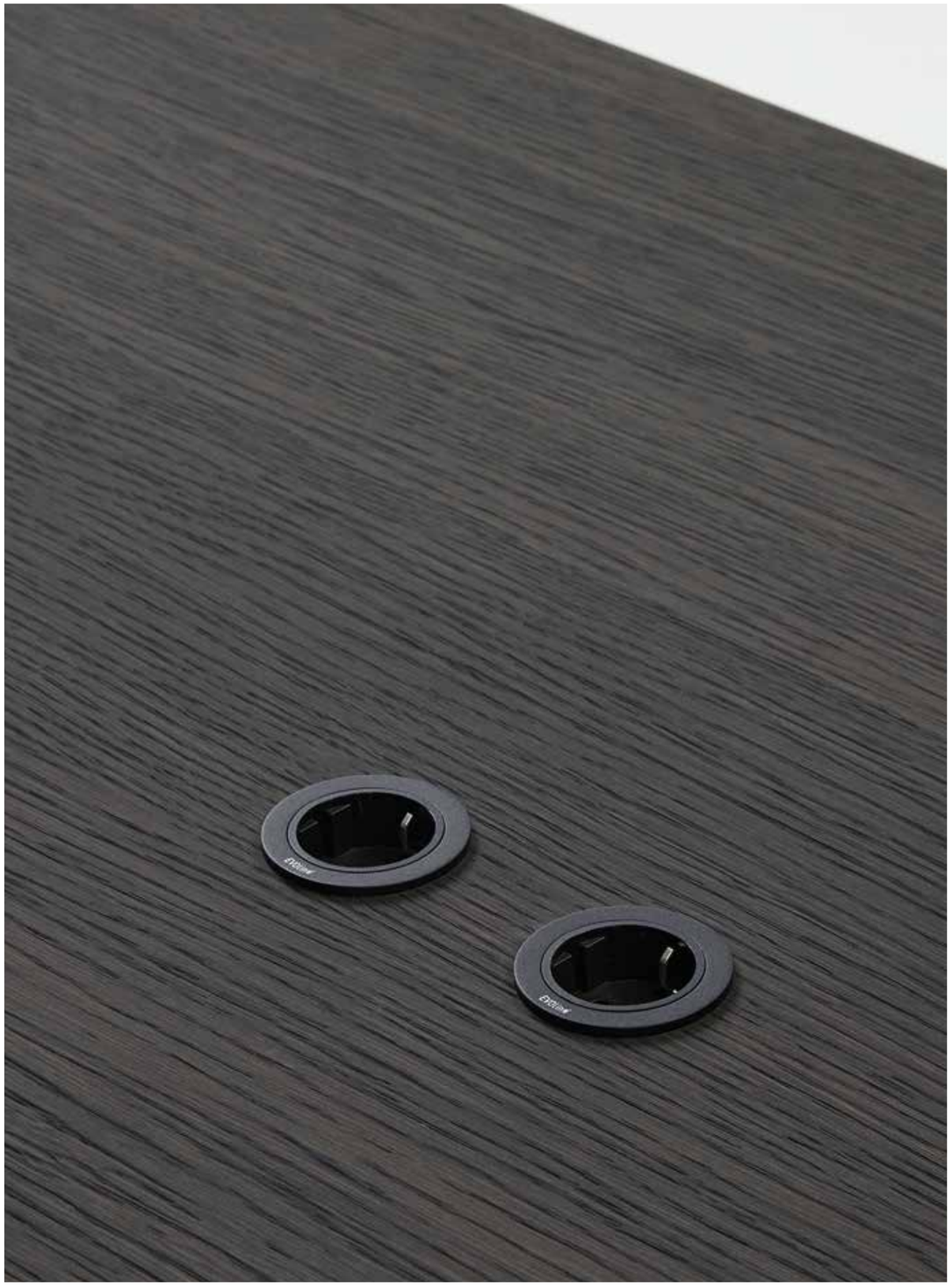
-

Weitere Informationen

-

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

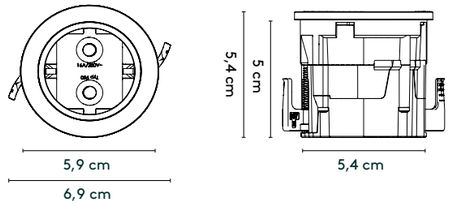
1 # CM15



product

1 # CM15

2 **Standard**



3 **Materials**

-

Materialen

-

Materialien

-

4 **Finishes**

-

Afwerkingen

-

Ausführungen

-

5 **Additional information**

Version as EVOline® One Spot
Up to 4 spots per table top

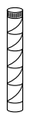
Aanvullende informatie

Uitgevoerd als EVOline® One Spot
Maximaal 4 spots per blad

Weitere Informationen

Ausgeführt als EVOline® One Spot
Maximum 4 Spots pro Tischplatte

6 **Cable management**



CM10/CM11/CM12
cable sock

CM13/CM14
zipper sock

CM21
spiral chord
short/long

7 **Electrification**

Power (type B) **USA, Canada, Mexico**

Power (type E) **France, Belgium, Poland, Slovakia, Czechnia**

Power (type F) **Europe and Russia**

Power (type G) **United Kingdom, Ireland, Malta, Malaysia, Singapore, the Arabian Peninsula**

Power (type J) **Switzerland, Liechtenstein**

RJ45

HDMI

USB charger

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

1 # CM16

Square 1 from Avolt. The Square with 1.8-meter cord, three sockets and two USB-A ports enable you to charge your devices convenient and fast. Attach your Square to our Slim table or under a desk with the integrated magnet and the included metal plate and 3M tape.

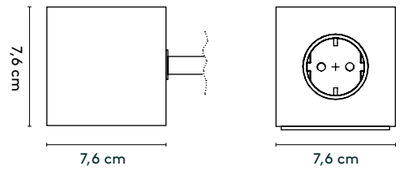
Square 1 van Avolt. Deze vierkante stekkerdoos met snoer van 1,8 meter heeft 3 stekker ingangen en 2 USB-A-poorten. De Square 1 heeft een magnetische bodem en kan daardoor aan de Slim tafel bevestigd worden, of met het bijgeleverde metalen plaatje en 3M-tape, onder je werkplek bevestigd worden.

Square 1 von Avolt. Diese würfelförmige Mehrfachsteckdose mit 1,8-Meter-Kabel bietet 3 Steckdosen und 2 USB-A-Anschlüsse. Square 1 verfügt über einen integrierten Magneten und lässt sich daher einfach an einem Slim Tisch anbringen oder mithilfe des mitgelieferten Eisenblechs mit 3M-Band unter deinem Arbetisplatz befestigen.

product

1 # CM16

2 **Standard**



3

Materials

Enclosure
Zinc aluminum alloy and plastic
(PC, ABS) (20% recycled)

Materialen

Behuizing
Zink aluminiumlegering en plastic
(PC, ABS) (20% gerecycled)

Materialien

Gehege
Zink-Aluminium-Legierung und Kunststoff
(PC, ABS) (20 % recycelt)

4

Finishes

Colors
Stockholm Black

Afwerkingen

Kleuren
Stockholm Black

Ausführungen

Farben
Stockholm Black

5

Additional information

Version as Avolt Square 1

Aanvullende informatie

Uitgevoerd als Avolt Square 1

Weitere Informationen

Ausgeführt als Avolt Square 1

6

Cable management

-

Cable management

-

Cable management

-

7

Electrification

Plug & socket type : 3x Schuko Type F
USB type: 2x USB Type A

Electrification

Stekker & stopcontact type : 3x Schuko Type F
USB-type: 2x USB Type A

Electrification

Stecker- und Steckdosentyp: 3x Schuko Typ F
USB-Typ: 2x USB Typ A

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

1 # CM18/CM19/ CM20

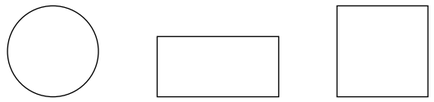
1 # CM18/CM19/ CM20

we can offer (tailored) cut outs for cable management solutions outside Arco's collection

we can only accept an order with cut out if we receive a drawing with the dimensions and desired position along with the order confirmation, we will send our drawing with the dimensions for checking and approval of the cut out

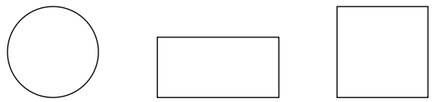
2 **Standard**

CM18 (for all tables except Slim(+) family)



circle rectangular square

CM19 (for Slim(+) family)



circle rectangular square

(max. cut out dimension: 560mmx110mm)

CM20 (for all tables except Slim(+) family)

cut out for built-in modules from e.g. Bachmann (possibly also with extra mounting holes)

3 **Materials**

-

Materialen

-

Materialien

-

4 **Finishes**

-

Afwerkingen

-

Ausführungen

-

5 **Additional information**

For non-solid tables, the inner core and unfinished edges will become visible.
We recommend taking this into account in the design, for instance by applying an 3mm cover edge.
Splintering as a result of the cut out may not be a reason for rejection of the table.

For CM20, please note:
built-in modules must be installed and connected on site by a qualified electrician

Aanvullende informatie

Bij niet-massieve tafels worden de binnenkern en onafgewerkte randen zichtbaar. Wij raden aan om hier in het ontwerp rekening mee te houden door bijvoorbeeld een kraag van 3 mm aan te brengen.
Splinters als gevolg van de uitsnede mogen geen reden zijn voor afkeuring van de tafel.

Voor CM20, let op:
ingebouwde modules moeten ter plaatse worden geïnstalleerd en aangesloten door een gekwalificeerde elektricien

Weitere Informationen

Bei Tischen, die nicht aus Massivholz bestehen, werden der Kern und die unbearbeiteten Kanten sichtbar.
Dies sollte beim Entwurf berücksichtigt werden, z. B. durch das Anbringen eines 3 mm breiten Rahmens.
Splitter, die beim Ausschnitt entstehen, sind kein Grund zur Reklamation des Tisches.

Zu beachten bei CM20:
Einbaumodule müssen vor Ort von einer Elektrofachkraft installiert und angeschlossen werden.

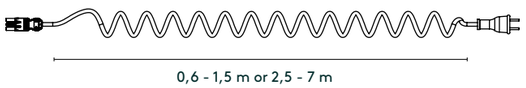
Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

1 # CM21

product

1 # CM21

2 **Standard**



coil cord length short/long

3 **Materials**

-

Materialen

-

Materialien

-

4 **Finishes**

-

Afwerkingen

-

Ausführungen

-

5 **Additional information**

As standard, a CM solution comes with a connection cable with a straight cord. The cable can be replaced with a spiral cord at an additional charge. Please specify the length of the cord and plug type when ordering.

Aanvullende informatie

Standaard wordt bij een CM oplossing een aansluitkabel met een recht snoer aangeleverd. Tegen meerprijs kan het snoer worden vervangen door een spiraalsnoer. Bij de bestelling dient u de lengte van het snoer en het type stekker door te geven

Weitere Informationen

Bei einer CM-Lösung wird standardmäßig ein Anschlusskabel mit geradem Kabel mitgeliefert. Das Kabel kann gegen Aufpreis durch ein Spiralkabel ersetzt werden. Bitte geben Sie bei der Bestellung die Länge des Kabels und Steckertyp an.

6 **Cable management**

-

Cable management

-

Cable management

-

7 **Electrification**

Power (type B) **USA, Canada, Mexico**

Power (type E) **France, Belgium, Poland, Slovakia, Czechnia**

Power (type F) **Europe and Russia**

Power (type G) **United Kingdom, Ireland, Malta, Malaysia, Singapore, the Arabian Peninsula**

Power (type J) **Switzerland, Liechtenstein**

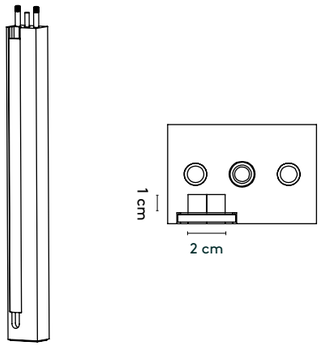
Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

1 # CM22

product

1 # CM22

2 **Standard**



3 **Materials**

-

Materialen

-

Materialien

-

4 **Finishes**

-

Afwerkingen

-

Ausführungen

-

5 **Additional information**

On request, one of the legs can be equipped with a built-in cable duct, where the duct is faced towards the inside of the table. This is only possible in the Essenza rectangular 1 and Essenza rectangular XL leg. Please specify the position of the desired leg with the cable duct when ordering.

Aanvullende informatie

Op aanvraag kan één van de poten worden uitgevoerd met een ingebouwde kabelgoot, waarbij de goot aan de binnenkant van de tafel wordt verwerkt. Dit is alleen mogelijk in de poot van de Essenza rectangular 1 en Essenza rectangular XL. Specifeer bij de bestelling de positie van de gewenste poot met kabelgoot.

Weitere Informationen

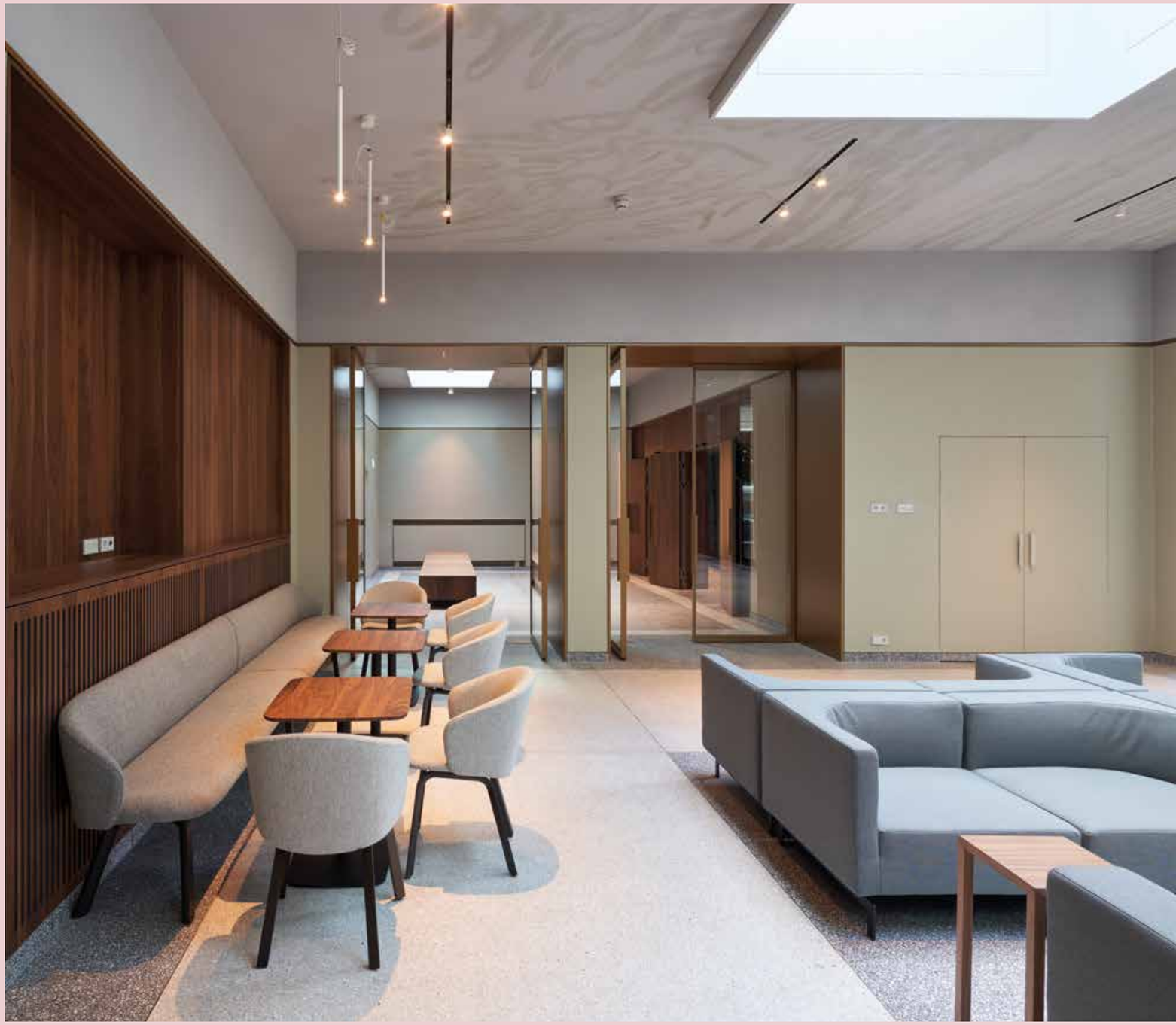
Auf Wunsch kann eines der Beine mit einem integrierten Kabelkanal ausgestattet werden, wobei der Kanal auf der Innenseite des Tisches verarbeitet wird. Dies ist nur im den Beinen Essenza rectangular 1 und Essenza rectangular XL möglich. Geben Sie bei der Bestellung die Position des gewünschten Beins mit Kabelkanal an.

