

Materialien

Bitte beachten Sie: Es handelt sich hierbei um Fotos.
In der Wirklichkeit können die Farben von den Abbildungen abweichen.

Holz

Holz ist ein natürliches Material, und kein Baum gleicht dem anderen. Jedes Holzmöbel ist ein natürliches Abbild des jeweiligen Holzes, aus dem es gefertigt ist, und hat sein eigenes, einzigartiges Aussehen. Daher können trotz unserer sorgfältigen Auswahl Unterschiede in Struktur oder Farbe auftreten, zum Beispiel in Form von kleinen heller oder dunkler gefärbten Stellen, die oft erst nach der Bearbeitung sichtbar werden.

Holz benötigt eine gleichmäßige Luftfeuchtigkeit. Um ein „Arbeiten“ (Schrumpfen oder Ausdehnen) des Holzes weitestgehend zu verhindern, empfehlen wir, die relative Luftfeuchtigkeit im Raum so konstant wie möglich zu halten (bei ca. 60%). Auch die Temperatur sollte so konstant wie möglich sein.

Holz verfärbt sich unter Einwirkung von (Sonnen-) Licht und nimmt erst nach einigen Monaten seine endgültige Farbe an. Bei ausziehbaren Tischen sollten daher auch die Einsätze in den ersten Monaten dem Licht ausgesetzt sein. Anschließend können sie gelagert (lose Platten) oder eingeschoben (integrierte Platten) werden.

Da sich Holz durch (Sonnen-)Licht verfärbt und erst nach einigen Monaten seine endgültige Farbe erhält, besitzen nachbestellte Möbel auch nie die gleiche Farbe wie ein zuvor geliefertes Exemplar.

Massivholz (Arco Premiumqualität)

Die Platten der massiven Tische bestehen aus miteinander verleimten massiven Holzstreifen unterschiedlicher Breite. Die Tische können mit Matt-Naturell Lack (nachfolgend N-Lack), Projekt-Lack (nachfolgend P-Lack) oder mit Öl behandelt werden. Die natürlichen Kennzeichen des Holzes, wie Astlöcher, Verwachsungen, schwarze Stellen usw. sind unvermeidbar. Bei Massivholz der Premiumqualität dürfen offene Mängel jedoch niemals sichtbar sein (dürfen jedoch beispielsweise auf der Unterseite der Tischplatte erscheinen). Massives Holz ist für Schwankungen von Temperatur und Luftfeuchtigkeit besonders anfällig. Das Holz kann dann „arbeiten“, so dass mit der Zeit kleine Kopf- und Trockenrisse entstehen können.

Massivholz (Local Wood)

Local Wood ist Holz aus der Region um das Werk von Arco in Winterswijk. Bei Local Wood werden eventuelle „Unvollkommenheiten“ des Holzes nicht kaschiert. So sind Astlöcher häufig Teil der Tischplatte und verleihen dieser ihren ganz eigenen Charakter. Diese Astlöcher sind jedoch nie offen, sondern werden immer gefüllt.

Duramas (Semi-Massivholz)

Duramas besteht aus einer dünnen Schicht Massivholz in Premiumqualität, das an der Ober- und Untenseite eines tragenden Kernmaterialien (beispielsweise Pappel) verleimt wird. Dadurch entsteht eine äußerst stabile Sandwich-Konstruktion. Der Vorteil von Duramas ist, dass mit dem hochwertigen Holz sparsam umgegangen wird, wobei die Oberfläche stabil genug ist, so dass sie, genau wie Massivholz, abgeschliffen und erneut geölt oder lackiert werden kann. Duramas ist für Schwankungen von Temperatur und Luftfeuchtigkeit anfällig. Duramas kann „arbeiten“, so dass mit der Zeit kleine Trockenrisse entstehen können.

Furnier

Furnier ist eine dünne Holzschicht, die auf einem Kern aus Plattenmaterial geleimt wird. Der Vorteil von Furnier ist, dass es sich um echtes Holz handelt und dieselbe warme Ausstrahlung und Haptik aufweist, aber nicht oder kaum ‚arbeitet‘ (schrumpft oder sich ausdehnt). Arco verwendet ein spezielles Verfahren, bei dem die Furnierbögen gespiegelt werden, so dass die Muster im Holz optisch durchlaufen und ein gleichmäßiges Holzbild entsteht.