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

makita
makita

EVERYTHING WE KNOW ABOUT TABLES,

APPLIED TO CHAIRS.



we last generations

Steengroeveweg, Winterswijk
N 51° 58.016′, E 6° 47.406′

p. 78

(Tables)

Base Bench

Bock 2-seater

p. 202

Bock 1-seater
Bock 2-seater

p. 272

(Low tables &
Flexible objects)

Bow

Close 2

p. 206

Close 1
Close 2
Close+ 2
Close Lounge
Close Barstool
Close Bench

p. 212

Ease

Essenza with Essenza Bench

p. 96

(Tables)

Essenza Bench

Frame

p. 216

Frame
Frame Friendly
Frame XL
Frame II
Frame II XL
Frame Bench

p. 220

Home-Work

p. 224

Laze

p. 228

Re-volve

p. 232

Re-volve Light

p. 236

Side by Side

Sketch Office High

p. 240

Sketch Office

p. 244

Sketch Regular

Slim with Slim Bench

p. 154

(Tables)

Slim Bench

Slim+ with Slim+ Bench

p. 164

(Tables)

Slim+ Bench

product

Bock

designer

Carolin Zeyher

year

2020

Thanks to its fusion of traditional and contemporary craftsmanship, the Bock is a new archetype when it comes to seating for work, living and hospitality. This versatile typology lends itself to environments where flexibility is desired.

Een nieuw archetype zit-object voor de werk, woon en hospitality omgeving. Het ontwerp stimuleert een gezonde en actieve zithouding en is een samensmelting van zowel traditioneel als hedendaags vakmanschap. Deze veelzijdige typologie leent zich voor omgevingen waar behoefte is aan flexibiliteit.

Bock steht für einen neuen Archetyp des Sitzens für Arbeits-, Wohn- und Gaststättenbereiche. Das Design regt zu einer gesunden und aktiven Sitzhaltung an und verbindet traditionelle und zeitgenössische Handwerkskunst. Dieser vielseitige Charakter bietet sich für Umgebungen an, in denen Flexibilität gewünscht ist.

product

1 **Bock**

designer

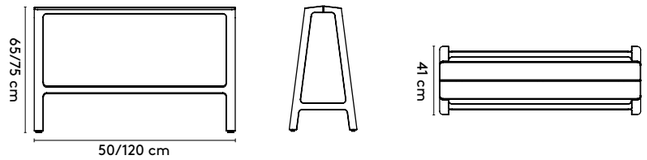
Carolin Zeyher

year

2020

2 **Standard**

Bock



50x41x65/75 cm (1 seater)
120x41x65/75 cm (2 seater)

Tablet

22,4x22,4 cm

3 **Materials**

Seat: oak (solid)
Footrest: black plastic foot strip

Materialen

Zitting: eiken (massief)
Voetensteun: zwarte kunststof strip

Materialien

Sitz: Eiche (Massiv)
Fußstütze: schwarzer kunststoff Streifen

4 **Finishes**

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

5 **Additional information**

-

Aanvullende informatie

-

Weitere Informationen

-

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

Close

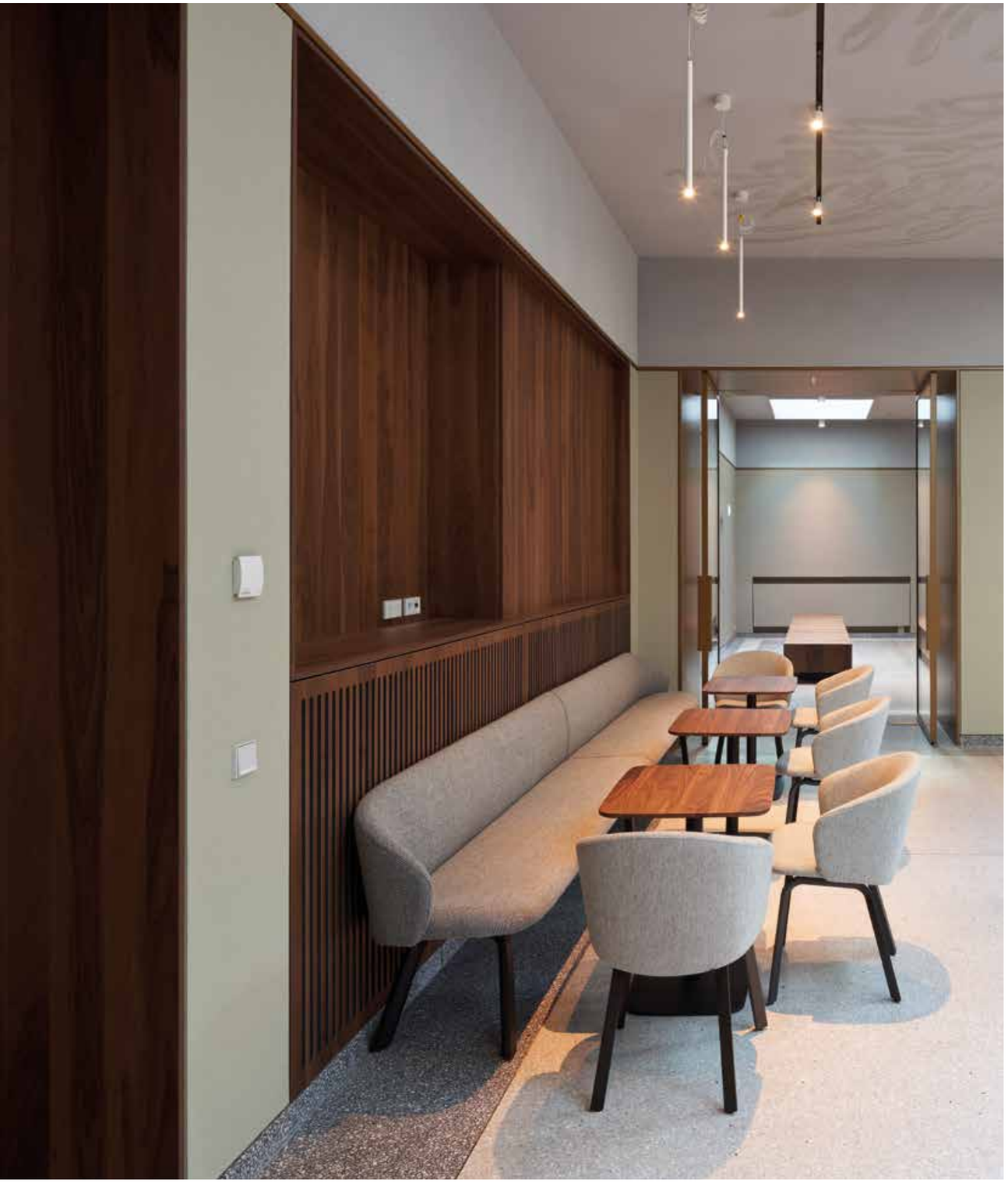
designer

Gudmundur Ludvik

year

2016 – 2024

Left page: **Close, Close (without arms), Close | Right page: Close Lounge, Close Barstool | Not pictured here: Close+, Close Bench**



The chairs from the Close family are as comfortable as they look: the round backrest provides a lot of seating comfort because it pleasantly shapes itself around you. De Close family exists of the Close, Close Plus, Close Bench, Close Lounge and Close Barstool: the elegance of this seating furniture flows from its beautiful simplicity.

Voor de stoelen uit de Close familie geldt dat ze net zo comfortabel zitten als dat ze er uit zien. De ronde rug zorgt voor veel zitcomfort doordat hij zich om je rug heen vormt. De Close familie bestaat uit de Close, Close Plus, Close Bench, Close Lounge en Close Barstool. De elegantie van deze serie zitmeubelen vloeit voort uit de eenvoud van het ontwerp.

Die Stühle aus der Close-Familie sind so bequem wie sie aussehen. Die runde Rückenlehne sorgt für viel Sitzkomfort, weil sie sich angenehm an den Rücken schmiegt. Die Close-Familie besteht aus Close, Close plus, Close Bench, Close Lounge und Close Barstool: eine elegante Sitz-möbelserie, die Schlichtheit aus-strahlt.

product

1 **Close**

designer

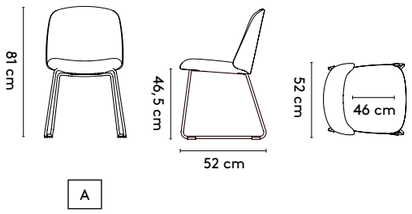
Gudmundur Ludvik

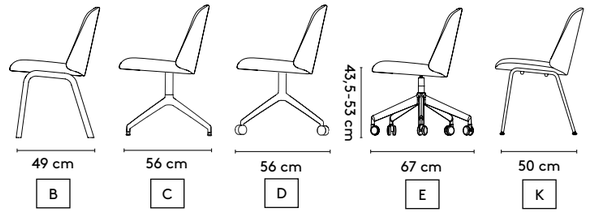
year

2016 - 2024

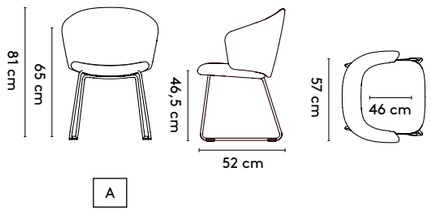
2 **Standard**

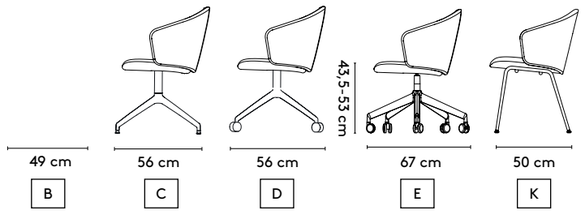
Close 1



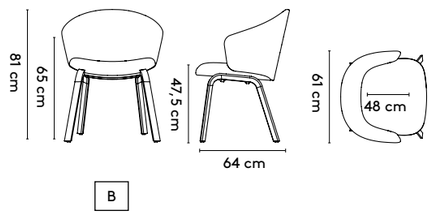


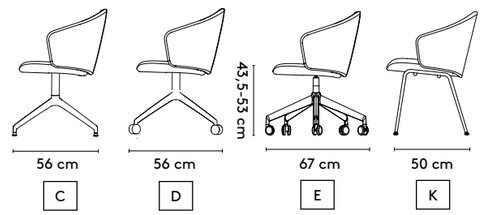
Close 2



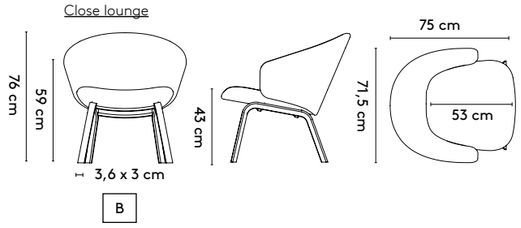


Close+ 2

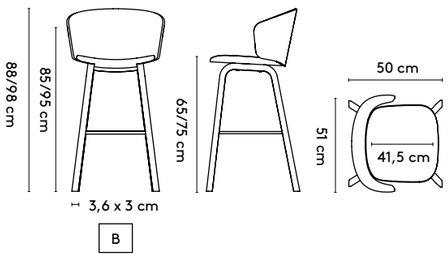




Close lounge



Close barstool



Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

1 **Close**

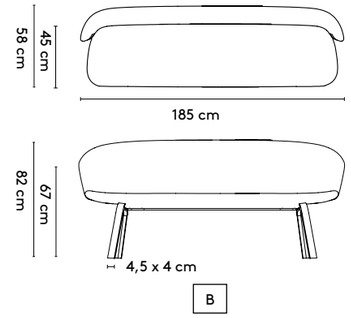
designer

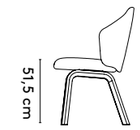
Gudmundur Ludvik

year

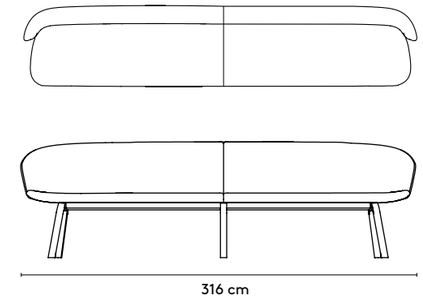
2016 - 2024

Close bench





Close bench connected



130 x 58 x 82 cm
185 x 58 x 82 cm
240 x 58 x 82 cm

316 x 58 x 82 cm (6 legs)
426 x 58 x 82 cm (6 legs)

3 **Materials**

Seat: fabric or leather
Frame:
A. cantilever: epoxy fine texture on steel

B. beech laminate with oak or walnut top layer

C. 4 feet central base (swivel) on feet: polished aluminum, epoxy fine texture on aluminum

D. 4 feet central base (fixed) on castors: polished aluminum, epoxy fine texture on aluminum

E. 5 feet central base (swivel, height adjustable) on castors: polished aluminum, epoxy fine texture on aluminum

K. leg conical: epoxy fine texture on steel

Materialen

Kuip: stof of leder
Onderstel:
A. slede: epoxy fine texture op staal

B. beuken laminaat met eiken of noten toplaag

C. 4 teens centrale voet (draaibaar) op pootjes: gepolijst aluminium, epoxy fine texture op aluminium

D. 4 teens centrale voet (vast) op wielen: gepolijst aluminium, epoxy fine texture op aluminium

E. 5 teens centrale voet (draaibaar met gasveer) op wielen: gepolijst aluminium, epoxy fine texture op aluminium

K. poot conisch: epoxy fine texture op staal

Materialien

Sitz: Stoff oder Leder
Untergestell:
A. Kufen: Epoxy fine texture auf Stahl

B. Buche Laminat mit Eiche oder Nussbaum Oberbeschichtung

C. 4 Bein Zentralfuss (drehbar) auf Füsse: poliertes Aluminium, Epoxy fine texture auf Aluminium

D. 4 Bein Zentralfuss (fest) auf Rollen: poliertes Aluminium, Epoxy fine texture auf Aluminium

E. 5 Bein Zentralfuss (drehbar mit Gasfeder) auf Rollen: poliertes Aluminium, Epoxy fine texture auf Aluminium

K. Bein konisch: Epoxy fine texture auf Stahl

4 **Finishes**

All Arco colors and only N- or P-lacquer finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en alleen N- of P-lak voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und nur N- oder P-lack Ausführungen für die genannte Materialien

5 **Additional information**

Footrest Barstool in epoxy fine texture 5301 black (for legs in oak carbon, black, morado, smoke, terra, burgundy, moss, ocean, dijon and walnut) or 5200 grey (for legs in oak pure, naturel, white and grey)

Aanvullende informatie

Voetensteun Barstool in epoxy fine texture 5301 black (voor poten in eiken carbon, black, morado, smoke, terra, burgundy, moss, ocean, dijon en noten) of 5200 grey (voor poten in eiken pure, naturel, white en grey)

Weitere Informationen

Fußstütze Barstool in Epoxy fine texture 5301 Black (für Beine in Eiche Carbon, Black, Morado, Smoke, Terra, Burgundy, Moss, Ocean, Dijon und Nussbaum) oder 5200 Grey (für Beine in Eiche Pure, Naturel, White und Grey)

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

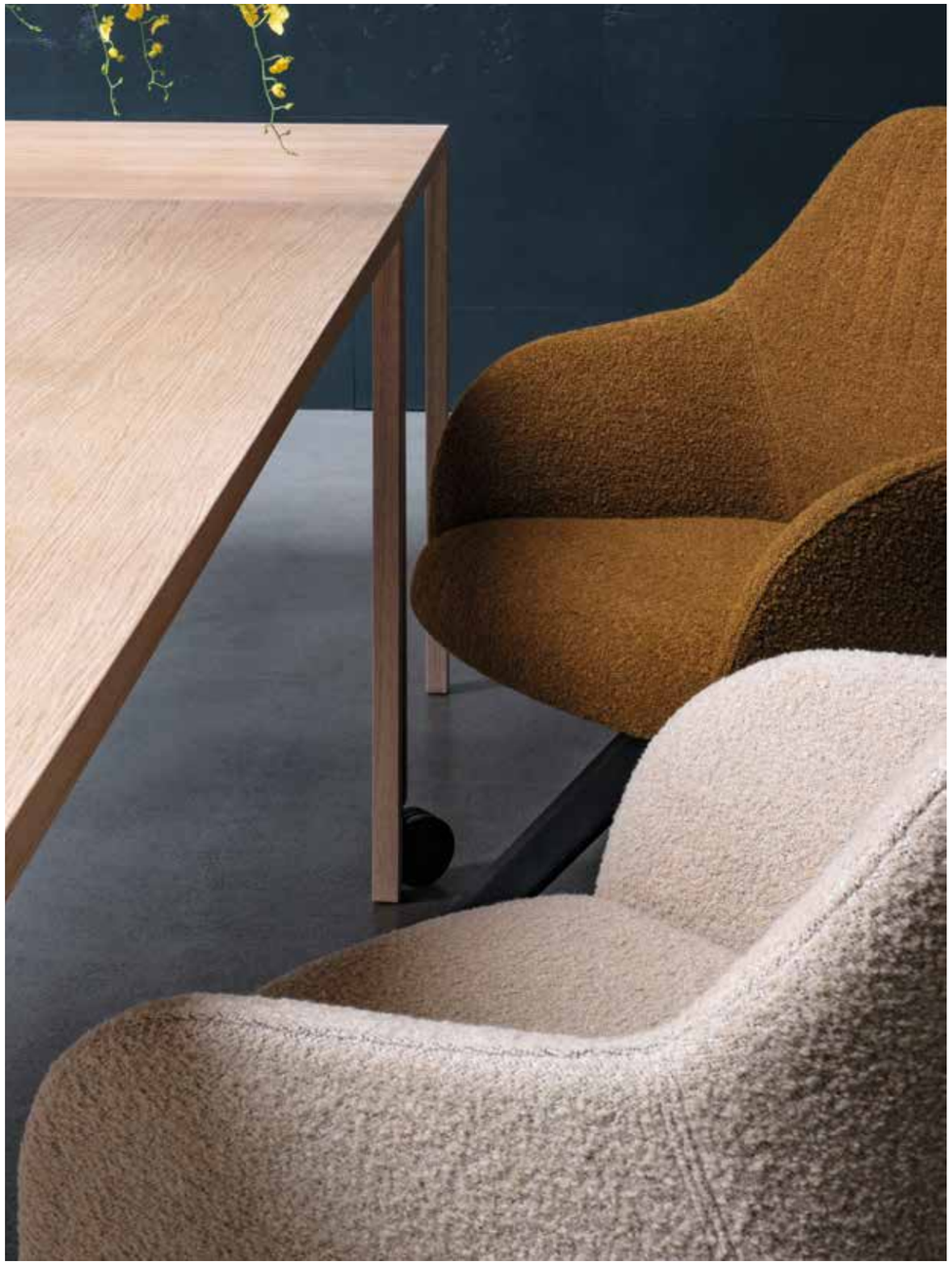
Ease

designer

Burkhard Vogtherr & Jonathan Prestwich

year

2013



Ease adds a new facet to the meaning of comfort: the chair's backrest consists of flexible 'fingers' that mould to fit your body.

Ease geeft een nieuwe invulling aan het begrip comfort: de rugleuning van de stoel bestaat namelijk uit flexibele 'vingers', die zich naar je lichaam vormen.

Ease fügt zu dem Begriff „Komfort" eine neue Dimension hin. Die Rückenlehne die- ses Stuhls besteht aus flexiblen „Fingern", die sich der Form des Körpers anpassen.

1

product

Ease

designer

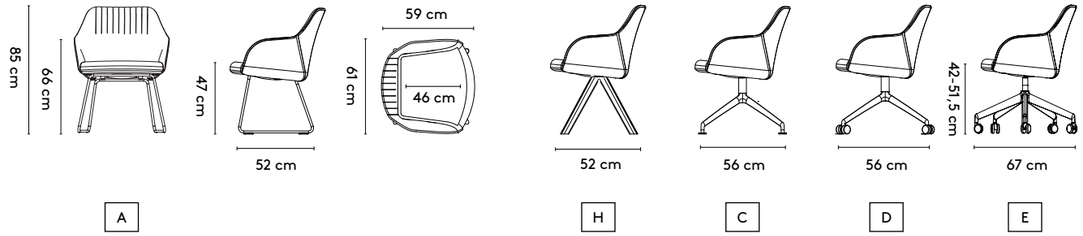
Burkhard Vogtherr & Jonathan Prestwich

year

2013

2

Standard



3

Materials

Seat: upholstered (fabric, leather)
Frame:
A. Cantilever: epoxy fine texture on steel

H. 4 legs (fixed, swivel): oak (solid)

C. 4 feet central base (swivel) on feet: polished aluminum, epoxy fine texture on aluminum

D. 4 feet central base (fixed) on castors: polished aluminum, epoxy fine texture on aluminum

E. 5 feet central base (swivel, height adjust- able) on castors: polished aluminum, epoxy fine texture on aluminum

Materialen

Kuip: gestoffeerd (stof, leer)
Onderstel:
A. Slede: epoxy fine texture op staal

H. 4 poten (vast of draaibaar): eiken (massief)

C. 4 teens centrale voet (draaibaar) op pootjes: gepolijst aluminium, epoxy fine texture op aluminium

D. 4 teens centrale voet (vast) op wielen: gepolijst aluminium, epoxy fine texture op aluminium

E. 5 teens centrale voet (draaibaar met gasveer) op wielen: gepolijst aluminium, epoxy fine texture op aluminium

Materialien

Sitzschale: gepolstert (Stoff, Leder)
Untergestell:
A. Kufen : Epoxy fine texture auf Stahl

H. 4 Beine (fest oder drehbar): Eiche (Massiv)

C. 4 Bein Zentralfuss (drehbar) auf Füsse: poliertes Aluminium, Epoxy fine texture auf Aluminium

D. 4 Bein Zentralfuss (fest) auf Rollen: poliertes Aluminium, Epoxylack auf Aluminium, Epoxy fine texture auf Aluminium

E. 5 Bein Zentralfuss (drehbar mit Gasfeder) auf Rollen: poliertes Aluminium, Epoxylack auf Aluminium, Epoxy fine texture auf Aluminium

4

Finishes

All Arco colors and only N- or P-lacquer finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en alleen N- of P-lak voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und nur N- oder P-lack Aus- führungen für die genannte Materialien

5

Additional information

-

Aanvullende informatie

-

Weitere Informationen

-

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

Frame

designer

Burkhard Vogtherr

year

2000 – 2024

The Frame Chair has a distinctive metal frame with fine rectangular lines that create an elegant and delicate look. Also available as Frame Friendly: same timeless design, upholstered in eco-friendly Celia wool, at a friendly price.

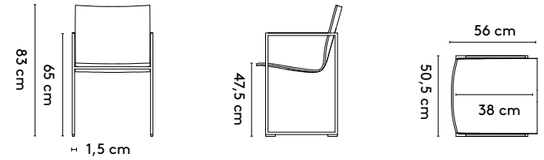
De Frame stoel wordt gekenmerkt door een metalen frame met een fijne, rechthoekige belijning die de stoel een lichte en luchtige uitstraling geeft. Ook verkrijgbaar als Frame Friendly: hetzelfde tijdloze ontwerp, bekleed met milieuvriendelijke Celia wol, tegen een vriendelijke prijs.

Der Frame-Stuhl kennzeichnet sich durch einen Metallrahmen mit feinen, rechteckigen Linien, der dem Stuhl eine leichteund luftige Ausstrahlung verleiht. Auch als Frame Friendly erhältlich: gleiches zeitloses Design, bezogen mit umweltfreundlicher Celia Wolle, zu einem freundlichen Preis.

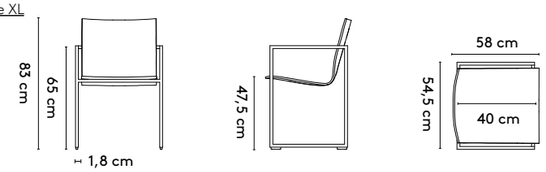
product	designer	year
1 **Frame**	Burkhard Vogtherr	2000 - 2024

2 **Standard**

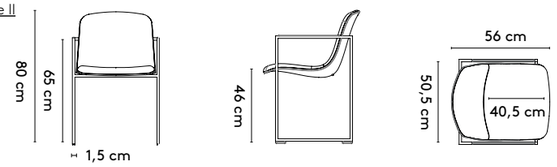
Frame



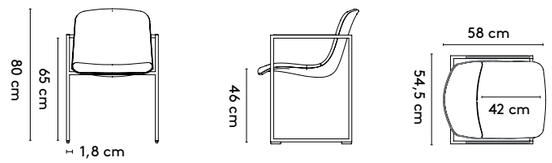
Frame XL



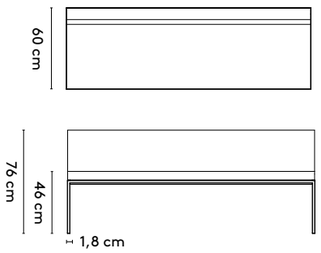
Frame II



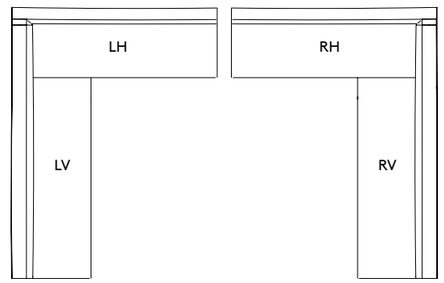
Frame II XL



Frame bench



150 x 60 x 76 cm
180 x 60 x 76 cm
210 x 60 x 76 cm
240 x 60 x 76 cm



LV 150/180/210/240 cm
LH 150/180/210/240 cm

RV 150/180/210/240 cm
RH 150/180/210/240 cm

3 **Materials**

Seat: upholstered (fabric, leather, fabric Celia only for Frame Friendly)
or oak (veneer, only available for Frame, not Frame II)
Frame: mat chrome, epoxy fine texture on steel (Frame Friendly only in black)

Materialen

Zitting: gestoffeerd (stof, leder, stof Celia alleen bij Frame Friendly)
of eiken (fineer, alleen mogelijk voor Frame, niet voor Frame II)
Onderstel: parelchroom, epoxy fine texture op staal (Frame Friendly alleen in zwart)

Materialien

Sitz: gepolstert (Stoff, Leder, Stoff Celia nur für Frame Friendly)
oder Eiche (furnier, nur möglich bei Frame, nicht bei Frame II)
Untergestell: Mattchrom, Epoxy fine texture auf Stahl (Frame Friendly nur in Schwarz)

4 **Finishes**

All Arco colors and finishes for the mentioned materials
Frame Friendly only in fabric Celia

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en lakafwerkingen voor de genoemde materialen
Frame Friendly alleen in stof Celia

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien
Frame Friendly nur aus Stoff Celia

5 **Additional information**

The Frame Friendly has the same dimensions as the Frame / Frame XL

Aanvullende informatie

De Frame Friendly heeft dezelfde afmetingen als de Frame / Frame XL

Weitere Informationen

Der Frame Friendly hat die gleichen Abmessungen wie der Frame / Frame XL

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

Home-Work

designer

Jonathan Prestwich

year

2023

Home-Work is a new chair inspired by a desire for flexibility. Specifically, how can we adapt the home for work purposes? Or vice versa: how can we make the office feel more like home? Designer Jonathan Prestwich–a frequent Arco collaborator–developed HomeWork to serve both these needs.

Home-Work is geïnspireerd op een verlangen naar flexibiliteit. Vooral rond de vraag hoe we ons huis ook als werkplek in kunnen zetten. En andersom: hoe voelen we ons meer thuis op kantoor? Designer Jonathan Prestwich ontwikkelde Home-Work als bijzonder antwoord op beide vragen.

Bei diesem neuen Stuhl dreht sich alles um Flexibilität – und die Frage, wie es sich zu Hause gut arbeiten lässt. Oder umgekehrt: Wie lässt sich ein Büro so einrichten, dass man sich dort mehr wie zu Hause fühlt? Der Designer Jonathan Prestwich, mit dem Arco häufig zusammenarbeitet, hat einen Stuhl entwickelt, der auf beides eine Antwort hat.

product

1 **Home-Work**

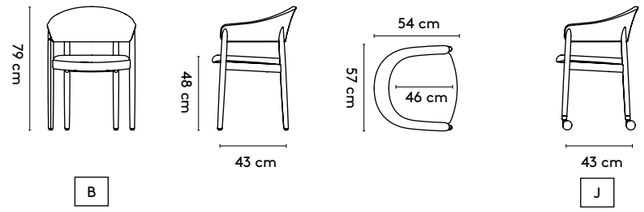
designer

Jonathan Prestwich

year

2023

2 **Standard**



3

Materials

Seat and back: fabric
Frame: oak (solid)
Castors: black or grey

Materialen

Zitting en rugleuning: stof
Onderstel: eiken (massief)
Wielen: zwart of grijs

Materialien

Sitz und Rücken: Stoff
Untergestell: Eiche (Massiv)
Rollen: schwarz oder grau

4

Finishes

All Arco colors and only N- or P-lacquer finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en alleen N- of P-lak voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und nur N- oder P-lack Ausführungen für die genannte Materialien

5

Additional information

The Home-Work's cover can be replaced at the end of its lifespan. For this reason the upholstery requires more consistency to ensure that the cover fits with absolute precision. As a result we're only able to offer a limited number of fabrics. See point 3 on the price page

Home-Work J: castors by default black (with frames in oak carbon, black, morado, smoke, terra, burgundy, moss, ocean and dijon) or grey (with frames in oak pure, naturel and white, grey)

On request, the Home-Work J can be supplied with castors in different colors

Aanvullende informatie

De bekleding van de Home-Work kan aan het einde van de levensduur worden vervangen. Daarom vereist deze meer stevigheid, om ervoor te zorgen dat de hoes precies past. Als gevolg daarvan is een beperkt aantal stoffen mogelijk. Zie punt 3 op de prijspagina

Home-Work J: wielen standaard zwart (bij onderstel in oak carbon, black, morado, smoke, terra, burgundy, moss, ocean en dijon) of grijs (bij onderstel in oak pure, naturel and white, grey)

Op aanvraag kan de Home-Work J met de andere kleur wielen geleverd worden

Weitere Informationen

Der Bezug von des Home-Work kann am Ende seiner Lebensdauer erneut werden. Damit der Bezug passgenau sitzt, muss die Polsterung eine stabilere Konsistenz haben, und es kommt nur eine begrenzte Anzahl von Stoffen in Frage. Weitere Informationen siehe Punkt 3 auf der Preisseite

Home-Work J: Rollen Standard schwarz (bei Untergestell in Eiche carbon, black, morado, smoke, terra, burgundy, moss, ocean und dijon) oder grey (bei Untergestell in Eiche pure, naturel und white, grey).

Auf Anfrage kann der Home-Work J auch mit einer anderen Farbe der Rollen geliefert werden

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

Laze

designer

Gudmundur Ludvik

year

2019 – 2022

Laze is a luxurious dining room chair, distinguished by its exceedingly high sitting comfort. This comfort is created by individual seat and back cushions and an elastic net in the seat of the chair.

Laze is een luxe eetkamerstoel en onderscheidt zich vanwege een uitermate hoog zitcomfort. Dit comfort word gecreëerd door de losse zit en rug kussens en een elastisch net in de zitting van de stoel.