Ausführungen

Beizfarben

Unsere Möbel aus Eiche (sowohl Massivholz als auch Duramas und Furnier) können in verschiedenen Farben gebeizt werden. Beizen ist eine Technik, bei der die Farbe auf das Holz aufgetragen wird, wobei die Holzstruktur gut sichtbar bleibt. Gebeiztes Holz kann beliebig mit N-Lack oder P-Lack bearbeitet werden. Die Oberflächenbearbeitung mit Öl ist nicht möglich.

Geräucherte Eiche

Eichenholz enthält Tannin, die gleiche Substanz, die Rotwein und schwarzen Tee „trocken“ macht. Diese Substanz reagiert mit Ammoniakdämpfen, die während des Trocknungsvorgangs in der Trockenkammer versprüht werden. Dadurch verfärbt sich das Holz durchgängig in einen braunen Farbton. Die Tannin-Konzentration bestimmt die Färbung. Diese Konzentration wird von der Bodenbeschaffenheit und dem Lebensraum des Baums beeinflusst und kann daher pro Stamm und sogar in verschiedenen Stammbereichen stark variieren. Daher sehen wir gerauchertes Eiche in hell braun, bis warm tiefbraun und manchmal fast schwarz. Obgleich während des Herstellungsprozesses nach Farbe ausgewählt wird, kann nicht garantiert werden, dass alles die gleiche Farbe bekommt. Es werden bei geräuchertem Holz darum Farbunterschiede auftreten. Weiter möchten wir Ihnen darauf hinweisen, dass wir für die Tisch in geräuchertem Eiche kein Arco premium quality Holz verwenden. Es können deswegen natürliche Kennzeichen des Holzes, wie kleine Astlöcher, Verwachsungen, schwarze Stellen, usw. sichtbar sein. Geräucherte Eiche kann mit N- oder P-Lack und Öl (nur massiv) bearbeitet werden.

Gebürstete Eiche (nur auf Massivholz)

Durch das Bürsten entsteht ein Relief zwischen weicheren und härteren Jahresringen. Die Tiefe wird von den natürlichen Eigenschaften des Holzes beeinflusst: dichte, rundes oder halbmondförmiges Sägen und die Struktur. Es werden immer Unterschiede in der „Tiefe“ oder „Rauheit“ vorhanden sein. In den „weicheren“ Holzteilen werden die Furchen tiefer sein. Eventuelle Risse können nicht verhindert werden und bleiben darum sichtbar. Durch das Bürsten kann die Platte etwas uneben werden und es besteht die Gefahr von Splintern. Wenn ein Produkt aus der „Local Wood“ Kollektion gebürstet wird, bleiben Weiße Flecken, Knorren, Farbunterschiede und alle anderen natürlichen Eigenschaften von „Local Wood“ sichtbar. Gebürstete Eiche kann mit einem N- oder P-Lack versehen werden.

Ölbearbeitung von Massivholz und Duramas

Im Vergleich mit lackierten Massivholztischen kommt bei massiven und Duramas Tischen mit Ölbearbeitung die natürliche Ausstrahlung des Holzes noch besser zur Geltung. Tische mit dieser Oberflächenbearbeitung sind jedoch etwas anfälliger für Flecken und Feuchtigkeit und erfordern daher Pflege. Die Arco-Massivholz und Duramas Tische sind mit einem hochwertigen Öl behandelt. Dieses Öl basiert auf ausschließlich ökologisch verantwortbaren Rohstoffen. Das Öl pflegt und schützt das Holz.

Lackoberflächen für Furnier, Massivholz, Duramas und Farblack

Wir verwenden nur Lacke, die den höchsten Qualitätsstandards entsprechen. Sie können zwischen zwei verschiedenen Oberflächenverarbeitungen wählen: N- oder P-Lack. Die beiden unterschiedlichen Lacke bieten einen hervorragenden Schutz für das Holz.

Die N-Lackierung verleiht dem Holz ein mattes natürliches Aussehen.

Das P-Finish verleiht dem Holz einen leichten Glanz. Der P-lack ist weniger empfindlich gegen Fleckenbildung und daher leichter zu pflegen als das N-Finish.

Lackfarben

Viele unserer Möbel können in verschiedenen Farben lackiert werden. Dabei wird eine Farbe auf das Material aufgetragen. Massivholz und Duramas Tische sind aber nicht in Farblack möglich.

Neben der Standard-Oberflächenbehandlung mit P-Lack kann bei dunklen Farben auch eine N-Lackierung gewählt werden.