Laze ist ein luxuriöser Esszimmerstuhl, der sich durch seinen außergewöhnlichen Sitzkomfort auszeichnet. Dieser Komfort wird durch die losen Sitz- und Rückenkissen und einem elastischen Netz im Stuhlsitz erzeugt.

product

1 **Laze**

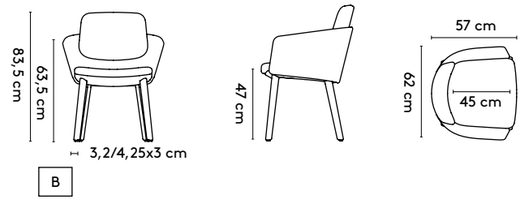
designer

Gudmundur Ludvik

year

2019 - 2022

2 **Standard**



3

Materials

Seat: fabric or leather
Cushions: fabric or leather
Frame:
B. oak (solid)

Materialen

Kuip: stof of leder
Kussens: stof of leder
Onderstel:
B. eiken (massief)

Materialien

Sitz: Stoff oder Leder
Kissen: Stoff oder Leder
Untergestell:
B. Eiche (Massiv)

4

Finishes

All Arco colors and only N- or P-lacquer finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en alleen N- of P-lak voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und nur N- oder P-lack Ausführungen für die genannte Materialien

5

Additional information

-

Aanvullende informatie

-

Weitere Informationen

-

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

Designer Gudmundur Ludvik created the Re-volve from purely organic materials. Each part of the chair can be easily reupholstered, ensuring a long life and less environmental impact. Similarly, high-quality materials mean that the Re-volve is uncommonly durable; an investment for both your home and the planet.

Ontwerper Gudmundur Ludvik heeft de Re-volve samengesteld van louter organische materialen. Elk onderdeel van de stoel kan eenvoudig opnieuw gestoffeerd worden voor een lange levensduur en minder schade voor het milieu. Bovendien betekenen de kwaliteitsmaterialen van de Re-volve dat deze stoel uitzonderlijk lang meegaat: het is een investering voor je huis en voor een betere wereld.

Der Re-volve wurde vom Designer Gudmundur Ludvik aus rein organischen Materialien entworfen. Jeder Teil des Stuhls kann problemlos neu gepolstert werden, was eine lange Lebensdauer und eine geringere Umweltbelastung gewährleistet. Dank seiner hochwertigen Materialien ist der Re-volve besonders langlebig – eine Investition für Ihr Zuhause und unseren Planeten.

product

Re-volve

designer

Gudmundur Ludvik

year

2022

product

1 **Re-volve**

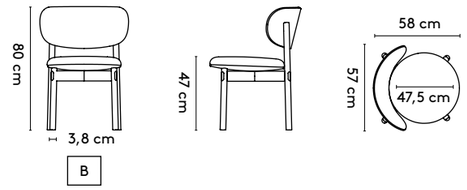
designer

Gudmundur Ludvik

year

2022

2 **Standard**



3 **Materials**

Seat and inside of back: fabric or leather
Frame: oak (solid)
Back (outside): oak (veneer)

Materialen

Zitting en binnenzijde rugleuning: stof of leder
Onderstel: eiken (massief)
Rug (buitenzijde): eiken (fineer)

Materialien

Sitz und Innenseite Rücken: Stoff oder Leder
Untergestell: Eiche (Massiv)
Rücken (Außenseite): Eiche (Furnier)

4 **Finishes**

All Arco colors and only N- or P-lacquer finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en alleen N- of P-lak voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und nur N- oder P-lack Ausführungen für die genannte Materialien

5 **Additional information**

-

Aanvullende informatie

-

Weitere Informationen

-

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

Re-volve Light

designer

Gudmundur Ludvik

year

2024

Introducing Re-volve Light by Gudmundur Ludvik, a refined version of the Re-volve chair. Available in multiple configurations with various finishes for the seat and back, Re-volve Light adapts easily to different interiors, offering both flexible design and comfort.

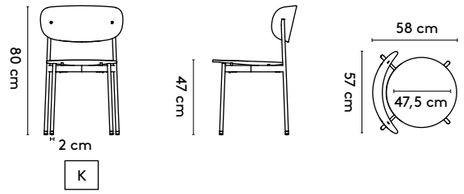
De Re-volve Light van designer Gudmundur Ludvik: een verfijnde versie van de Re-volve stoel. Verkrijgbaar in verschillende uitvoeringen en mogelijkheden – gestoffeerd of ongestoffeerd - voor zitting en rug, past de Re-volve Light zich moeiteloos aan aan ieder interieur, met flexibel design en optimaal comfort.

Der Re-volve Light von Gudmundur Ludvik ist eine weiterentwickelte, leichtere Version des Re-volve Stuhls. Er ist in mehreren Konfigurationen mit unterschiedlichen Ausführungen von Sitz und Rückenlehne erhältlich, fügt sich mühelos in die unterschiedlichsten Interieurs ein und bietet sowohl flexibles Design als auch Komfort.

	product	designer	year
1	**Re-volve Light**	Gudmundur Ludvik	2024

2 **Standard**

Re-volve Light



3

Materials

Back outside: oak or walnut (veneer)
Back inside: fabric, leather, oak or walnut (veneer)
Seat: fabric, leather, oak or walnut (veneer)
Frame: epoxy fine texture on steel

Materialen

Rug buitenzijde: eiken of noten (fineer)
Rug binnenzijde: stof, leder, eiken of noten (fineer)
Zitting: stof, leder, eiken of noten (fineer)
Onderstel: epoxy fine texture op staal

Materialien

Rücken Außenseite: Eiche oder Nussbaum (Furnier)
Rücken Innenseite: Stoff, Leder, Eiche oder Nussbaum (Furnier)
Sitz: Stoff, Leder, Eiche oder Nussbaum (Furnier)
Untergestell: Epoxy fine texture auf Stahl

4

Finishes

All Arco colors and only N- or P-lacquer finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en alleen N- of P-lak voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und nur N- oder P-lack Ausführungen für die genannte Materialien

5

Additional information

Visible back mounting (veneered back) always in the color of the frame.
Feet always in black plastic

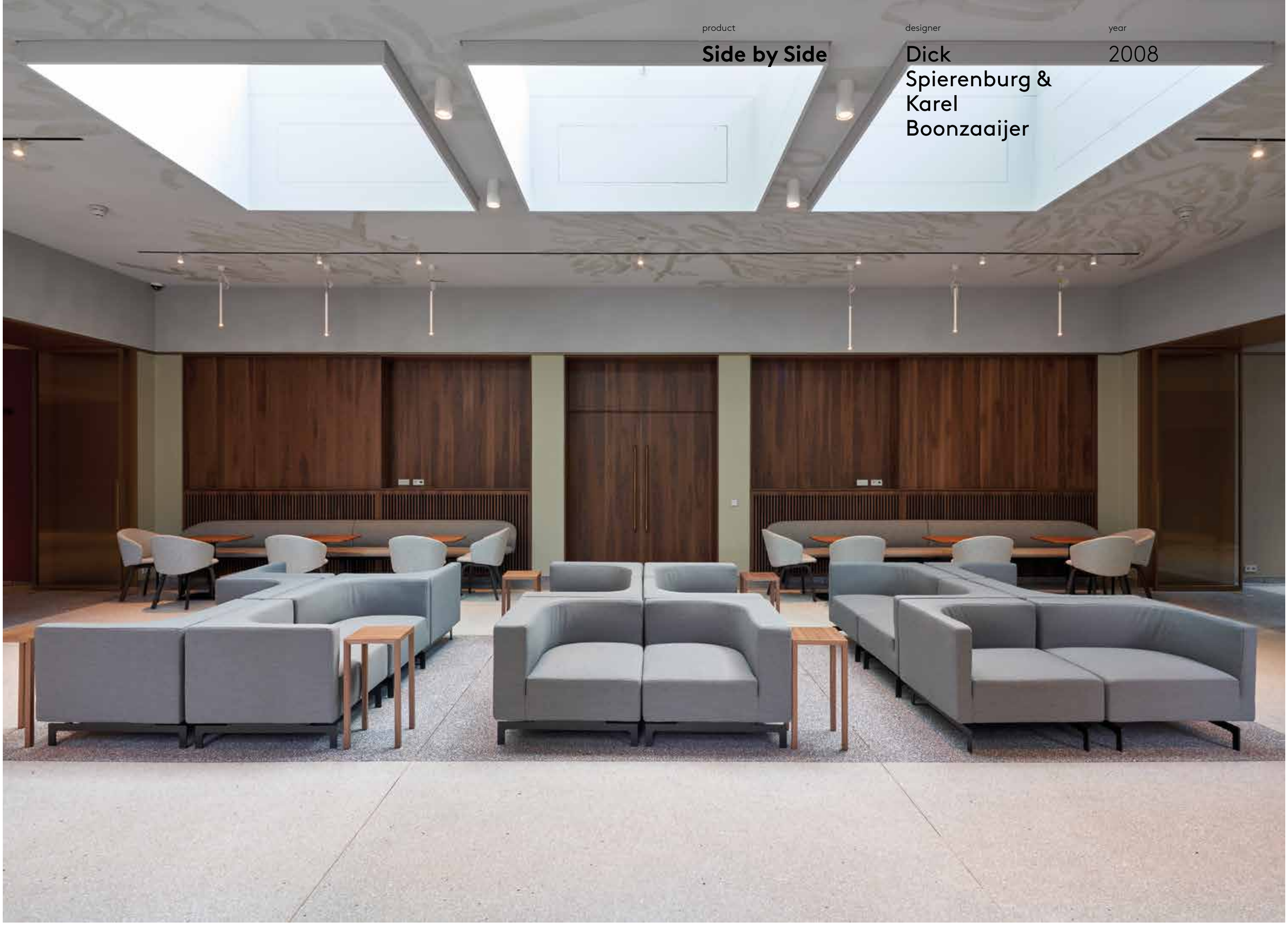
Aanvullende informatie

Zichtbare rug bevestiging (gefineerde rug) altijd in kleur van het onderstel.
Voetjes altijd in zwart kunststof

Weitere Informationen

Sichtbarer Rückenaufsatz (furnierte Rückseite) immer in der gleichen Farbe wie der Untergestell.
Füße immer aus schwarzem Kunststoff

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl



product

Side by Side

designer

Dick Spierenburg & Karel Boonzaaijer

year

2008

Side by Side is a modular seating-program, which includes couches and one-seat elements.

Side by Side is een modulair zit-programma, bestaande uit banken en losse schakelelementen.

Modulares Sitzmöbelprogramm bestehend aus Sofas und einzelne Kombinationselemente (Einsitzer).

1

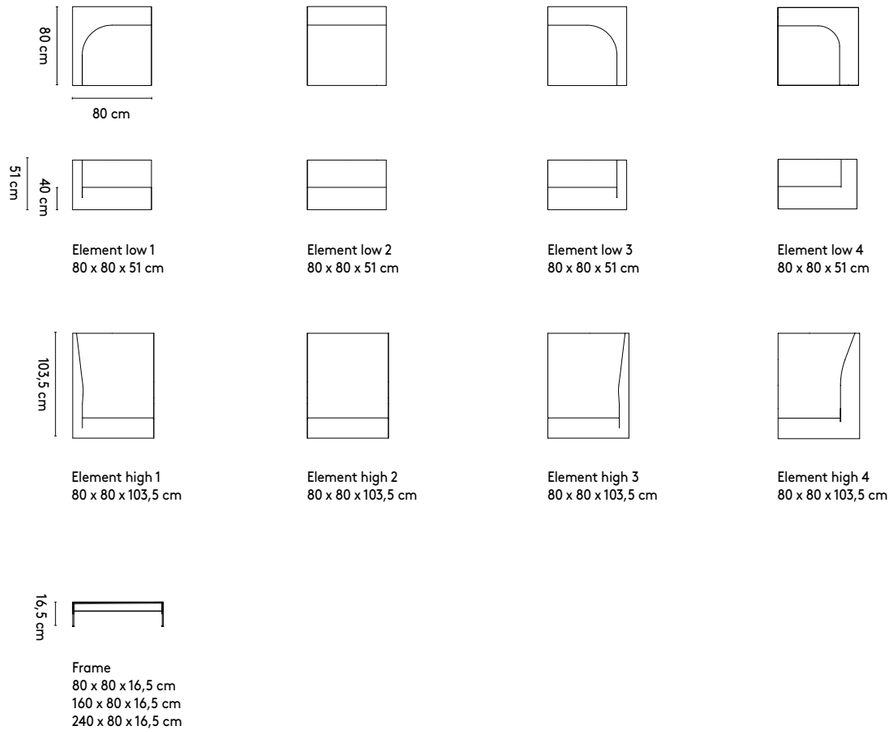
product
Side by Side

designer
Dick Spierenburg & Karel Boonzaaijer

year
2008

2

Standard



Element low 1
80 x 80 x 51 cm

Element low 2
80 x 80 x 51 cm

Element low 3
80 x 80 x 51 cm

Element low 4
80 x 80 x 51 cm

Element high 1
80 x 80 x 103,5 cm

Element high 2
80 x 80 x 103,5 cm

Element high 3
80 x 80 x 103,5 cm

Element high 4
80 x 80 x 103,5 cm

Frame
80 x 80 x 16,5 cm
160 x 80 x 16,5 cm
240 x 80 x 16,5 cm

3

Materials

Elements: upholstered (fabric)
Frame: stainless steel optic, epoxy fine texture on steel RAL9005

Materialen

Elementen: gestoffeerd (stof)
Onderstel: rvs optiek, epoxy fine texture op staal RAL9005

Materialien

Elementen: gepolstert (Stoff)
Untergestell: Edelstahl Optik, Epoxy Fine Texture auf Stahl RAL9005

4

Finishes

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en afwerkingen voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

5

Additional information

Side by Side has its own fabric group. See point 3 on the price page

Aanvullende informatie

Voor de Side by Side geldt een eigen stofgroep indeling. Zie hiervoor punt 3 op de prijspagina

Weitere Informationen

Side by Side hat eine eigene Stoffgruppe. Siehe Punkt 3 auf der Preisseite

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

Sketch Office

designer

Burkhard Vogtherr & Jonathan Prestwich

year

2014 – 2018

Sketch High

Sketch Middle

Sketch Middle

Sketch High

Sketch Lobby

A traditional bucket-seat chair in various versions with a modern appearance. The refined round seat pleasantly surrounds you and offers great comfort.

Een klassieke kuipstoel in diverse varianten met een modern uiterlijk. De ronde ranke kuip omsluit je aangenaam en biedt een fijn zitcomfort.

Ein klassischer Schalenstuhl in mehreren Ausführungen mit einer modernen Ausstrahlung, wobei die runde schlanke Schale angenehm anschließt und einen feinen Sitzkomfort bietet.

product

1 **Sketch Office**

designer

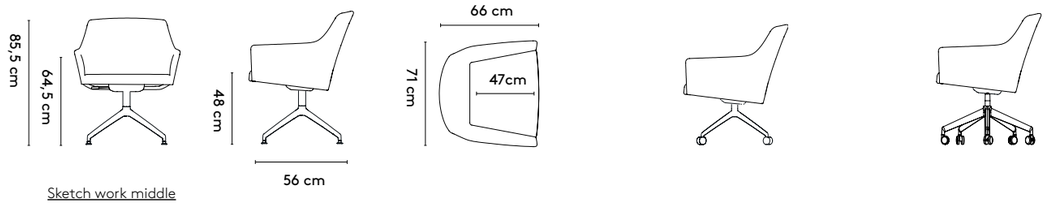
Burkhard Vogtherr & Jonathan Prestwich

year

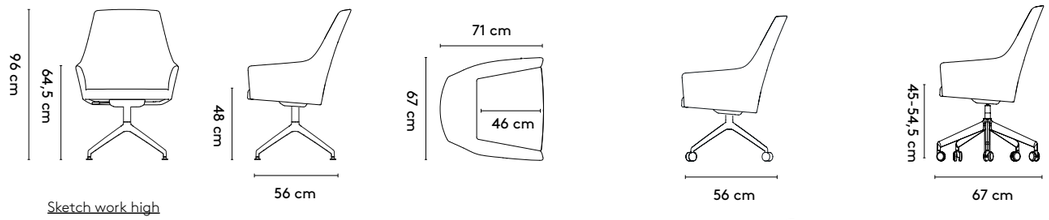
2014 - 2018

2 **Standard**

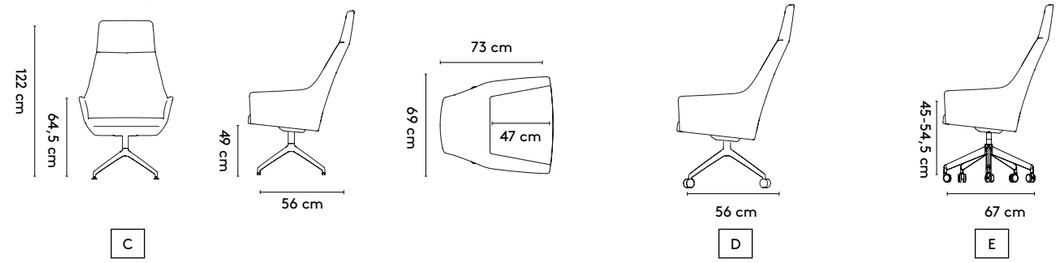
Sketch work low



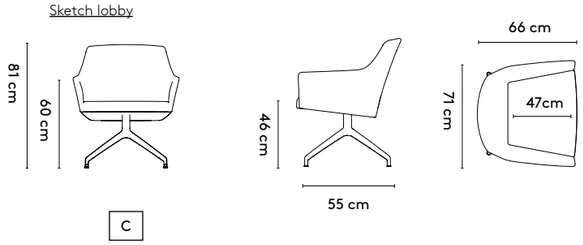
Sketch work middle



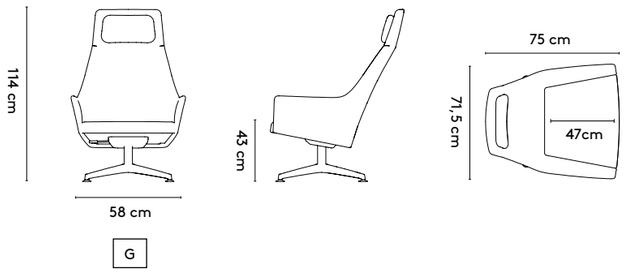
Sketch work high



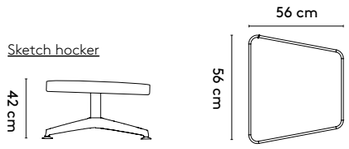
Sketch lobby



Sketch lounge



Sketch hocker



Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

1 **Sketch Office**

designer

Burkhard Vogtherr & Jonathan Prestwich

year

2014 - 2018

3 **Materials**

Sketch low/middle/high
Seat: upholstered (fabric, leather)
Frame:
C. 4 feet central base (swivel) on feet: polished aluminium, epoxy fine texture on aluminum

D. 4 feet central base (fixed) on castors: polished aluminum, epoxy fine texture on aluminum

E. 5 feet central base (swivel, height adjustable + tilt) on castors: polished aluminum, epoxy fine texture on aluminum

G. 4 feet central base (swivel and tilting): polished aluminum, epoxy fine texture on aluminum

Materialen

Sketch low/middle/high
Kuip: gestoffeerd (stof, leder)
Onderstel:
C. 4 teens centrale voet (draaibaar) op pootjes: gepolijst aluminium, epoxy fine texture op aluminium

D. 4 teens centrale voet (vast) op wielen: gepolijst aluminium, epoxy fine texture op aluminium

E. 5 teens centrale voet (draaibaar, met gasveer + tilt) op wielen : epoxy fine texture op aluminium

G. 4 teens centrale voet (draaibaar met tiltmechanisme): gepolijst aluminium, epoxy fine texture op aluminium

Materialien

Sketch low/middle/high
Sitzschale: gepolstert (Stoff, Leder)
Untergestell:
C. 4 Bein Zentralfuss (drehbar) auf Füsse: poliertes Aluminium, Epoxylack auf Aluminium, Epoxy fine texture auf Aluminium

D. 4 Bein Zentralfuss (fest) auf Rollen: poliertes Aluminium, Epoxy fine texture auf Aluminium

E. 5 Bein Zentralfuss (drehbar, mit Gasfeder + tilt) auf Rollen : poliertes Aluminium, Epoxy fine texture auf Aluminium

G. 4 Bein Zentralfuss (drehbar und Neigung): poliertes Aluminium, Epoxy fine texture auf Aluminium

4 **Finishes**

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en lakafwerkingen voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

5 **Additional information**

Inside and outside seat in different fabric optional

Aanvullende informatie

Binnen- en buitenzijde kuip in andere stof mogelijk

Weitere Informationen

Innen- und Aussenseite Sitzschale in einem anderen Stoff möglich

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

The Sketch Regular combines classic bucket chair elements with a modern look. Its slim, round seat creates a comfortable embrace, perfect for extended time at the dining table.

De Sketch Regular is een klassieke kuipstoel met een moderne uitstraling. De ronde, slanke vorm omsluit je lichaam en biedt uitstekend zitcomfort, ideaal voor lange momenten aan tafel.

Der Sketch Regular verbindet klassische Schalen- stuhl-Elemente mit modernem Design. Die runde, schlanke Form umschließt den Körper angenehm und bietet hohen Sitzkomfort, ideal für ausgedehnte Zeit am Tisch.

1

product

Sketch regular

designer

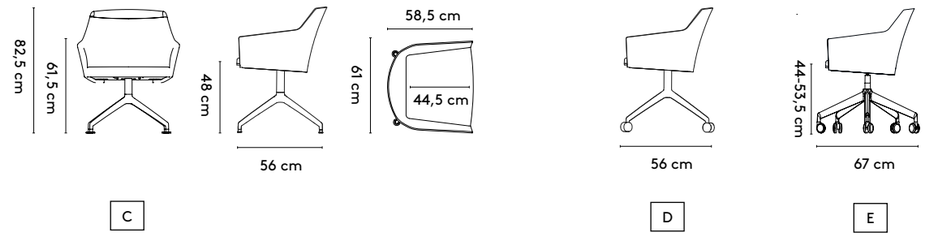
Burkhard Vogtherr & Jonathan Prestwich

year

2010

2

Standard



3

Materials

Seat: upholstered (fabric, leather)
Frame:
C. 4 feet central base (swivel, swivel with auto-return) on feet: polished aluminum, epoxy fine texture on aluminum

D. 4 feet central base (fixed) on castors: polished aluminum, epoxy fine texture on aluminum

E. 5 feet central base (swivel, height adjustable) on castors: polished aluminum, epoxy fine texture on aluminum

Materialen

Kuip: gestoffeerd (stof, leder)
Onderstel:
C. 4 teens centrale voet (draaibaar, draaibaar met auto return) op pootjes: gepolijst aluminium, epoxy fine texture op aluminium

D. 4 teens centrale voet (vast) op wielen: gepolijst aluminium, epoxy fine texture op aluminium

E. 5 teens centrale voet (draaibaar met gasveer) op wielen: gepolijst aluminium, epoxy fine texture op aluminium

Materialien

Sitzschale: gepolstert (Stoff, Leder)
Untergestell:
C. 4 Bein Zentralfuss (drehbar, drehbar mit Auto-return) auf Füsse: poliertes Aluminium, Epoxy fine texture auf Aluminium

D. 4 Bein Zentralfuss (fest) auf Rollen: poliertes Aluminium, Epoxy fine texture auf Aluminium

E. 5 Bein Zentralfuss (drehbar mit Gasfeder) auf Rollen: poliertes Aluminium, Epoxy fine texture auf Aluminium

4

Finishes

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en lakafwerkingen voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

5

Additional information

Inside and outside seat in different fabrics optional

Aanvullende informatie

Binnen- en buitenzijde kuip in andere stof mogelijk

Weitere Informationen

Innen- und Aussenseite Sitzschale in einem anderen Stoff möglich

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

we are curious

Wooldse Veen, Winterswijk
N 51° 32.400′, E 6° 26.400′

AN EYE FOR DETAIL AND A HEART FOR CRAFT.

arco VISION

Design duo Pierre Mazairac and Karel Boonzaaijer created the Vision storage concept in the 1980s. Its impeccable design, which combines aesthetic simplicity with technical craftsmanship, has an important place in Dutch design history.

Pierre Mazairac and Karel Boonzaaijer did not realize they were about to rewrite design history when they sat down at the drawing board in the early 1980s. But they did know that they wanted to do something new. It was 1984, and postmodernism was at its height. The strict rules of modernism had been abandoned by many designers in favor of playfulness and irony. It was the time when Memphis flourished, and interiors were full of bright colors, geometric shapes, patterns, curls, and twists. The frivolity of this movement provoked a reaction from Mazairac and Boonzaaijer, designers who had been working closely together for years and had already won several prizes and awards. The duo searched for a design language that would return to the essential, bringing calm to the interior while challenging and stimulating the imagination.

When asked by the Dutch furniture brand Pastoe to design a cabinet, they decided to go back to the question: what is a cabinet?

Basically, they concluded, it is a collection of boxes in which you store or hide things away – an object that helps you organize your life. But a cabinet also fills a space, both literally and metaphorically. It can be a statement piece that commands attention. But it can also do something else, say Mazairac and Boonzaaijer. For example, it can bring peace, beauty and harmony. The latter is what they have in mind as designers. They approach the cabinet as a composition that enters into a dialogue with the space and its architecture, providing inspiration for the user.

Floating balance

From the very first sketch, the duo dreamed of floating elements in a variety of sizes, shapes, and colors. In their quest, they let go of the standard dimensions and proportions that were the norm for cabinets at the time. By introducing 90 mm as the new standard, they broke with prevailing design traditions and techniques. The poetry of surfaces and forms became their guiding principle. Searching for beauty in the minimal, the duo wouldn't allow any details to distract the eye – not even handles.

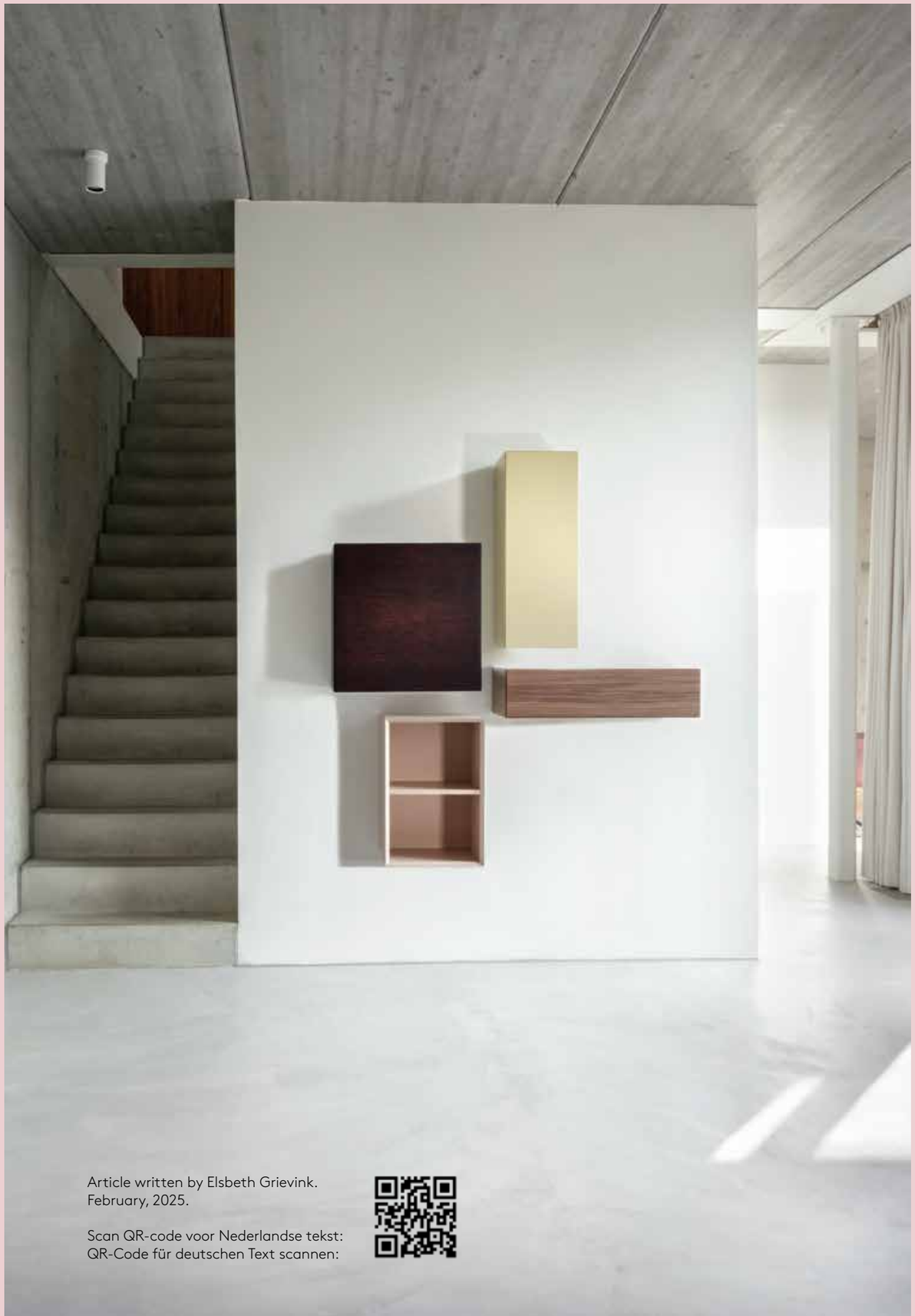
And so, in 1985, Vision was born, a composition of surfaces and colors. It was the world's first handleless storage concept.

The doors are completely recessed in the body, with mitred edges. Visually, they form a whole. Although these elements have a look of pure simplicity, they are highly complex to make. "The technique must follow the form, and not the other way around," in the words of Boonzaaijer and Mazairac – a powerful statement in the international design world, where many designers were (and still are) guided by technique. It's different with Boonzaaijer and Mazairac: they challenge the technique, making new demands of it. This way of working ties in with the Dutch design tradition, which revolves around functionality and simplicity, as well as ingenuity, innovation, and pushing technical boundaries. It is these values of Dutch design that have enjoyed global influence. They were in evidence in the 1990s, when Dutch Design made its debut on the world stage with furniture and objects that are not only minimalist and beautifully made, but often humorous, conceptual and iconoclastic in nature. Even after all this, now that the hype around Dutch Design has died down and the focus has shifted to sustainability, Vision continues to prove its worth. In all its simplicity, it is a design that is not aesthetically boring and, therefore, has longevity.

It helps that Vision leaves room for the user's own creativity. In fact, Boonzaaijer and Mazairac have created the minimalist basic ingredients from which any composition can be made. That can be a stand-alone object, unhindered in space, or a wall composition, almost taking on the function of a sculpture. Its color palette can be cheerful or subdued. In this respect, Vision is not a minimalist, but a maximalist design. The possibilities are endless.

A young design classic

The lack of handles, the dimensions, the joints, the hinges: the designers have made no compromises in their design that would detract from its simplicity and refined beauty. All this requires, now as then, the highest level of craftsmanship from the manufacturer. As of 2025, Vision forms part of the collection of Arco, a Dutch family business with the same conception of craftsmanship as the now older Boonzaaijer and Mazairac. Arco has a deep love of timeless Dutch design and has everything it takes to bring Vision in line with today's sustainability requirements. Without compromising the original design, Arco has released an update of Vision. Thanks to this update, Vision is ready for the future as a young design classic that will effortlessly thrive in the next 40 years and beyond.