Laminat

HPL Fenix® NTM

Für die FENIX® NTM-Oberfläche wurde Nano-Technologie eingesetzt. Die Oberfläche wird mit Hilfe von Harzen der nächsten Generation erhalten, die von Arpa Industriale entwickelt wurden. Dank dieser Technologie verfügt FENIX NTM® über fortschrittliche Eigenschaften: eine extrem matte Oberfläche, die sich weich anfühlt, Schutz vor Fingerabdrücken und eine thermische Wiederherstellung kleiner Kratzen bietet. Darüber hinaus fällt dieses innovative Material durch die spezifischen Eigenschaften auf, die das Reinigen vereinfacht und keine besondere Pflege erfordert.

Forbo Furniture Linoleum

Furniture Linoleum ist ein biobasiertes, natürliches Material, das in den Niederlanden hergestellt wird. Furniture Linoleum ist resistent gegen Fingerabdrücke, es ist antistatisch und bietet eine angenehme Schreibunterlage. Das Material ist „lebendig“, bildet bei Gebrauch eine Patina (ähnlich wie Leder) und verfügt über eine Reihe charakteristischer Merkmale wie kleine Unregelmäßigkeiten, Dellen oder glänzende Streifen.

Metall

Aluminium

Aluminium ist ein Metall, das sich problemlos gießen lässt. Die Aluminium-Gestelle werden in der gewünschten Form gegossen und bearbeitet. Aluminium ist wartungsarm, bietet eine große Formenvielfalt und ist ein leichtes Material.

Handwerkliche Sandguss-Technik

Für die Produktion des Fußgestells des Joist und Trestle hat Arco die handwerkliche Sandguss-Technik gewählt (Sandguss-Technik und „Coquille-Gießtechnik“). Bei dieser Produktionsmethode wird Aluminium in flüssigem Zustand aus einem Tiegel geschöpft und dann in eine aus Sand gefertigte Form gegossen.

Durch die schnelle Erstarrung in der Form entsteht eine feinkörnige Struktur, ähnlich der Textur einer Orangenschale. Charakteristisch für diese Technik sind kleine sichtbare Löcher auf der Oberfläche. Es ist auch möglich, dass sich flache Streifen oder kleine Unebenheiten auf der Oberfläche bilden. Diese Merkmale sind diesem Gießverfahren eigen.

Ausführung: Epoxy fine texture

Epoxy ist ein thermo-härtender Kunststoff, der an praktisch jedem Untergrund haftet. Darüber hinaus ist Epoxy abriebsbeständig und wartungsarm. Das Auftragen von Epoxy auf Metall ergibt eine sehr langlebige Oberfläche und bietet eine große Auswahl in der Farbgestaltung. Wir bieten verschiedene Epoxyfarben in unserer Kollektion.

Ausführung: Matt Chrom

Chrom ist ein beständiges Oberflächenmaterial, das sehr Kratzbeständig ist. Bei einem Gestell aus Chrom wird eine Schicht Chrom auf dem Metall aufgetragen.

Ausführung: Aluminium

Wir bieten unsere Aluminiumgestelle sowohl gebürstet als auch poliert an. Optisch gesehen verleiht das gebürstete Aluminium dem Produkt eine weichere Ausstrahlung als poliertes Aluminium.

Beton

Beton setzt sich aus dem Bindemittel Zement mit Wasser und Zusatzmitteln wie Kies und Sand zusammen. Durch das Zusammenfügen der richtigen Mengen entsteht ein steinartiges und langlebiges Material mit einer großen Formenvielfalt dank des Gießvorgangs. Beton hat eine robuste Ausstrahlung und ist das ideale Material für die Stabilisierung eines Tisches.

Textilien

Unsere Sitzmöbel sind in zahlreichen Stoffen von verschiedenen Herstellern lieferbar. Wir arbeiten unter anderem mit Kvadrat (<http://kvadrat.dk>), De Ploeg (<http://www.deploeg.com>), Gabriel (<http://www.gabriel.dk/en/>) und Camira (www.camirafabrics.com).

Für eine vollständige und aktuelle Liste von Stoffen siehe www.arco.nl/de/downloads

Leder

Arco Ledergruppe B und D

(Lederqualitäten aus Gruppe B und D) Anilin-Leder ist mit einer Schutzschicht versehen, die es jedoch nicht vollständig abdeckt. Durch diese Oberflächenbearbeitung bleiben die natürlichen Eigenschaften des Leders so gut wie möglich erhalten. Während der Nutzung erhält das Leder seinen eigenen Charakter. Dieser Charakter wird vor allem durch den typischen Glanz (Patina) bestimmt, den das Leder im Laufe der Zeit erhält.