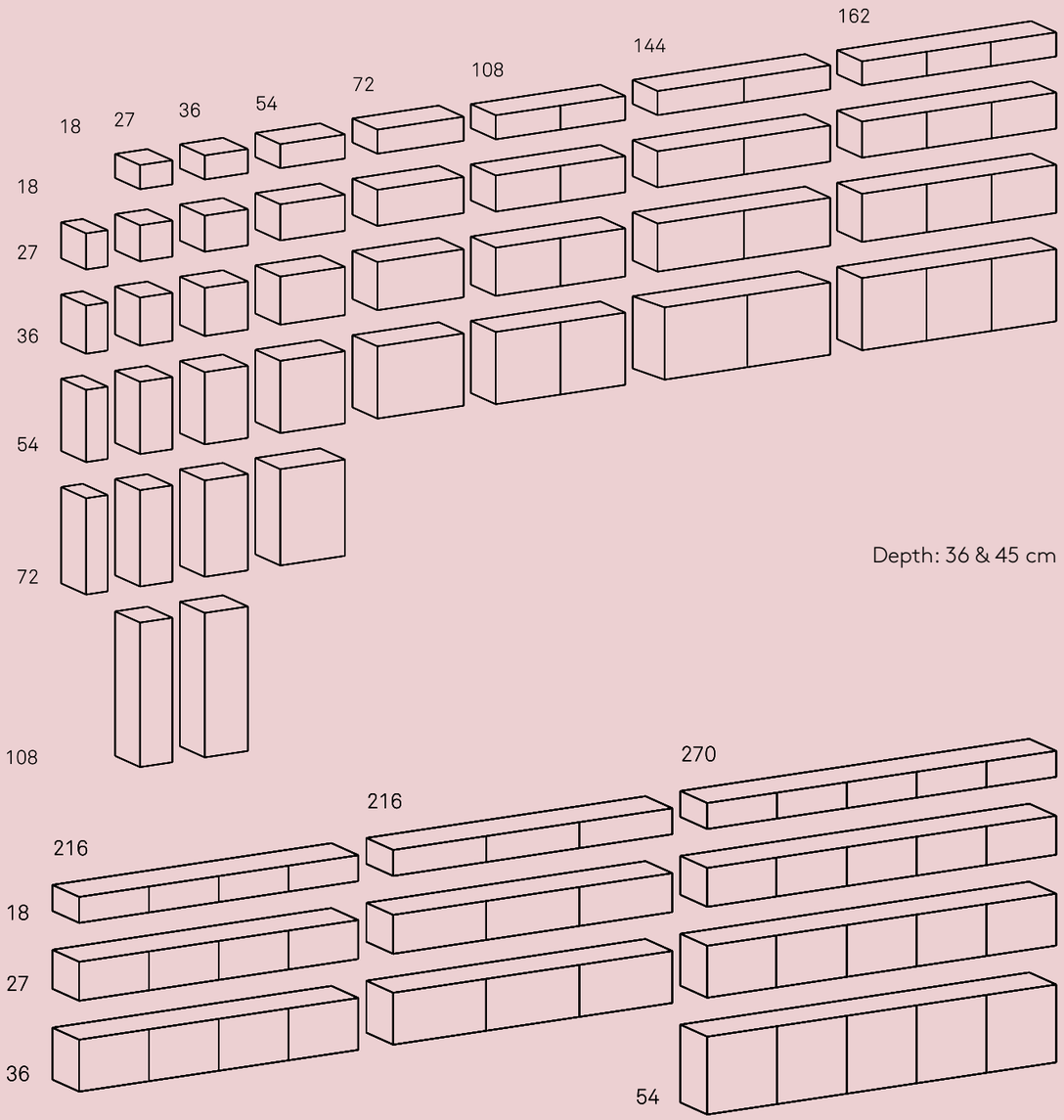


Article written by Elsbeth Grievink.
February, 2025.

Scan QR-code voor Nederlandse tekst:
QR-Code für deutschen Text scannen:

Article Vision: A Dutch Masterpiece

For more information about the Vision Modules, please visit our website **www.arco.nl**



Vragenderveen, Vragender
N 51° 59.155', E 6° 38.971'

product

Vision Selected 1

designer

Pierre Mazairac & Karel Boonzaaijer

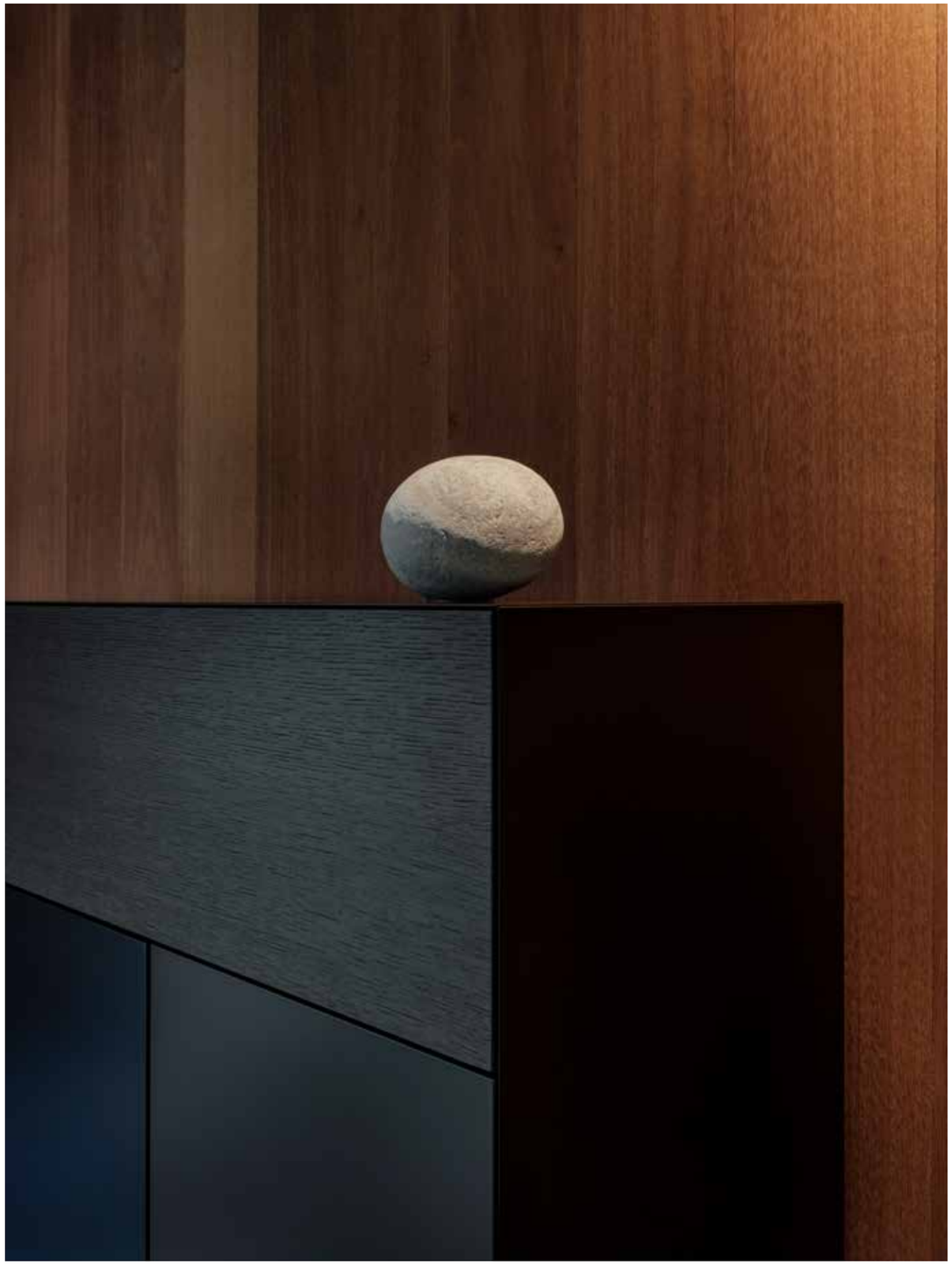
year

1985 – 2025

The Vision Selected 1 is an elegant cabinet available in three color combinations - white, deep brown, and clay. It features a primary color, complemented by three accent tones in lacquer and oak veneer.

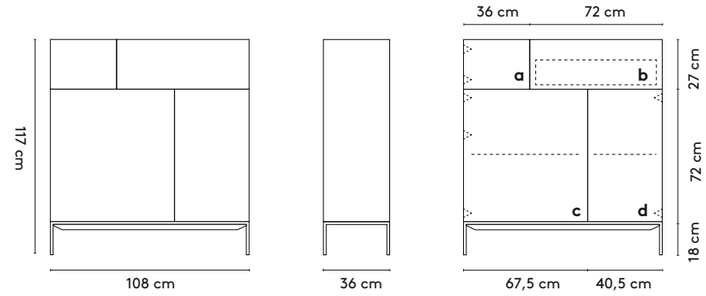
De Vision Selected 1 is een elegante kast die verkrijgbaar is in drie verfijnde kleurencombinaties: wit, diepbruin en klei. De kast heeft een primaire kleur als basis, aangevuld met drie accenttinten, in lak en eikenfineer.

Der Vision Selected 1 ist ein eleganter Schrank, der in den drei ausgesuchten Farben Weiß, Dunkelbraun und Ton (Clay) erhältlich ist. Die jeweilige Grundfarbe wird ergänzt durch drei Akzenttöne in Lack bzw. Eichenfurnier.



product	designer	year
1 **Vision Selected 1**	**Pierre Mazairac & Karel Boonzaaijer**	1985 – 2025

2 **Vision Selected 1**



3

Materials		Materialen		Materialien	
Body:	**color lacquer on mdf**	Romp:	kleurlak op mdf	Korpus:	Farblack auf MDF
Interior:	**melamine decor**	Interieur:	decor melamine	Innere:	Melimin-Dekor
Front:	**color lacquer on mdf**	Front:	kleurlak op mdf	Front:	Farblack auf MDF
Interior drawer:	**oak veneer**	Binnenlade:	eiken fineer	Innenschublade:	Eiche Furnier naturel
Frame:	**epoxy fine texture on steel**	Onderstel:	epoxy fine texture op staal	Untergestell:	Epoxy Fine Texture auf St

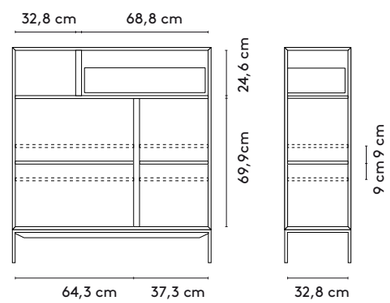
4

Configuration		Configuratie		Konfiguration	
Configuration A:	**white**	Configuration B:	deep brown	Configuration C:	wine red
Body:	**5100 white**	Body:	5703 deep brown	Body:	5400 clay
Interior:	**RAL7043 (reference)**	Interior:	RAL7043 (reference)	Interior:	RAL7043 (reference)
Front a:	**5200 grey**	Front a:	5703 deep brown	Front a:	5403 wine red
Front b:	**1100 oak natural**	Front b:	1300 oak black	Front b:	1000 oak pure
Front c:	**5100 white**	Front c:	5603 deep blue	Front c:	5402 burnt red
Front d:	**5101 beige**	Front d:	RAL7021 black grey	Front d:	5400 clay
Interior drawer:	**1100 oak natural**	Interior drawer:	1100 oak natural	Interior drawer:	1100 oak natural
Frame:	**RAL9005 black**	Frame:	RAL9005 black	Frame:	RAL9005 black

5

Additional information	Aanvullende informatie	Weitere Informationen
Standard with adjustable feet	Standaard met stelvoetjes	Standard mit Stellfüsse
Maximal load 50 kg	Maximale belasting 50 kg	Maximale Belastung 50 kg

6 **Measurements inside** Binnenmaten Innenmaße



Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

Vision Selected 2

designer

Pierre Mazairac & Karel Boonzaaijer

year

1985 – 2025

The Vision Selected 2 is a hanging cupboard composed of repeating modules, each consisting of a drawer, a hinge and two doors. Vision Selected 2 is available in a single lacquer color, applied throughout to both front and back surfaces, without accents. The cupboard comes with optional cable management, ensuring that extraneous wires don't disrupt its clean, precisely engineered lines.

Vision Selected 2 is een hangkast, samengesteld uit repeterende modules, elk bestaande uit een lade, een scharnier en twee deuren. Vision Selected 2 is verkrijgbaar in één lakkleur, uitgevoerd op zowel de voor- als achterkant, zonder accentkleuren. Optioneel is de hangkast uit te rusten met cable management en elektrificatie, zodat externe kabels de strakke, nauwkeurig ontworpen lijnen niet verstoren.

Vision Selected 2 ist ein Hängeschrank aus sich wiederholenden Modulen, die jeweils aus einer Schublade, einem Scharnier und zwei Türen bestehen. Vision Selected 2 ist als Ausführung in einer Lackfarbe auf Front- und Rückseiten erhältlich, ohne Akzentfarben. Der Vision Selected 2 lässt sich optional mit einem Kabelmanagement ausstatten, um zu verhindern, dass externe Kabel seine klare, präzise Linienführung stören.

product

1 **Vision Selected 2**

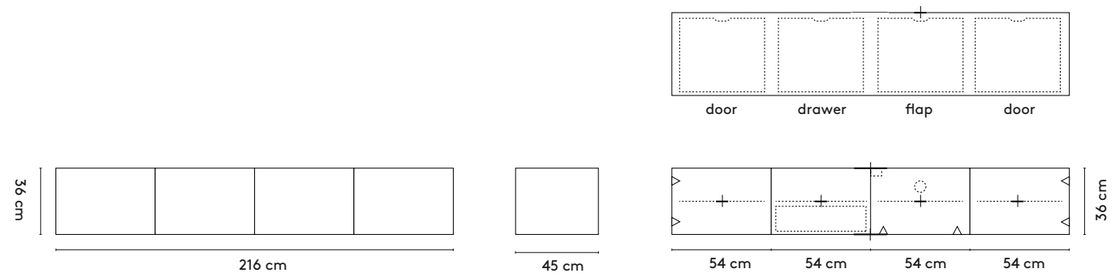
designer

Pierre Mazairac & Karel Boonzaaijer

year

1985 – 2025

2 **Vision Selected 2**



3

Materials		Materialen		Materialien	
Body:	**color lacquer on mdf**	Romp:	kleurlak op mdf	Korpus:	Farblack auf MDF
Interior:	**melamine decor**	Interieur:	decor melamine	Innere:	Melimin-Dekor
Front:	**color lacquer on mdf**	Front:	kleurlak op mdf	Front:	Farblack auf MDF
Interior drawer:	**oak veneer**	Binnenlade:	eiken fineer	Innenschublade:	Eiche Furnier

4

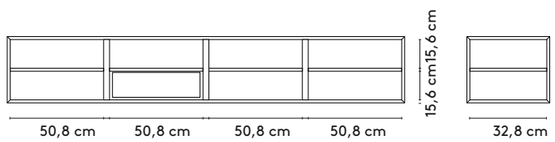
Configuration		Configuratie		Konfiguration	
Configuration A:	**white**	Configuration B:	beige	Configuration C:	black grey
Body:	**5100 white**	Body:	5101 beige	Body:	RAL7021 black grey
Interior:	**RAL7043 (reference)**	Interior:	RAL7043 (reference)	Interior:	RAL7043 (reference)
Front:	**5100 white**	Front:	5101 beige	Front:	RAL7021 black grey
Interior drawer:	**1100 oak natural**	Interior drawer:	1100 oak natural	Interior drawer:	1100 oak natural

Configuration D:	**clay**
Body:	**5400 clay**
Interior:	**RAL7043 (reference)**
Front:	**5400 clay**
Interior drawer:	**1100 oak natural**

5

Additional information	Aanvullende informatie	Weitere Informationen
Standard cablepassthrough in backpanel. Cable management in top and bottom optional at an addational price	Kabeldoorvoer in achterwand standaard. Tegen meerprijs kabeldoorvoer in top en bodem mogelijk	Standard Kabeldurchlass in Ruckseite. Gegen Aufpreis Kabelmanagement in Top oder Boden moglich
Maximal load 50 kg	Maximale belasting 50 kg	Maximale Belastung 50 kg
Cabinets can only be hung on stone walls or concrete walls	kasten kunnen alleen gehangen worden aan steens muren of beton muren	Schränke können nur an Steinwänden oder Betonwänden aufgehängt werden

6 **Measurements inside** / Binnenmaten / Innenmaße



Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

The Vision Selected 3 is a freestanding cupboard composed of repeating modules, each consisting of a drawer, a hinge and two doors. Vision Selected 3 is available in a single lacquer colour, applied throughout to both front and back surfaces, without accents.

Vision Selected 3 is een vrijstaande kast, samengesteld uit repeterende modules, elk bestaande uit een lade, scharnier en twee deuren. Vision Selected 3 is verkrijgbaar in één lakkleur, uitgevoerd op zowel de voor- als achterkant, zonder accentkleuren.

Der Vision Selected 3 ist ein freistehender Schrank aus sich wiederholenden Modulen, die jeweils aus einer Schublade, einem Scharnier und zwei Türen bestehen. Vision Selected 3 ist als Ausführung in einer Lackfarbe auf Front- und Rückseiten erhältlich, ohne Akzentfarben.

product

Vision Selected 3

designer

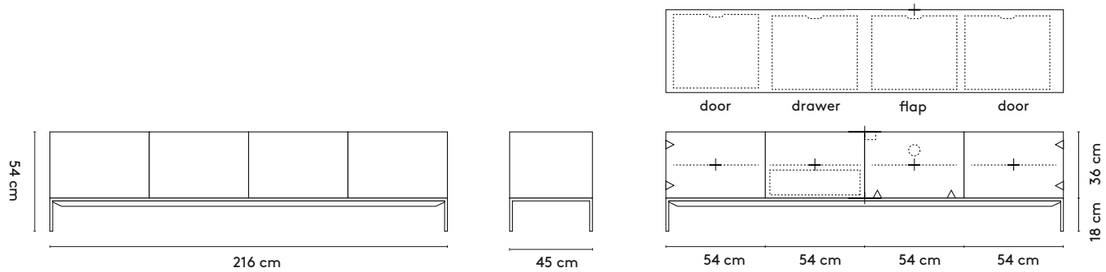
Pierre Mazairac & Karel Boonzaaijer

year

1985 – 2025

product	designer	year
1 **Vision Selected 3**	Pierre Mazairac & Karel Boonzaaijer	1985 – 2025

2 **Vision Selected 3**



3

Materials		Materialen		Materialien	
Body:	**color lacquer on mdf**	Romp:	kleurlak op mdf	Korpus:	Farblack auf MDF
Interior:	**melamine decor**	Interieur:	decor melamine	Innere:	Melimin-Dekor
Front:	**color lacquer on mdf**	Front:	kleurlak op mdf	Front:	Farblack auf MDF
Interior drawer:	**oak veneer**	Binnenlade:	eiken fineer	Innenschublade:	Eiche Furnier
Frame:	**epoxy fine texture on steel**	Onderstel:	epoxy fine texture op staal	Untergestell:	Epoxy Fine Texture auf Stahl

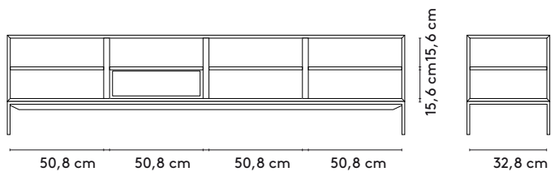
4

Configuration		Configuratie		Konfiguration	
Configuration A:	**white**	Configuration B:	beige	Configuration C:	black grey
Body:	**5100 white**	Body:	5101 beige	Body:	RAL7021 black grey
Interior:	**RAL7043 (reference)**	Interior:	RAL7043 (reference)	Interior:	RAL7043 (reference)
Front:	**5100 white**	Front:	5101 beige	Front:	RAL7021 black grey
Interior drawer:	**1100 oak natural**	Interior drawer:	1100 oak natural	Interior drawer:	1100 oak natural
Frame:	**RAL9005 black**	Frame:	RAL9005 black	Frame:	RAL9005 black
Configuration D:	**clay**				
Body:	**5400 clay**				
Interior:	**RAL7043 (reference)**				
Front:	**5400 clay**				
Interior drawer:	**1100 oak natural**				
Frame:	**RAL9005 black**				

5

Additional information	Aanvullende informatie	Weitere Informationen
Standard with adjustable feet	Standaard met stelvoetjes	Standard mit Stellfüsse
Standard cablepassthrough in backpanel. Cable management in top optional at an addational price	Kabeldoorvoer in achterwand standaard. Tegen meerprijs kabeldoorvoer in top mogelijk	Standard Kabeldurchlass in Ruckseite. Gegen Aufpreis Kabelmanagement in Top moglich
Maximal load 50 kg	Maximale belasting 50 kg	Maximale Belastung 50 kg

6 **Measurements inside** Binnenmaten Innenmaße



Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

FLEXIBLE

FURNITURE

FOR

FLEXIBLE

LIVES

p. 272

Bow

p. 274

Dew
coffee table

p. 86
(Tables)

Enso

p. 278

Pivot

p. 280

Tablet

p. 282

Tre

p. 284

Utensil

Corlese Veen, Corle
N 51° 58.965′, E 6° 39.726′

product

Bow

designer

Uli Budde & Ivan Kasner

year

2020

Bow is a robust, ergonomically designed, easy stackable stool. It mixes moulded wood with solid steam-bent wood, and is intended for use in both home and office. The stool is as light as it is robust: a minimal frame grounded for maximum comfort. Bow can also be used as a small side table.

De Bow is een robuuste, ergonomisch ontworpen kruk die gemakkelijk te stapelen is. De kruk combineert plywood met massief stoomgebogen hout en is bedoeld voor gebruik thuis en op kantoor. De kruk is echter net zo licht als hij robuust is: een minimaal frame zorgt voor maximaal comfort. De Bow kan ook als kleine bijzettafel worden gebruikt.

Bow ist ein robuster, ergonomisch geformter Hocker, der sich leicht stapeln lässt. Er kombiniert formgepresstes Holz mit massivem, dampfgebogenem Holz und eignet sich sowohl für den privaten als auch für den geschäftlichen Bereich. Neben seiner Funktion als Hocker kann er auch als kleiner Beistelltisch verwendet werden.

1

product

Bow

designer

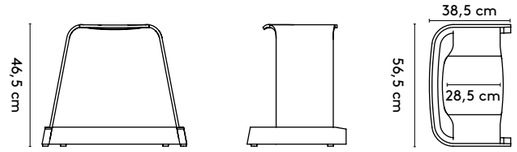
Uli Budde & Ivan Kasner

year

2020

2

Standard



3

Materials

Base: oak (solid)
Seat: beech laminate with oak top layer

Materialen

Voet: eiken (massief)
Zitting: beuken laminaat met eiken toplaag

Materialien

Fuss: Eiche (Massiv)
Sitz: Buche Laminate mit Eiche Oberbeschichtung

4

Finishes

All Arco colors with N-finish for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren met N-lakvoor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben mit N-Lack für die genannten Materialien

5

Additional information

Stackable: 4 maximum

Aanvullende informatie

Stapelbaar: maximaal 4

Weitere Informationen

Stapelbar: 4 Maximum

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

Dew coffee table

designer

Sabine Marcelis

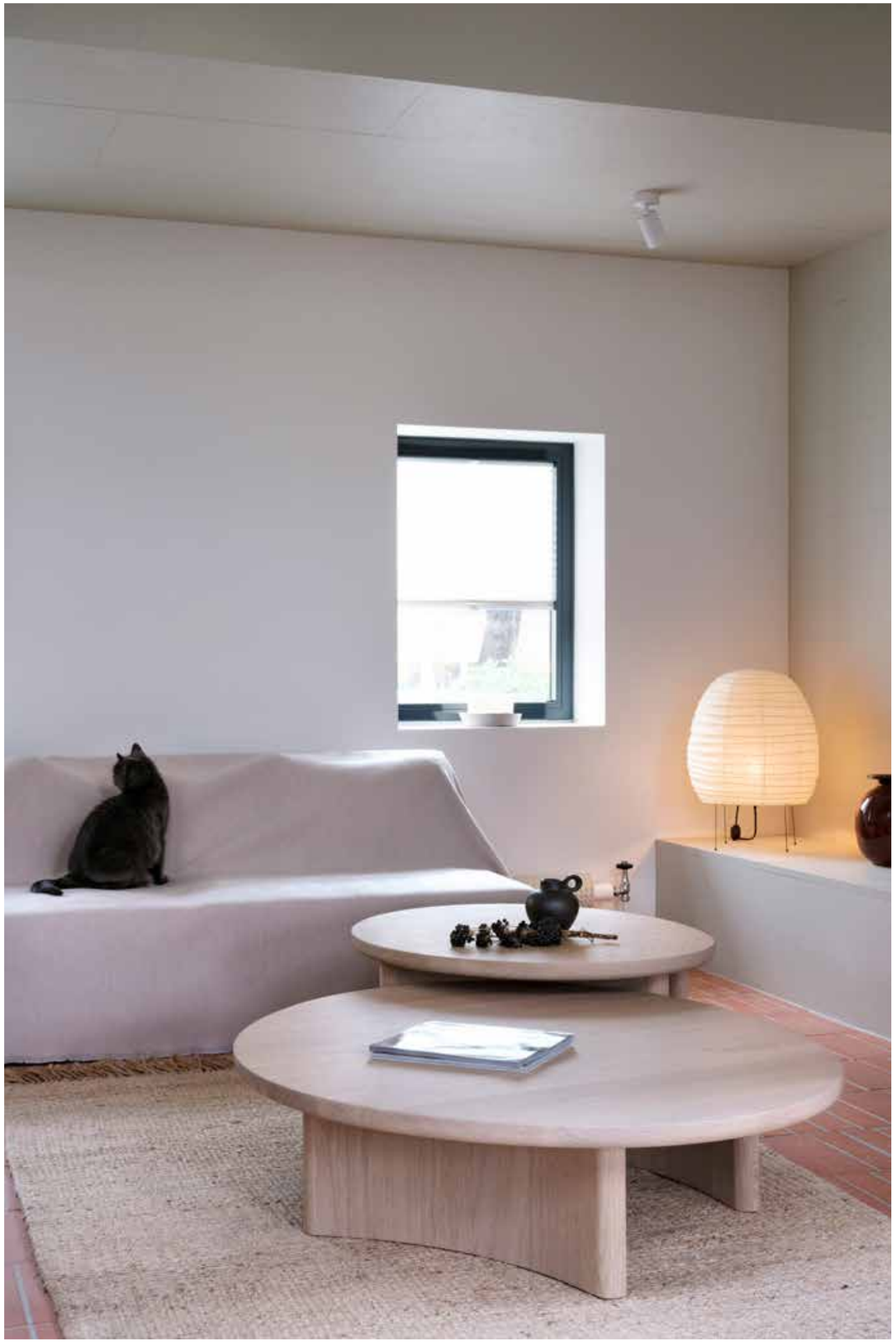
year

2024

The Dew coffee table is designed by Sabine Marcelis and is a follow-up to the Dew dining table. Like the dining table, the Dew coffee table is made to adapt to a variety of spaces–thanks to its organic, sculptural form. And it's available in multiple sizes and heights, meaning you can nest several tables to create a "landscape" of objects.

De Dew coffee table is ontworpen door gevierd ontwerpster Sabine Marcelis en is een vervolg op de Dew dining table. Net als de eettafel komt de Dew coffee table overal goed tot zijn recht, dankzij de organische, sculpturale vorm. De tafel komt in verschillende groottes en hoogtes, wat het mogelijk maakt om meerdere tafels in elkaar te schuiven om een "landschap" van objecten te creëren.

Der Dew coffee table wurde von Designerin Sabine Marcelis entworfen und ist der Nachfolger des Dew Esstischs. Wie der Esstisch ist auch der Dew coffee table mit seiner organischen, skulpturalen Form so konzipiert, dass er sich in eine Vielzahl von Räumlichkeiten einfügt. Und er ist in verschiedenen Größen und Höhen erhältlich, so dass sich mehrere Tische zu einer „Objektlandschaft" zusammenstellen lassen.



product

1 **Dew Coffee Table**

designer

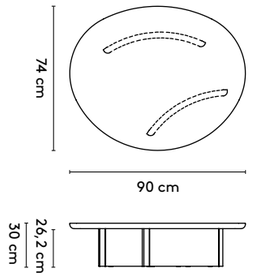
Sabine Marcelis

year

2024

2 **Standard**

Dew Coffee Table



90 x 74 x 30 cm
90 x 74 x 37,5 cm
120 x 99 x 30 cm
120 x 99 x 37,5 cm
140 x 75 x 30 cm
140 x 75 x 37,5 cm
160 x 85 x 30 cm
160 x 85 x 37,5 cm

3 **Materials**

Top: oak or walnut (solid), oak smoked (solid)
Columns: oak or walnut (duramas), oak smoked (duramas)

Materialen

Blad: eiken of noten (massief), gerookt eiken (massief)
Kolommen: eiken of noten (duramas), gerookt eiken (duramas)

Materialien

Platte: Eiche oder Nussbaum (Massiv), Eiche geräuchert (Massiv)
Säule: Eiche oder Nussbaum (Duramas), Eiche geräuchert (Duramas)

4 **Finishes**

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Please note: Columns in oak smoked cannot have an oil finish

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Let op: Wangen in gerookt eiken kunnen niet worden afgewerkt in olie

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

Achtung: Säule in Eiche geräuchert können nicht mit einer Öl Verarbeitung geliefert werden

5 **Additional information**

-

Aanvullende informatie

-

Weitere Informationen

-

6 **Cable management**

-

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

Pivot

designer

Raw Edges

year

2008

Pivot is a solid wooden cabinet on tall legs with two drawers that can hinge. This makes it possible to open both drawers at the same time.

Pivot is een massief houten kastje dat op hoge poten staat en is voorzien van twee laden die kunnen scharnieren. Hierdoor zijn ze gelijktijdig toegankelijk.

Das Pivot Schränkchen aus Massivholz steht auf hohen Beinen und ist mit zwei Schubkästen ausgestattet die Schwenkbar sind. Dies macht es möglich, beide Schubladen gleichzeitig zu öffnen.

1

product

Pivot

designer

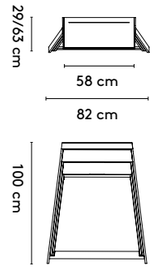
Raw Edges

year

2008

2

Standard



3

Materials

Body: oak (solid)
Legs: oak (solid)

Materialen

Romp: eiken (massief)
Poten: eiken (massief)

Materialien

Korpus: Eiche (Massiv)
Füsse: Eiche (Massiv)

4

Finishes

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

5

Additional information

-

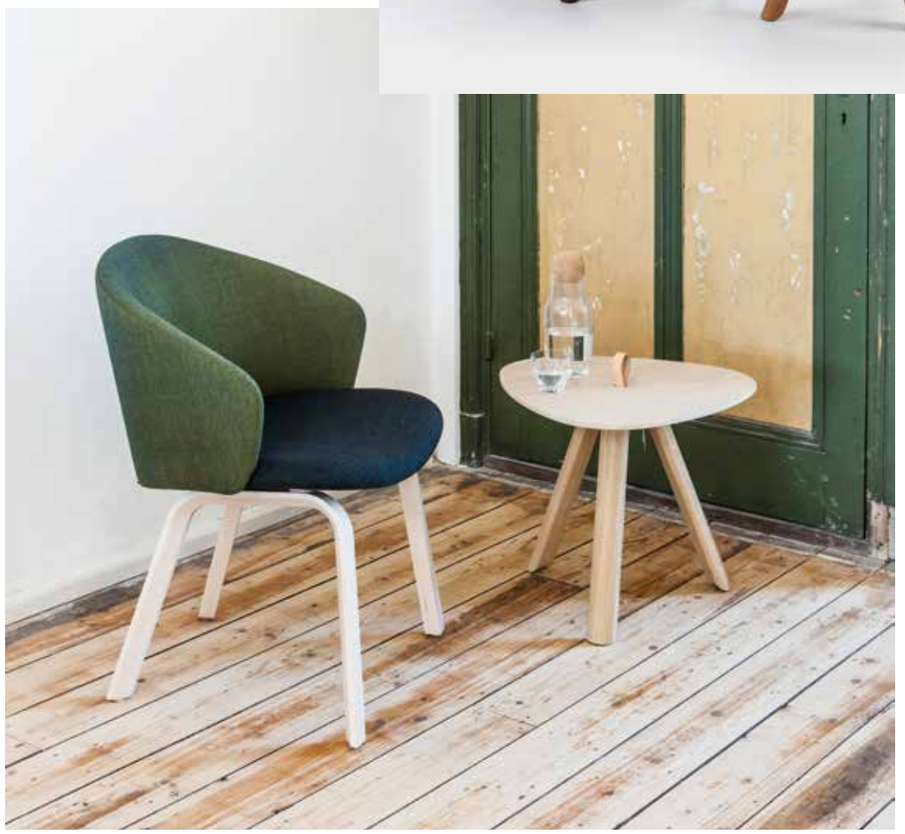
Aanvullende informatie

-

Weitere Informationen

-

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl



A collection of friendly shaped side tables allowing you to create a varied 'landscape'.