Semi-Anilin und Leder mit Deckfarbe

Diese Ledersorten sind nicht nur gefärbt, sondern auch mit einer Deckschicht versehen, die die natürlichen Eigenschaften zum Teil abdeckt. Durch diese Deckschicht entsteht eine nutzerfreundliche Oberfläche.

Für die aktuelle Lederangebot siehe unser Website: www.arco.nl/de/downloads

oak: neutrals (solid, semi-solid, veneer)



1000 oak pure



1100 oak natural



1101 oak white



1200 oak grey



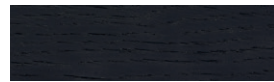
1201 oak smoke



1202 oak morado



1300 oak black



1301 oak carbon

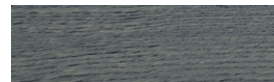
oak: colors (solid, semi-solid, veneer)



1400 oak terra



1401 oak burgundy



1500 oak moss

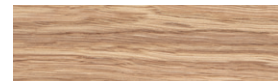


1600 oak ocean



1700 oak dijon

oak: neutrals (solid, semi-solid)



1000 oak pure (oil)



1100 oak natural (oil)



1101 oak white (oil)

oak: smoked (solid, semi-solid)



1000 oak smoked pure

walnut (solid, semi-solid, veneer)



1000 walnut pure

wood finish (solid, semi-solid)



brushed

color lacquer: neutrals

5100 white
(GN.02.88/RAL9010)

5101 beige (F2.05.65)



5200 grey (FN.02.77)

5201 quartz grey
(F7.05.37/RAL7039)

5202 mud (F2.10.50)



5203 silt (F2.10.40)

5301 black
(UN.00.07/RAL 9005)5703 Deep Brown
(C2.04.06/RL8022)

color lacquer: yellow, green, red, blue color groups



5400 clay (C8.20.40)



5401 red (C4.60.30)



5402 burnt red (C4.35.15)

5403 wine red
(B1.16.12/RAL3007)

5500 mute green (H8.07.47)



5501 emerald green (L0.20.40)



5502 moss green (G0.20.30)

5503 deep green
(J5.16.15/RAL6007)

5600 slate blue (P0.03.55)



5601 petrol blue (R0.30.30)



5602 prussian blue (T0.10.30)

5603 deep blue
(U1.11.08/RAL5004)

5700 lime (G0.55.80)



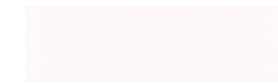
5701 ochre (E8.50.50)



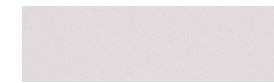
5702 mustard (E4.30.40)

5703 deep brown
(C2.04.06/RAL8022)

epoxy fine texture: neutrals



5100 white (RAL9010)



5200 grey (FN.02.77)



5201 quarts grey (RAL7039)



5204 grey beige (RAL1019)



5300 black grey (RAL7021)



5301 black (RAL9005)

epoxy fine texture: colors



5400 clay (C8.20.40)



5403 wine red (RAL3007)



5404 rust (custom Arco color)



5503 deep green (RAL6007)



5600 slate blue (RAL7042)



5603 deep blue (RAL5004)



5604 ultramarine (RAL5002)



5702 mustard (E4.30.40)



5703 deep brown (RAL8022)

concrete



Natural

metal



Mat chrome



Aluminum



Stainless steel

laminates: Fenix



7100 Bianco Male (0029)



7101 Bianco Kos (0032)



7102 Bianco Alaska (0030)



7200 Grigio Londra (0718)



7201 Grigio Antrim (0752)



7202 Beige Arizona (0748)



7203 Grigio Efeso (0725)



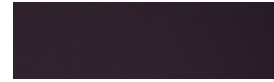
7204 Beige Luxor (0719)



7300 Nero Ingo (0720)



7301 Grigio Aragona (0793)



7400 Viola Orissa (0790)



7401 Rosso Jaipur (0751)



7402 Rosso Namib (0789)



7403 Rosso Askja (0770)



7500 Verde Comodoro (0750)



7501 Verde Brac (0773)



7502 Verde Kitami (0794)



7600 Blu Fes (0754)



7601 Blu Shaba (0792)



7602 Azzurro Naxos (0771)



7603 Grigio Bromo (0724)



7700 Cacao Orinoco (0749)



7701 Castoro Ottawa (0717)



7702 Giallo Evora (0791)

laminates: Forbo Furniture Linoleum



8101 Pearl (4157)



8301 Pebble (4175)



8302 Mushroom (4176)



8303 Vapour (4177)



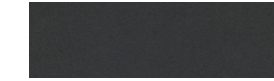
8304 Ash (4132)