Een collectie vriendelijk gevormde bijzettafeltjes waarmee je een afwisselend landschap kunt creëren.

Eine Kollektion ansprechend geformten Beistelltischen, mit denen Sie eine abwechslungsreiche Wohnlandschaft gestalten können.

1

product

Tablet

designer

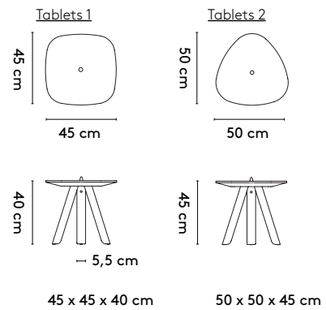
Jonas Trampedach

year

2014

2

Standard



3

Materials

Top: oak (veneer)
Legs: oak (solid)
Tab: leather (naturel, brown)

Materialen

Blad: eiken (fineer)
Onderstel: eiken (massief)
Lusje: leder (naturel, brown)

Materialien

Platte: Eiche (Furnier)
Beine: Eiche (Massiv)
Schlaufe: Leder (naturel, brown)

4

Finishes

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

5

Additional information

-

Aanvullende informatie

-

Weitere Informationen

-

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

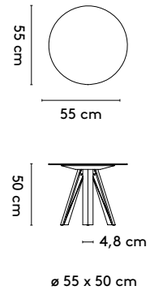
Tre is a playful piece of furniture that can be installed anywhere as handy occasional table – either individually or as a group. The designer Jonas Trampedach describes the tables as real domestic utensils – pieces of equipment for the home.

Tre is een speels meubel: overal inzetbaar als handig bijzettafeltje, alleen of als groep. Volgens ontwerper Jonas Trampedach zijn het echte domestic utensils, een stukje gereedschap voor de woonomgeving.

Tre ist ein spielerisches Kleinmöbel: überall einsetzbar als praktisches Beistelltischchen oder als Gruppe. Der Designer Jonas Trampedach bezeichnet sie als echte domestic utensils, ein Stück Werkzeug für die Wohnumgebung.

	product	designer	year
1	**Tre**	Jonas Trampedach	2010

2 **Standard**



ø 55 x 50 cm

3	**Materials**	Materialen	Materialien
	Top: oak (solid) **Legs: oak (solid)**	Blad: eiken (massief) Onderstel: eiken (massief)	Platte: Eiche (Massiv) Beine: Eiche (Massiv)
4	**Finishes**	Afwerkingen	Ausführungen
	All Arco colors and finishes for the mentioned materials	Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen	Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien
5	**Additional information**	Aanvullende informatie	Weitere Informationen
	-	-	-

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

product

Utensil

designer

Arco Design Studio

year

2012

Utensils is a family of handy small and tall side tables for moments when working and living coincide.

Utensils is een familie van handige kleine tafeltjes (lage en hogere) voor al die momenten dat werken en wonen in elkaar overgaan.

Eine ganze Familie aus praktischen niedrigen oder hohen Tischen für die Momente, an denen Arbeiten und Wohnen ineinander übergehen.

1

product

Utensil

designer

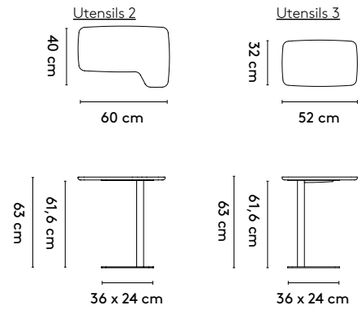
Arco Design Studio

year

2012

2

Standard



60 x 40 x 63 cm
60 x 40 x 46-74,5 cm

52 x 32 x 63 cm
52 x 32 x 46-74,5 cm

3

Materials

Top: oak or walnut (solid)
Foot: epoxy fine texture on steel
Table sock: black

Materialen

Blad: eiken of noten (massief)
Onderstel: epoxy fine texture op staal
Sok: zwart

Materialien

Platte: Eiche oder Nussbaum (Massiv)
Untergestell: Epoxy fine texture auf Stahl
Socke: schwarz

4

Finishes

All Arco colors and finishes for the mentioned materials

Afwerkingen

Alle Arco kleuren en (lak)afwerkingen voor de genoemde materialen

Ausführungen

Alle Arco Farben und Ausführungen für die genannten Materialien

5

Additional information

-

Aanvullende informatie

-

Weitere Informationen

-

Reservations on changes and errors. For current information, maintenance and assembly instructions: www.arco.nl

we are dedicated

Tailoring

Every person has individual desires and needs, and every room needs a different approach. Therefore, it is only logical that almost all our tables can be adapted according to your wishes and requirements: to the appropriate length, width, and height and with the desired finish. In this way, we create tables suitable for every situation: the interior of an office, a living room, a table for a family with young children, or a comfortable conference table for hours of debating if necessary. Our skillfully crafted, high-quality products are made with great passion. In doing so, we make sure you will enjoy your table for years on end.

Ieder mens heeft andere wensen en behoeftes en iedere ruimte vraagt om een andere invulling. Het is dan ook niet meer dan logisch dat bijna al onze tafels zijn aan te passen aan de behoeftes en wensen van onze klant: met de juiste lengte, breedte, hoogte en afwerking. Zo creëren we tafels die geschikt zijn voor iedere situatie: of het nu gaat om de inrichting van een groot kantoor of een woon- kamer, een tafel geschikt voor een gezin met jonge kinderen of een tafel voorzien van alle gemakken voor urenlang vergaderen. Onze tafels zijn ambachts-producten die met veel aandacht en hoogwaardige kwaliteit worden gemaakt zodat u er jarenlang van kunt genieten.

Jeder Mensch hat andere Wünsche und Bedürfnisse und jeder Raum benötigt eine andere Gestaltung. Deshalb ist es auch nicht mehr als logisch, dass fast alle unsere Tische an diese Bedürfnisse und Wünsche des Kunden angepasst werden können: mit der richtigen Länge, Breite, Höhe und Oberfläche. So schaffen wir Tische, die sich für jede Situation eignen: ob es nun um die Einrichtung eines großen Büros oder eines Wohnzimmers geht, um einen Tisch, der sich für eine Familie mit jungen Kindern eignet, oder einen Tisch, der mit allem Komfort für stundenlange Konferenzen ausgestattet ist. Unsere Tische sind handwerkliche Produkte, die mit viel Sorgfalt und Qualität hergestellt wurden, so dass Sie viele Jahre lang Spaß daran haben können.

It's only logical that almost all our tables can be adapted according to your wishes & requirements: to the appropriate length, width, and height and with the desired finish.

Het is dan ook niet meer dan logisch dat bijna al onze tafels zijn aan te passen aan deze behoeftes en wensen van onze klant: met de juiste lengte, breedte, hoogte en afwerking.

Deshalb ist es auch mehr als logisch, dass fast alle unsere Tische an diese Bedürfnisse und Wünsche des Kunden angepasst werden können: mit der richtigen Länge, Breite, Höhe und Oberfläche.

For tailoring see 2b in the factsheets

Voor tailoring zie punt 2b in de factsheets

Für Tailoring siehe Punkt 2b in Factsheet

Sales information & Showrooms

Arco is represented by sales agents. Together with a network of carefully selected dealers they are there to assist you with your inquiries.

Please scan the QR-code or visit **www.arco.nl** for a complete listing of our agents and dealers.

On our website, **www.arco.nl**, you'll find additional product information, Product Eco Passports, images and 3D files as download.

Our collection can also be found in the **pCon catalogue**, **Architonic product library** and **SketchUp 3D Warehouse**.

Sales management

For daily operational sales management (all product requests, PO's, quotation, invoices, daily operational matters), please contact:

For contract: project@arco.nl
For retail: wonen@arco.nl

Service

For questions regarding service, repairs, or warranty claims, please contact us at service@arco.nl

Showrooms

Design Post Köln
Deutz-Mülheimer-Str. 22a, 50679 Cologne
+49 221 690 650
www.designpost.de, info@designpost.de

Favourized Space Berlin
Grainauer Straße 11, 10777 Berlin
www.favourized.com
Please note: Showroom open by appointment only

oak: neutrals (solid, semi-solid, veneer)

1000 oak pure
1100 oak natural
1101 oak white
1200 oak grey
1201 oak smoke
1202 oak morado
1300 oak black
1301 oak carbon

oak: colors (solid, semi-solid, veneer)

1400 oak terra
1401 oak burgundy
1500 oak moss
1600 oak ocean
1700 oak dijon

oak: neutrals (solid, semi-solid)

1000 oak pure (oil)
1100 oak natural (oil)
1101 oak white (oil)

oak: smoked (solid, semi-solid)

1000 oak smoked pure

walnut (solid, semi-solid, veneer)

1000 walnut pure

wood finish (solid, semi-solid)

brushed
(only possible for oak)

Please note that the printed samples only serve as indication of the color.

color lacquer: neutrals

5100 white
(GN.02.88 / RAL9010)
5101 beige
(F2.05.65)
5200 grey
(FN.02.77)
5201 quartz grey
(F7.05.37 / RAL7039)
5202 mud
(F2.10.50)
5203 silt
(F2.10.40)
5204 grey beige
(RAL 1019)
5300 black grey
(RAL 7021)
5301 black
(UN.00.07 / RAL 9005)

color lacquer: red, green, blue, yellow color groups

5404 powder
(E1.10.70)
5400 clay
(C8.20.40)
5402 burnt red
(C4.35.15)
5403 wine red
(B1.16.12 / RAL3007)
5405 traffic red
(RAL 3020)
5504 pale green
(J0.05.65 / RAL7032)
5500 mute green
(H8.07.47)
5505 pine green
(RAL6028)
5503 deep green
(J5.16.15 / RAL6007)
5506 green
(RAL6029)
5605 ice blue
(Q3.06.77)
5600 slate blue
(RAL7042)
5606 teal blue
(S0.20.21)
5603 deep blue
(U1.11.08 / RAL5004)
5604 ultramarine
(RAL5002)
5704 meringue
(F9.20.70)
5701 ochre
(E8.50.50)
5702 mustard
(E4.30.40)
5703 deep brown
(C2.04.06 / RAL8022)
5705 yellow
(F7.58.76)

epoxy fine texture: neutrals

5100 white
(RAL9010)
5200 grey
(FN.02.77)
5201 quartz grey
(RAL7039)
5204 grey beige
(RAL1019)
5300 black grey
(RAL7021)
5301 black
(RAL9005)

epoxy fine texture: colors

5400 clay
(C8.20.40)
5403 wine red
(RAL3007)
5404 rust
(custom Arco color)
5503 deep green
(RAL6007)
5600 slate blue
(RAL7042)
5603 deep blue
(RAL5004)
5604 ultramarine
(RAL5002)
5702 mustard
(E4.30.40)
5703 deep brown
(RAL8022)

Please note that the printed samples only serve as indication of the color.

concrete

Natural

metal

Mat chrome

Aluminum

Stainless steel look

laminates: Fenix

7100 Bianco Male (0029)

7101 Bianco Kos (0032)

7102 Bianco Alaska (0030)

7200 Grigio Londra (0718)

7201 Grigio Antrim (0752)

7202 Beige Arizona (0748)

7203 Grigio Efeso (0725)

7204 Beige Luxor (0719)

7300 Nero Ingo (0720)

7301 Grigio Aragona (0793)

7400 Viola Orissa (0790)

7401 Rosso Jaipur (0751)

7402 Rosso Namib (0789)

7403 Rosso Askja (0770)

7500 Verde Comodoro (0750)

7501 Verde Brac (0773)

7502 Verde Kitami (0794)

7600 Blu Fes (0754)

7601 Blu Shaba (0792)

7602 Azzurro Naxos (0771)

7603 Grigio Bromo (0724)

7700 Cacao Orinoco (0749)

7701 Castoro Ottawa (0717)

7702 Giallo Evora (0791)

For further information and colors please refer to the Fenix color overview: www.fenixforinteriors.com/en-GB/materials/fenix

Voor meer informatie en kleuren verwijzen we u naar het Fenix kleuroverzicht: www.fenixforinteriors.com/en-GB/materials/fenix

Weitere Informationen finden Sie in der Fenix Farbkarte: www.fenixforinteriors.com/en-GB/materials/fenix

laminates: Forbo Furniture Linoleum

8301 Pebble (4175)

8302 Mushroom (4176)

8303 Vapour (4177)

8304 Ash (4132)

8305 Pewter (4155)

8307 Charcoal (4166)

8308 Nero (4023)

8402 Clay (4001)

8405 Burgundy (4154)

8406 Mauve (4172)

8407 Orange Blast (4186)

8502 Pistachio (4183)

8503 Olive (4184)

8504 Conifer (4174)

8602 Smokey Blue (4179)

8701 Leather (4002)

8702 Walnut (4003)

There may be slight color variations from sample to sample and product to product. Furniture linoleum has certain characteristics that customers should be aware of. Arco cannot be held responsible for these inherent material characteristics. Therefore, Arco cannot accept any complaints in this respect. More information and the Forbo Furniture Linoleum color overview: www.forbo.com/flooring/en-gl/products/non-flooring-products/furniture-linoleum/furniture-linoleum-color-overview/bk8gmn

Er kunnen lichte kleurvariaties zijn van monster tot monster en van product tot product. Furniture Linoleum heeft bepaalde kenmerken waarvan klanten zich bewust moeten zijn. Arco kan niet verantwoordelijk worden gehouden voor deze intrinsieke materiaal kenmerken. Klachten die hierop betrekking hebben kan Arco derhalve niet accepteren. Voor meer informatie en het Forbo Furniture Linoleum kleuroverzicht: www.forbo.com/flooring/en-gl/products/non-flooring-products/furniture-linoleum/furniture-linoleum-color-overview/bk8gmn

Von Muster zu Muster und von Produkt zu Produkt sind leichte Farbabweichungen möglich. Furniture Linoleum verfügt über bestimmte Merkmale, über die der Kunde informiert sein sollte. Arco übernimmt keine Verantwortung für diese Materialeigenschaften und diesbezügliche Beschwerden. Weitere Informationen und die Forbo Furniture Linoleum Farbkarte: www.forbo.com/flooring/en-gl/products/non-flooring-products/furniture-linoleum/furniture-linoleum-color-overview/bk8gmn

Colophon

Newsletter

Stay up-to-date with our latest news.

Scan the QR-code to subscribe to our newsletter.

Social media

Follow us for product updates, events and a dose of inspiration via our social media accounts.

Instagram: @arco_furniture
Pinterest: arcofurniture
LinkedIn: linkedin.com/company/arco_2

Arco Meubelfabriek BV
Parallelweg 2-III
7102 DE Winterswijk
The Netherlands

+31 (0) 543 546 570
info@arco.nl
www.arco.nl

Arco showrooms

Design Post Köln

Deutz-Mülheimer-Straße 22a
50679 Köln, Germany
Tel +49 (0) 221 69 06 50
Fax +49 (0) 221 69 06 51 00
info@designpostkoeln.de
www.designpostkoeln.de

Favourized Space

Grainauer Straße 11
DE-10777 Berlin, Germany
hello@favourized.com
www.favourized.com

Photography
Inga Powilleit, www.ingapowilleit.nl
Mike Roelofs, www.mikeroelofs.eu
Lucas Hardonk, www.lucashardonk.com
Patrick Pantze, www.patrick-pantze.de

Text and textual management
Christian Bunyan
Elsbeth Grievink
Daniëlle van Hengst
Zimmer 310
Lynn Sijbers

Art direction
Jorre van Ast, creative director Arco

Graphic design
Anne Kolkman, graphic designer Arco

Reservations
Changes in colors and dimensions
Changes in assortment and construction
Typing and printing errors

Special thanks to
The entire Arco team for making this happen

arco

Parallelweg 2-III
7102 DE Winterswijk
The Netherlands

www.arco.nl
info@arco.nl
+31 (0) 543 546 570

Future-proofing tables since 1904.