8305 Pewter (4155)



8306 Iron (4178)



8307 Charcoal (4166)



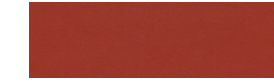
8308 Nero (4023)



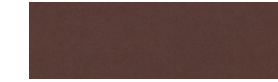
8401 Powder (4185)



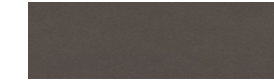
8402 Clay (4001)



8403 Salsa (4164)



8405 Burgundy (4154)



8406 Mauve (4172)



8407 Orange Blast (4186)



8501 Spring Green (4182)



8502 Pistachio (4183)



8503 Olive (4184)



8504 Conifer (4174)



8506 Aquavert (4180)



8601 Midnight Blue (4181)



8602 Smokey Blue (4179)



8701 Leather (4002)



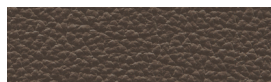
8702 Walnut (4003)

There may be slight colour variations from sample to sample and product to product. Furniture linoleum has certain characteristics that customers should be aware of. Arco cannot be held responsible for these inherent material characteristics. Therefore, Arco cannot accept any complaints in this respect.

Er kunnen lichte kleurvariaties zijn van monster tot monster en van product tot product. Furniture Linoleum heeft bepaalde kenmerken waarvan klanten zich bewust moeten zijn. Arco kan niet verantwoordelijk worden gehouden voor deze intrinsieke materiaal kenmerken. Klachten die hierop betrekking hebben kan Arco derhalve niet accepteren.

Von Muster zu Muster und von Produkt zu Produkt sind leichte Farbabweichungen möglich. Furniture Linoleum verfügt über bestimmte Merkmale, über die der Kunde informiert sein sollte. Arco übernimmt keine Verantwortung für diese Materialeigenschaften und diesbezügliche Beschwerden.

leather



a.MO



d.NG



b.EG



a.ZW



b.HZ



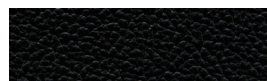
b.HB



b.CL



b.AC



a.BR



c.JD



c.AB



c.BL



d.SK

Our seating furniture is available in our own leather collection. We also work with the following collections from Ohmann (www.ohmannleather.com) 1012 (leather group C), 1010 (leather group D) and for the Close, Laze and Re-volve also with Elmosoft (leather group D). Ohmann leather is possible with the purchase of at least 4 chairs or 1 bench in the same version.

Onze stoelen en banken zijn leverbaar in onze eigen leercollectie, maar wij werken ook met de volgende collecties van Ohmann (www.ohmannleather.com) 1012 (leergroep C), 1010 (leergroep D) en voor de Close, Laze en Re-volve ook met Elmosoft (leergroep D). Ohmann leer kan bij afname van tenminste 4 stoelen/1 bank) in dezelfde uitvoering.

Unsere Sitzmöbel sind in unserer eigenen Lederkollektion lieferbar. Wir arbeiten auch mit den folgenden Kollektionen von Ohmann (www.ohmannleather.com) 1012 (Ledergruppe C), 1010 (Ledergruppe D) und bei Close, Laze und Re-volve auch mit Elmosoft (Ledergruppe D). Ohmann-Leder ist möglich bei einer Bestellung von mindestens 4 Stühlen oder 1 Bank in der gleichen Ausführung.

textile

Our seating furniture is available in many fabrics from different manufacturers. Among others, we work with with Kvadrat (<http://kvadrat.dk>), De Ploeg (www.deploeg.com), Gabriel (www.gabriel.dk/en/) en Camira (www.camirafabrics.com). The fabric group classification can be found in the fabric list at www.arco.com/downloads

Onze stoelen en banken zijn leverbaar in vele stoffen van verschillende fabrikanten. Wij werken onder andere met Kvadrat (<http://kvadrat.dk>), De Ploeg (www.deploeg.com), Gabriel (www.gabriel.dk/en/) en Camira (www.camirafabrics.com). De stofgroep indeling is te vinden in de stoffenlijst op www.arco.nl/downloads

Unsere Sitzmöbel sind in zahlreichen Stoffen von verschiedenen Herstellern lieferbar. Wir arbeiten unter anderem mit Kvadrat (<http://kvadrat.dk>), De Ploeg (<http://www.deploeg.com>), Gabriel (www.gabriel.dk/en/) und Camira (www.camirafabrics.com). Die Klassifizierung der Stoffgruppen finden Sie in der Stoffliste auf www.arco.nl/downloads